

TEMAS/UNIDADES	N.º de AULAS PREVISTAS	
(De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora) Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação dos conteúdos/aprendizagens gerais do nível A2 <b>Unidade 1:</b> Amizade, procura-se! <b>Unidade 2:</b> A família não se escolhe <b>Unidade 3:</b> O mundo das (j)aulas	+/- 54	1. e Pe rí o d o
<b>Atividades de avaliação</b>		
<b>Unidade 4:</b> A moda és tu? <b>Unidade 5:</b> Somos o que comemos <b>Unidade 6:</b> Planeta real <b>Unidade 7:</b> Fazer o bem, faz-te bem!	+/- 48	2. e p er í o d o
<b>Atividades de avaliação</b>		
<b>Unidade 8:</b> Comunicar é partilhar <b>Unidade 9:</b> Portugal diverso <b>Unidade 10:</b> Portugal com história	+/- 28	3. e p er í o d o
<b>Atividades de avaliação</b>		
<b>Total de aulas previstas</b>	<b>+/- 130</b>	

## **DOMÍNIOS / CONTEÚDOS**

(ao longo do ano)

### **COMPREENSÃO ORAL**

- Distinguir informação específica e informação parcelar;
- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;

### **PRODUÇÃO ORAL**

- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;
- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;
- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;
- Interpretar textos publicitários;

### **INTERAÇÃO ORAL**

- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;
- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso de imagem;
- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;
- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;
- Retomar a palavra através da paráfrase;
- Resumir o conteúdo de uma conversa

### **LEITURA**

- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;
- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- Distinguir previsões de constatações;
- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;

### **ESCRITA**

- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;

## DOMÍNIOS / CONTEÚDOS (CONTINUAÇÃO)

(ao longo do ano)

- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, inventariação;
- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- Dominar mecanismos de coesão temporal;
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);

### GRAMÁTICA

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;

### INTERAÇÃO CULTURAL

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

\*A articulação regista-se no documento de planificação projeto/Dac.

O Grupo Disciplinar