



PLANIFICAÇÃO ANUAL

11º A, B e C

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA: Filosofia

Docente: Maria de Fátima da Cunha Marques

TEMAS – I. O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA II. A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa III. A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética IV. Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, da arte e da religião					Nº DE UNIDADES LETIVAS PREVISTAS (50 min.) – 96 CALENDARIZAÇÃO de 15/09/2023 a-04/06/2024		
DOMÍNIOS OU TEMAS/SUBTEMAS	CONCEITOS	Aprendizagens Essenciais	ARTICULAÇÃO	Ações estratégicas orientadas para o perfil dos alunos	RECURSOS	AVAL.	TEMPOS
IV – O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento] Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético. Descartes, a resposta racionalista: <ul style="list-style-type: none"> • a dúvida metódica; • o <i>cogito (a priori)</i>; • a clareza e a distinção das ideias como critério de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Definição tripartida • Crença, verdade e justificação • Ceticismo • Fundacionalismo cartesiano • Fundacionalismo clássico 	O aluno deve ser capaz de: Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem do conhecimento. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.		Vai-se privilegiar o método expositivo-interrogativo.	Vai-se privilegiar o uso do manual complementado por apontamentos ditados pelo professor e esquemas registados no quadro e de informações projetadas pelo vídeo projetor.	2 testes de avaliação	34 tempos



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE OLIVEIRA DE FRADES
ANO LETIVO-2024/2025

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DE FRADES

<p>verdade;</p> <ul style="list-style-type: none"> o papel da existência de Deus. <p>Hume, a resposta empirista:</p> <ul style="list-style-type: none"> impressões e ideias (<i>a posteriori</i>); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução. <p>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência] Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> o papel da indução no 	<ul style="list-style-type: none"> Ciência, senso comum Indutivismo Método científico Verificabilidade Falsificacionismo Verosimilhança Verdade Revolução científica Incomensurabilidade 	<p>Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica. Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentando a sua pertinência filosófica. Expor criticamente o papel da indução no método científico. Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. Discutir criticamente a teoria de Popper. Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica. Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.</p>				<p>1 teste de avaliação</p>	<p>30 tempos</p>
---	---	--	--	--	--	-----------------------------	------------------



<p>método científico;</p> <ul style="list-style-type: none">o papel da observação e da experimentação;verificação e verificabilidade;a confirmação de teorias. <p>Popper e o problema da justificação da indução:</p> <ul style="list-style-type: none">o falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações;posição perante o problema da indução;falsificação e falsificabilidade;conjeturas e refutações;a corroboração de teorias. <p>A racionalidade científica e a questão da objetividade</p> <p>O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn</p> <p>A perspetiva de Popper:</p> <ul style="list-style-type: none">eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas;		<p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE OLIVEIRA DE FRADES

<p>• progresso do conhecimento e aproximação à verdade.</p> <p>A perspetiva de Kuhn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciência normal e ciência extraordinária; • revolução científica; • a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; • a escolha de teorias. <p>A dimensão estética — análise e compreensão da Experiência estética [filosofia da arte]</p> <p>A criação artística e a obra de arte</p> <p>O problema da definição de arte.</p> <p>Teorias essencialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a arte como representação; • a arte como expressão; • a arte como forma. <p>Teorias não essencialistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a teoria institucional; • a teoria histórica. <p>A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte, obra de arte, artista • Espetáculo, criação artística • Imitação, expressão • Forma signficante • História da arte 	<p>Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.</p> <p>Identificar e classificar como essencialistas e não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte com expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.</p> <p>Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</p>				<p>1 teste de avaliação</p>	<p>12 tempos</p>
---	--	---	--	--	--	-----------------------------	------------------

<p>[Filosofia da Religião] Religião, razão e fé O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p> <p>TEMAS/ PROBLEMAS DA CULTURA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA, DE ARTE E DE RELIGIÃO Problema da liberdade de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Razão/fé • Fideísmo • Ateísmo • Agnosticismo • Designio/teleologia • Argumento por analogia • Mal natural e mal moral • Teodiceia 	<p>Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. Explicitar o conceito teísta de Deus. Enunciar os argumentos cosmológico, teleológico e ontológico sobre a existência de Deus. Caracterizar a posição fideísta de Pascal. Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. Criticar o argumento do mal de Leibniz. Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.</p> <p>Delimitar com rigor o problema filosófico dentro de uma área temática. Formular o problema filosófico em discussão. Fundamentar o problema filosófico e os conceitos que o sustentam. Enunciar claramente as teses e teorias em discussão. Assumir posições com clareza e rigor. Mobilizar com rigor conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos. Confrontar criticamente teses e argumento. Determinar as implicações práticas das teses e teorias em discussão. Aplicar adequadamente conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</p>				<p>1 teste de avaliação</p> <p>O desenvolvimento do tema tem por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico.</p>	<p>12 tempos</p> <p>8 tempos</p>
---	--	--	--	--	--	--	----------------------------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE OLIVEIRA DE FRADES

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE OLIVEIRA DE FRADES
ANO LETIVO-2024/2025



		Apresentar soluções relevantes para esse problema, articulando, quando possível, com outras áreas do saber.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--