

PLANIFICAÇÃO ANUAL

9.º Ano/Turma A,B,C,D,E

DEPARTAMENTO CURRICULAR : CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA: HISTÓRIA

Docentes\_ PAULO COUTINHO, ELISABETE OLIVEIRA

TEMAS – TEMA I; TEMA J; TEMA K					Nº DE UNIDADES LETIVAS PREVISTAS (50 min.) – 64 CALENDARIZAÇÃO de 16/09/2024 a- 06/06/2025		
DOMÍNIOS OU TEMAS/SUBTEMAS	CONCEITOS	Aprendizagens Essenciais	ARTICULAÇÃO	Ações estratégicas orientadas para o perfil dos alunos	RECURSOS	AVAL.	TEMP OS
<b>DOMÍNIO I</b> <b>A Europa e o Mundo</b> <b>no limiar do século XX</b> <b>1.1 Hegemonia e</b> <b>declínio da influência</b> <b>europeia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imperialismo;</li> <li>▪ Nacionalismo;</li> <li>▪ Colonialismo;</li> <li>▪ Racismo;</li> <li>▪ Ultimato;</li> <li>▪ Paz precária;</li> <li>▪ Fordismo;</li> <li>▪ Taylorismo;</li> <li>▪ Estandarização;</li> <li>▪ Monopólio;</li> <li>▪ Inflação.</li> </ul>	<p>1_Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</p> <p>2_ Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</p> <p>3_ Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</p> <p>4_ Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandarização; Monopólio; Inflação.</p>	<p><b>GEO</b> – Conhecer conceitos relacionados com a teoria do risco (analisar o caso da gripe pneumónica no início do século XX e o seu impacto em Portugal).</p> <p><b>FQ</b> – Compreender forças, energia e movimentos (<i>o lançamento de projéteis durante a 1.ª Guerra</i>).</p> <p><b>PESS</b> - As guerras e as doenças sexualmente transmissíveis (o caso da 1.ª Guerra Mundial).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Analisar</b> o mapa, o friso cronológico e as imagens das páginas 14 e 15 do Manual, de forma a motivar para o estudo do Domínio/Subdomínio. Fazer o levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>▪ <b>Manual:</b> Análise de fontes apresentadas nas páginas 16 a 27.</li> <li>▪ <b>e-Manual Premium:</b> Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas do e-Manua <b>Manual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 6 a 27</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Caderno de Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 5 a 16 (fichas 1 a 7 + ficha global 1)</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Dossiê do Professor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho:</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>A – 1 a 7</li> <li>B – 1 a 3</li> <li>• Questões de aula 1 a 4</li> <li>• Guiões “Mais Além” 1</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Multimédia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Animações:</b> O colonialismo europeu e a conferência de Berlim; A questão do Mapa Cor-de-Rosa; O caminho para a I Guerra Mundial; Grandes discursos: Guilherme II; As trincheiras da I Guerra Mundial; O crescimento económico dos EUA: da euforia à crise; A Arte e a História: <i>The Detroit Industry Murals</i>, Diego Rivera.</li> <li>▪ <b>Apresentações:</b> Do colonialismo e imperialismo europeus à I Guerra Mundial (<b>exclusivo para o</b></li> </ul> </li> </ul>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint ;</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>	26

