

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS
Unidade 0 Reencontros Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos – <i>Roteiro*</i> (p. 34) – <i>A rainha das abelhas*</i> (p. 40) – <i>O pastorinho*</i> (p. 46) – <i>O fato novo do rei vaidoso</i> (p. 53) – <i>Abre-te, sésamo!*</i> (p. 57) – <i>As sementes de ouro*</i> (p. 61) – <i>Notícia*</i> (pp. 21, 23, 24) – <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> (p. 65) Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos – <i>O carreiro de formigas*</i> (p. 74) – <i>Noite em claro*</i> (p. 79) Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim*</i> (p. 83) – <i>Entrevista*</i> (p. 31) – <i>Dois amigos</i> (p. 86) – <i>A rapariga voadora</i> (p. 90) – <i>Duelo de palavras</i> (p. 94) – <i>A minha vizinha</i> (p. 98) – <i>Olá, jovens do passado!</i>	Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo). Inferências. Géneros literários: conto. Comparação de versões de um mesmo texto. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Apresentação de um texto. Leitura Fluência de leitura: palavras e textos. Texto de características narrativas. Texto de dicionário, notícia, entrevista, carta, roteiro. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Informação relevante, factual e não factual. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Pesquisa, registo e organização da informação. Paráfrase. Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. Opinião crítica textual e intertextual. Escrita Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico Géneros escolares: texto de opinião. Texto biográfico (¹ Opcional.) Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. Oralidade Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Princípio de cooperação.	1 . e P e r í o d o - + - 4 8

<p>(p. 102)</p> <p>– <i>Retratos*</i> [excertos descritivos] (p. 106)</p> <p>– <i>Descrições*</i> [excertos descritivos] (p. 109)</p>	<p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio; modo condicional. • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). 		
<p>Atividades formativas e de avaliação</p>			
<p>Unidade 2.3</p> <p>Ulisses e outros textos</p> <p>– <i>Como tudo começou...</i></p> <p>– <i>Na ilha de Polifemo*</i> (p. 119)</p> <p>Guião de Leitura – <i>Ulisses*</i> (p. 123)</p> <p>– <i>Bem-vindos!</i> (p. 130)</p> <p>– <i>Texto publicitário*</i> (pp. 25, 27)</p> <p>– <i>E agora, Robinson?*</i> (p. 134)</p> <p>– <i>Um mergulho com cem anos</i></p> <p>Unidade 4.2</p> <p>Primeiro livro de poesia e outros textos</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto poético. estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, texto publicitário.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p>		<p>2</p> <p>. e p e r í o d o - + - 5 0</p>

<p>– <i>Poemas visuais</i>* (p. 180)</p> <p>– <i>O pastor</i>* (p. 182)</p> <p>– <i>Instante</i>* (p. 182)</p> <p>– <i>Canção de Leonoreta</i>* (p. 184)</p> <p>– <i>A borboleta</i>* (p. 184)</p> <p>– <i>Trem de ferro</i>* (p. 186)</p> <p>– <i>A íbis</i>* (p. 188)</p> <p>– <i>Alforreca e Faneca</i>* (p. 188)</p> <p>– <i>O burro</i>* (p. 190)</p> <p>– <i>Textos de enciclopédia</i> (pp. 28, 30)</p> <p>– <i>Pais natal</i>* (p. 192)</p> <p>– <i>Serão de menino</i>* (p. 193)</p> <p>– <i>Meninas e meninos</i>* (p. 195)</p>	<p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes).</p> <p>Texto lírico.</p> <p>Revisão de texto</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. <p>Frase simples e frase complexa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos e tempos verbais: formas finitas – conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. <p>Derivação e composição.</p> <p>Discurso direto e discurso indireto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase ativa e frase passiva. 		
<p>Atividades formativas e de avaliação</p>			

<p>Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Nau Catrineta</i>* (p. 170) – <i>Bela Infanta</i>* (p. 173) – <i>As Naus de Verde Pinho</i>* (p. 176) <p>Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho</i>* (p. 178)</p> <p>Unidade 3 Os Piratas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>O lenço vermelho</i>* (p. 150) – <i>No barco dos piratas</i>* (p. 155) <p>Guião de Leitura – <i>Os Piratas – Teatro</i>* (p. 158)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gulliver em Portugal</i> (p. 160) – <i>A constipação do Rei</i> (p. 164) 	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Texto poético.</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto. Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. Universos de referência e valores.</p> <p>Leitura</p> <p>Estrutura do texto. Relações intratextuais de causa-efeito.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação. Paráfrase.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Gramática</p> <p>Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>Verbo auxiliar da passiva;</p> <p>Conjunção e locução conjuncional;</p> <p>Classificar orações.</p>		<p>3</p> <p>·</p> <p>e</p> <p>p</p> <p>e</p> <p>r</p> <p>í</p> <p>o</p> <p>d</p> <p>o</p> <p>-</p> <p>+</p> <p>-</p> <p>2</p> <p>8</p>
Atividades formativas e de avaliação			
Total de Aulas Previstas (50 minutos)			

O Grupo Disciplinar