

Disciplina: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

Ano: 10º

Turmas: TAR / TCP

Anual

TEMAS/UNIDADES/MÓDULOS/UFC	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS	
MÓDULO BASE 1 Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais	• Modelo PLUS • Fases da planificação de um projeto. • Localização da informação: -Repositórios digitais -Motores de pesquisa -Técnicas de pesquisa -Direitos de autor -Organização das pesquisas de informação • Avaliação e validação da informação pesquisada. • Modelo relatório escrito: -Normas para referências bibliográficas / citações -Norma APA • Utilização das potencialidades de um processador de texto para construção de um relatório.	30	Ao longo do ano
MÓDULO BASE 2 Organização e Tratamento de Dados	• Recolha de dados: técnicas, instrumentos • Inquérito por questionário. • Folha de cálculo Microsoft Excel®: -Ambiente de trabalho -Operações com livros, folhas, colunas, linhas, células -Fórmulas -Funções -Gráficos: elementos, tipos, criação, formatação -Gráficos interativos -Tabelas -Tabelas e gráficos dinâmicos. -Integração de tabelas e gráficos no Microsoft Word® -Impressão -Infográficos • Organização e tratamento da informação	30	
MÓDULO OPCIONAL 1 Aquisição e tratamento de imagem	• Conceitos associados ao tratamento de imagem: -Luz -Cor -Enquadramento • Tipos de imagens • Formatos de ficheiros e de imagens • Fases de criação de um artefacto digital • Planificação de um artefacto digital • Utilizar aplicações de edição de imagem		

	• Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. • Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. • Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.	30	
MÓDULO OPCIONAL 2 Edição de som e vídeo	• Conceitos associados à edição de som: - Dimensão física do som - Principais características do som - Formatos de áudio • Typatone • Audacity® - Instalação - Interface - Abertura de ficheiro - Edição de áudio - Gravação - Exportação • Conceitos associados à edição de vídeo: - Pré-produção: argumento, guião, etapas da criação de um guião, tipos de movimentos de câmara, planos de filmagens. - Produção: equipamento de captura, captação de som, iluminação, equipa de filmagens, espaços de imagens, captura de vídeo. - Pós-produção • Formatos e resolução de vídeo • Criação da narrativa • Metodologias de montagem • Captar e editar vídeo. - Interface - Importação de áudio - Corte de vídeo - Adição de texto - Adição de transições e efeitos - Adição de créditos - Exportação de vídeo	30	
Atividades de avaliação	• Formativa contínua • Comportamento e postura dentro da sala de aula • Participação adequada • Observação direta • Assiduidade e pontualidade • Autonomia • Cooperação e relacionamentos interpessoais • Trabalhos práticos		
Total de Aulas Previstas (50 minutos)		120	

Nota: Os conteúdos a abordar serão lecionados de forma integrada entre as diversas disciplinas da componente técnica e professores responsáveis pela leção de cada módulo, contribuindo de forma ativa para o desenvolvimento integral dos alunos e constituindo-se como atividades facilitadoras do desenvolvimento da Prova de Aptidão Profissional e da Formação em Contexto de Trabalho. A leção dos módulos na disciplina não se reveste de um carácter sequencial, mas articulado das aprendizagens a construir em torno de um projeto relacionado com o curso que cada aluno frequenta e com os seus gostos e interesses.

O Grupo Disciplinar