				<p><b>professor);</b> Alterações no pós-I Guerra Mundial <b>(exclusivo para o professor).</b></p> <p><b>Vídeos:</b> A corrida para África; A Conferência de Berlim e a partilha de África; Filme <i>1917</i> (excerto); Filme <i>Feliz Natal</i> (excerto); Filme <i>A Oeste Nada de Novo</i> (excerto); As batalhas aéreas da I Guerra Mundial; O Tratado de Versalhes; A indústria automóvel dos anos 20 nos EUA – o fordismo; Filme <i>Tempos Modernos</i> (excerto).</p> <p><b>Mapas:</b> Os impérios coloniais em 1914; A política de alianças e as tensões nacionalistas nas vésperas da I Guerra Mundial; A I Guerra Mundial: frentes e batalhas; As frentes de combate em 1917.</p> <p><b>Links:</b> O Mapa Cor-de-Rosa e o Ultimato Inglês; Assassinato do arquiduque Francisco Fernando; A importância da artilharia na I Guerra Mundial; Primeira sessão da Sociedade das Nações.</p> <p><b>Áudios:</b> <i>Your King and Country Want You</i>, Paul Rubens (excerto); <i>It's a Long Way to Tipperary</i>, Jack Judge e Harry Williams (excerto); O colonialismo e imperialismo europeus e o Ultimato Inglês; A I Guerra Mundial; Alterações no pós-I Guerra Mundial e o modelo americano.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... na segunda metade do século XIX...; Sabias que... no início da Guerra, os aviões...</p> <p><b>Atividades:</b> O colonialismo europeu e o Ultimato Inglês; A I Guerra Mundial: antecedentes e fases da guerra; Consequências da I Guerra Mundial; A supremacia dos EUA – o modelo americano.</p> <p><b>Sínteses:</b> O colonialismo e imperialismo europeus e o Ultimato Inglês; A I Guerra Mundial; Alterações no pós-I Guerra Mundial e o modelo americano</p> <p><b>Kahoot:</b> Hegemonia e declínio da influência europeia <b>(exclusivo para o professor).</b></p> <p><b>Quizzes:</b> O colonialismo e o imperialismo europeus; A I Guerra Mundial.</p> <p><b>Testes interativos:</b> O colonialismo europeu e o Ultimato Inglês; A I Guerra Mundial; A I Guerra Mundial e a supremacia dos EUA; Hegemonia e</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				declínio da influência europeia ( <b>exclusivo para o professor</b> ). <b>Infográfico:</b> Linha do Tempo: A Europa e o mundo no limiar do século XX.I.		
<b>I.2 A revolução soviética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Soviete;</li> <li>•Nacionalização;</li> <li>•Ditadura do proletariado.</li> </ul>	<p>1_ Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</p> <p>2_ Distinguir processos históricos daí resultantes;</p> <p>3_ Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.</p>	<p><b>PT</b> – Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais (p. ex.: <i>Os dez dias que abalaram o mundo</i>).</p> <p><b>GEO</b> – Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países (a dimensão geográfica da Rússia).</p> <p><b>PESS</b>- Dimensão ética da sexualidade ao abordar- se o papel das mulheres na revolução soviética. Promoção da igualdade entre os sexos.</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 28 a 37</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 17 a 20 (fichas 8 e 9 + ficha global I2)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 8 e 9 B – 4</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questão de aula 6</li> <li>• Guiões “Mais Além” I2</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> As revoluções russas de 1917; A Arte e a História: <i>Bolchevique</i>, Boris Kustodiev; Da guerra civil russa à criação da URSS; Grandes discursos: Lenine; História sem interrupções: O mundo comunista, das origens à atualidade. <b>Apresentações:</b> A Revolução Soviética (<b>exclusivo para o professor</b>). <b>Vídeos:</b> Os protestos populares nas vésperas da Revolução Russa; A guerra civil russa. <b>Link:</b> O fuzilamento dos Romanov, a família real da Rússia. <b>Áudios:</b> <i>O Exército Vermelho é o mais forte</i>, Pavel Gorinshtejn e Samuil Pokrass; A Revolução Soviética. <b>Atividades:</b> Antecedentes e revoluções russas de 1917; A Revolução Soviética. <b>Síntese:</b> A Revolução Soviética. <b>Quiz:</b> A Revolução Soviética. <b>Kahoot:</b> A Revolução Soviética (<b>exclusivo para o professor</b>) <b>Testes interativos:</b> A Revolução Soviética <b>Infográfico:</b> Linha do Tempo: A Revolução Soviética.</p>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint ;</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>
<b>I.3 Portugal: da I República à ditadura militar</b>	<p>Republicanismo; Ditadura; Partido político.</p>	<p>1_ Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;</p>	<p><b>PT</b> – Distinguir contextos históricos e</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 38 a 51</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>

		<p>2_ Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;</p> <p>3_ Identificar as principais medidas governativas da I República;</p> <p>4_ Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;</p> <p>5_ Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;</p> <p>6_ Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para a intervenção militar em 28 de maio de 1926;</p> <p>7_ Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.</p>	<p>geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português (<i>a língua portuguesa no início do século XX</i>).</p> <p><b>GEO</b> – Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países (<i>instabilidade política durante a 1.ª República</i>).</p> <p><b>PESS</b> – Dimensão ética da sexualidade ao abordar-se o papel social das mulheres. – Promoção da igualdade entre os sexos. – Eliminação de comportamentos baseados na discriminação sexual ou na violência em função do sexo ou da orientação sexual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 21 a 28 (fichas 10 a 13 + ficha global 13)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 10 a 13 B – 5 e 6</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questões de Aula 7 a 9</li> <li>• Guiões “Mais Além” 13</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> O fim da monarquia em Portugal; Alegoria da implantação da República; Principais realizações da I República; O fim da I República; Portugal e a I Guerra Mundial; A Arte e a História: <i>As Mães dos Soldados Desconhecidos</i>, Adriano de Sousa Lopes. <b>Apresentação:</b> Portugal: da I República à Ditadura Militar (<b>exclusivo para o professor</b>). <b>Vídeo:</b> O desfile do general Gomes da Costa pela Avenida da Liberdade em 1926. <b>Links:</b> <i>O Zé Povinho</i>, de Rafael Bordalo Pinheiro; Implantação da República, 5 de outubro de 1910; Razões da entrada de Portugal na I Guerra Mundial; As grandes batalhas de Portugal – La Lys. <b>Áudios:</b> O regicídio, relato de uma testemunha; Um novo hino: <i>A Portuguesa</i>; <i>Fado das Trincheiras</i>, Fernando Farinha (excerto). <b>Visitas virtuais:</b> Museu Nacional dos Coches; Museu Rafael Bordalo Pinheiro. <b>Atividades:</b> O fim da monarquia e a implantação da República; Principais realizações da I República; Dificuldades e fim da I República. <b>Sínteses:</b> O fim da monarquia e a implantação da República; A I República. <b>Quizzes:</b> O fim da monarquia e a implantação da República; Principais realizações da I República; Dificuldades e fim da I República. <b>Kahoot:</b> Portugal: da I República à Ditadura Militar. <b>Testes interativos:</b> Portugal: da I República à Ditadura Militar. <b>Infográfico:</b> Linha do Tempo: A Europa e o</p>	<p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint ;</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>mundo no limiar do século XX; Os Presidentes da República.</p>		
<p><b>I.4 Sociedade e cultura num mundo em mudança</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Feminismo;</li> <li>▪ Cultura de massas;</li> <li>▪ <i>Mass Media</i>;</li> <li>▪ Ciências Sociais;</li> <li>▪ Futurismo;</li> <li>▪ Abstracionismo;</li> <li>▪ Modernismo.</li> </ul>	<p>1_Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;</p> <p>2_Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; <i>Mass Media</i>; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</p>	<p><b>PT</b> – Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais (<i>p. ex.: O Grande Gatsby</i>).</p> <p><b>ING</b> – Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa (movimento sufragista).</p> <p><b>PESS</b> – Dimensão ética da sexualidade ao <i>abordar-se</i> o papel social das mulheres. – Promoção da igualdade entre os sexos.</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 52 a 71</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 29 a 37 (fichas 14 a 18 + ficha global I4)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 14 a 16 B – 7 e 8</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questões de Aula 10 a 14</li> <li>• Guiões “Mais Além” I4</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> Os “loucos anos 20”; A emancipação feminina; A cultura de massas; A Arte e a História: <i>Metropolis</i>, <i>Otto Dix</i>; <i>Fake news</i>; O modernismo; As transformações nas artes plásticas; Portugal e o Mundo: Portugal e as transformações sociais e culturais pós-I Guerra Mundial. <b>Apresentação:</b> Sociedade e cultura num mundo em mudança <b>Vídeos:</b> Filme <i>O Cantor de Jazz</i> (excerto); Filme <i>O Grande Gatsby</i> (excerto). <b>Infográficos:</b> Linha do Tempo: a Europa e o mundo no limiar do século XX; A pintura abstracionista. Análise da obra <i>Composição VII</i>, de Kandinsky; A pintura futurista. Análise da obra <i>O Cavaleiro Vermelho</i>, de Carlo Carrà. <b>Links:</b> <i>O foxtrot</i>; Vanguardas europeias; O futurismo, motor dos movimentos vanguardistas; A Casa da Cascata. <b>Áudios:</b> <i>Charleston</i>, Debroy Somers &amp; The Savoy Orpheans (excerto); <i>Dipper Mouth Blues</i>, King Oliver's Creole Jazz Band (excerto); Síntese: Alterações na sociedade e na cultura após a I Guerra Mundial; Síntese: As transformações na arte no início do século XX. <b>Visitas Virtuais:</b> Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso.</p>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint ;</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>

				<p><b>Atividades:</b> Os "loucos anos 20"; As transformações na arte no início do século XX.</p> <p><b>Sínteses:</b> Alterações na sociedade e na cultura após a I Guerra Mundial; As transformações na arte no início do século XX.</p> <p><b>Jogos:</b> Quem quer ser historiador? A Europa e o Mundo no limiar do século XX.</p> <p><b>Kahoot®:</b> Sociedade e cultura num mundo em mudança (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quiz:</b> As transformações na arte no início do século XX.</p> <p><b>Testes interativos:</b> Sociedade e cultura num mundo em mudança</p> <p><b>Entrevistas:</b> Entrevista a Fernando Esteves, jornalista, fundador e diretor do Polígrafo.</p>			
<b>FIM DO 1.º PERÍODO</b>							
<p><b>Domínio J</b> <b>Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial</b></p> <p><b>J.1 As dificuldades económicas dos anos 30 – Entre a Ditadura e a Democracia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fascismo;</li> <li>▪ Corporativismo;</li> <li>▪ Nazismo;</li> <li>▪ Totalitarismo;</li> <li>▪ Antissemitismo;</li> <li>▪ Estado Novo;</li> <li>▪ Economia planificada;</li> <li>▪ Coletivização;</li> <li>▪ Culto da personalidade;</li> <li>▪ Frente Popular;</li> <li>▪ <i>New Deal</i>.</li> </ul>	<p>1_Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</p> <p>2_Descrever as principais características dos regimes totalitários;</p> <p>3_Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</p> <p>4_Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</p> <p>5_Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</p> <p>6_Identificar formas democráticas de resposta à crise;</p> <p>7_Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</p>	<p><b>CN</b> – Distinguir o conceito de genética do conceito de hereditariedade (o nazismo e a "raça ariana").</p> <p><b>PT</b> – Situar obras literárias em função de marcos históricos e culturais (<i>p. ex.: As Vinhas da Ira</i>).</p> <p><b>GEO</b> – Conhecer a estrutura do comércio mundial (comparação da atualidade com os anos 20 e 30 do século XX).</p> <p><b>PESS</b> – Dimensão ética da sexualidade ao abordar-se o papel</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 72 a 97</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 38 a 50 (fichas 19 a 26 + ficha global J1)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 17 a 24 B – 9 a 13</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questões de Aula 15 a 19</li> <li>• Guiões "Mais Além" J1</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> A crise de 1929; A mundialização da crise; Ascensão e afirmação do fascismo em Itália; As características do fascismo; Ascensão e afirmação do nazismo na Alemanha; O nazismo; A ascensão de Salazar ao poder e os seus valores; O Estado Novo; O estalinismo; O <i>New Deal</i>; A Guerra Civil Espanhola. <b>Apresentações:</b> A crise de 1929 e a ascensão dos extremismos na Europa (<b>exclusivo para o professor</b>); O Estado Novo (<b>exclusivo para o professor</b>); O regime estalinista e as respostas das democracias à Grande Depressão (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint;</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>	24

		<p>8_Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; <i>New Deal</i>.</p>	<p>social das mulheres. – Promoção da igualdade entre os sexos. – A criação e utilização dos antibióticos.</p>	<p><b>Vídeos:</b> Filme <i>Cinderella Man</i> (excerto); A sopa dos pobres nos EUA em 1929; A Marcha sobre Roma; Grandes discursos: Hitler; Desfile militar nazi; Grandes discursos: Salazar; A Mocidade Portuguesa; Propaganda do Estado Novo; A PIDE e a tortura; Filme <i>Até amanhã, camaradas</i> (excerto); <i>Os gulag</i> no tempo de Estaline; Grandes discursos: Franklin D. Roosevelt. <b>Mapas:</b> Os regimes políticos na Europa em 1939; Democracia vs. autoritarismo: índice de democracia do <i>The Economist</i> (2021). <b>Infográficos:</b> Linha do Tempo: Da Grande Depressão à II Guerra Mundial; O mecanismo da crise de 1929; <i>Guernica</i>, de Pablo Picasso. <b>Link:</b> “Uma democracia deve saber defender-se” <b>Áudios:</b> <i>Giovinezza</i>, Giuseppe Blanc (excerto); <i>Happy days are here again</i>, Milton Ager (excerto); Síntese: A crise de 1929 e a ascensão do fascismo e do nazismo; Síntese: O Estado Novo; Síntese: O Estalinismo e as respostas das democracias à Grande Depressão. <b>Atividades:</b> O fascismo; O nazismo; O Estado Novo; O estalinismo; As respostas das democracias à Grande Depressão e a Guerra Civil de Espanha. <b>Sínteses:</b> A crise de 1929 e a ascensão do fascismo e do nazismo; O Estado Novo; O estalinismo e as respostas das democracias à Grande Depressão. <b>Jogo:</b> Quem quer ser historiador? Da Grande Depressão à II Guerra Mundial. <b>Kahoot®:</b> As dificuldades económicas dos anos 30. Entre a ditadura e a democracia (<b>exclusivo para o professor</b>). <b>Quizzes:</b> O fascismo e o nazismo; O Estado Novo; A crise de 1929 e o <i>New Deal</i>; As respostas das democracias à Grande Depressão e a Guerra Civil de Espanha. <b>Testes interativos:</b> A crise de 1929 e a ascensão do fascismo e do nazismo; O Estado Novo; O estalinismo e as respostas das democracias à Grande Depressão; As dificuldades económicas dos anos 30. Entre a ditadura e a democracia (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

<p><b>10.2 A II Guerra Mundial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Genocídio;</li> <li>▪ Resistência;</li> <li>▪ Holocausto.</li> </ul>	<p>1_Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito;</p> <p>2_Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra;</p> <p>3_Analisar o papel da ONU;</p> <p>4_Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto.</p>	<p><b>PT</b> – Escrever textos argumentativos a favor e contra a guerra.</p> <p><b>ING</b> – Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa (biografia de Winston Churchill).</p> <p><b>GEO</b> – Compreender soluções que procuram atenuar os contrastes de desenvolvimento (o papel da ONU).</p> <p><b>CN</b> – O conceito de qualidade de vida (<i>análise da situação nos campos de concentração</i>).</p> <p><b>PSS</b> – Alimentação/ingestão de calorias: o exemplo dos campos de concentração (amenorreia). – Igualdade de género e tolerância para com a diferença (<i>abordar os perseguidos pelo regime nazi</i>).</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 98 a 113</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 51 a 60 (fichas 27 a 31 + ficha global J2)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 25 a 29 B – 14 a 16</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questões de Aula 20 a 22</li> <li>• Guiões “Mais Além” J2</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> O caminho para a II Guerra Mundial; A ofensiva alemã na II Guerra Mundial; A “guerra-relâmpago”; Grandes discursos: Winston Churchill; Grandes discursos: Charles de Gaulle; A resistência aos nazis; A Arte e a História: A resistência à ocupação nazi e a arte; O holocausto; A vitória dos Aliados na II Guerra Mundial; Portugal e a II Guerra Mundial; As consequências da II Guerra Mundial; A ONU. <b>Apresentação:</b> A II Guerra Mundial. <b>Vídeos:</b> A batalha de Inglaterra; Filme <i>Pearl Harbor</i> (excerto); O ataque a Pearl Harbor; Campo de concentração de Auschwitz; Filme <i>A minha melhor amiga Anne Frank</i> (excerto); Filme <i>A Lista de Schindler</i> (excerto); Filme <i>O cônsul de Bordéus</i> (trailer); Testemunho de sobrevivente do Holocausto; Filme <i>O Resgate do Soldado Ryan</i> (excerto); O desembarque na Normandia (Dia D); A libertação do campo de Auschwitz; A batalha de Berlim; A destruição provocada pela bomba atômica em Hiroxima; Mensagem do secretário-geral da ONU, António Guterres. <b>Mapas:</b> A II Guerra Mundial; As conquistas alemãs na Europa entre 1939 e 1942; A Europa após a II Guerra Mundial e a divisão de Berlim. <b>Link:</b> O desembarque na Normandia (Dia D). <b>Áudios:</b> Hino da resistência francesa; Síntese: A II Guerra Mundial: mundialização do conflito, repressão e resistência; Síntese: vitória dos Aliados e consequências da II Guerra Mundial.</p>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint</p> <p>i</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p> <p>s</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>
--	---	---	---	--	--	--



				<p><b>Visitas virtuais:</b> Museu Aristides de Sousa Mendes.</p> <p><b>Atividades:</b> A II Guerra Mundial: dos antecedentes à mundialização do conflito; A violência nazi e a resistência; A vitória dos Aliados; Consequências da II Guerra Mundial.</p> <p><b>Sínteses:</b> A II Guerra Mundial: mundialização do conflito, repressão e resistência; Vitória dos Aliados e consequências da II Guerra Mundial.</p> <p><b>Jogo:</b> Quem quer ser historiador? Da Grande Depressão à II Guerra Mundial.</p> <p><b>Kahoot®:</b> A II Guerra Mundial (<b>exclusivo para o professor</b>)</p> <p><b>Quizzes:</b> A II Guerra Mundial; Consequências da II Guerra Mundial.</p> <p><b>Testes interativos:</b> A II Guerra Mundial: mundialização do conflito e repressão nazi; Vitória dos Aliados e consequências da II Guerra Mundial; A II Guerra Mundial (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Infográfico:</b> Linha do Tempo: Da Grande Depressão à II Guerra Mundial; A Europa antes e depois da II Guerra Mundial.</p> <p><b>Entrevistas:</b> Entrevista a Joshua Ruah, presidente da Comunidade Israelita de Lisboa de 1978 a 1998 e de 2001 a 2003.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

**FIM DO 2.º PERÍODO**

<p><b>Domínio K</b> <b>Do Segundo Pós-Guerra aos Desafios do Nosso Tempo</b></p> <p><b>K.1 Da II Guerra à queda do Muro de Berlim</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guerra Fria;</li> <li>▪ Movimentos de libertação;</li> <li>▪ Descolonização;</li> <li>▪ Neocolonialismo;</li> <li>▪ Terceiro Mundo,</li> <li>▪ Multinacional;</li> <li>▪ Sociedade de consumo;</li> <li>▪ Sociedade de abundância;</li> <li>▪ Segregação racial;</li> <li>▪ Democracia Popular;</li> <li>▪ Maoísmo.</li> </ul>	<p>1_Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;</p> <p>2_Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</p> <p>3_Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;</p>	<p><b>ING</b> – Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa (biografia de John F. Kennedy).</p> <p><b>GEO</b> – Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países (a URSS</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 114 a 135</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 61 a 72 (fichas 32 a 38 + ficha global K1)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 30 a 36 B – 17 a 20</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questões de Aula 23 a 28</li> <li>• Guiões “Mais Além” K1</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> O mundo dividido em dois blocos e a Guerra Fria; Portugal e o Mundo: Portugal e a Guerra Fria; A crise dos mísseis de Cuba; História</p>	<p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>	14
---	---	--	--	--	--	--	----

		<p>4_Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;</p> <p>5_Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental;</p> <p>6_Integrar a formação da CEE no período do pós II Guerra;</p> <p>7_Identificar/aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo, Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</p>	<p><i>e a aposta no desenvolvimento militar em detrimento do nível de vida das populações).</i></p> <p><b>CN</b> – Sintetizar as estratégias de promoção da saúde (a criação do Estado-providência).</p> <p><b>PESS</b> – As doenças fomentadas pela globalização.</p>	<p>sem interrupções: Da Guerra Fria... à Guerra Fria; A descolonização; O Movimento dos Países Não Alinhados e o neocolonialismo; O Estado-providência e as sociedades de abundância e consumo; A crise nos países ocidentais e o fim do Estado-providência; Desigualdades e contestação nas sociedades ocidentais; A Arte e a História: A <i>Pop Art</i> e Andy Warhol; O nascimento e a expansão da Comunidade Europeia.</p> <p><b>Apresentações:</b> A Guerra Fria e as lutas pela independência (<b>exclusivo para o professor</b>); A hegemonia dos EUA e as mudanças sociais e culturais nas sociedades ocidentais (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> Filme <i>13 Dias</i> (excerto); Grandes discursos: John F. Kennedy; A ponte aérea durante o bloqueio de Berlim; Filme <i>O dono do jogo</i> (excerto); A queda do Muro de Berlim; Grandes discursos: Mikhail Gorbachev; Filme <i>Gandhi</i> (excerto); A corrida ao Espaço; As crises petrolíferas da década de 1970; Grandes discursos: Martin Luther King; Atuação de Jimi Hendrix no festival de Woodstock, em 1969.</p> <p><b>Mapas:</b> A divisão do mundo durante a Guerra Fria; O mundo da Guerra Fria (1945-1990); A desagregação da URSS; A descolonização de África e da Ásia; A União Europeia em 2023.</p> <p><b>Infográficos:</b> Linha do Tempo: Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo; As organizações criadas pela URSS; O bloqueio de Berlim e a divisão da Alemanha; O Muro de Berlim.</p> <p><b>Áudios:</b> <i>Nikita</i>, Elton John (excerto); <i>Russians</i>, Sting (excerto); <i>My Generation</i>, The Who (Woodstock, 1969); Síntese: Do mundo dividido em dois blocos à desagregação da URSS. A descolonização; Síntese: A hegemonia dos EUA, mudanças sociais e políticas nas sociedades ocidentais e a Comunidade Europeia.</p> <p><b>Atividades:</b> O mundo dividido em dois blocos e a Guerra Fria; A descolonização, os Países Não Alinhados e o neocolonialismo; A hegemonia dos EUA: do Estado-providência ao</p>		
--	--	---	--	--	--	--

				<p>neoliberalismo; Mudanças sociais e culturais nas sociedades ocidentais; O nascimento e a expansão da Comunidade Europeia.</p> <p><b>Sínteses:</b> Do mundo dividido em dois blocos à desagregação da URSS. A descolonização; A hegemonia dos EUA, mudanças sociais e políticas nas sociedades ocidentais e a Comunidade Europeia.</p> <p><b>Links:</b> A Guerra Fria: a formação dos blocos político-ideológicos, militares e económicos; O muro que dividia Berlim e o mundo; <i>A Pop Art</i>; Como nasceu a União Europeia?; Portal da União Europeia.</p> <p><b>Kahoot®:</b> Da II Guerra Mundial à queda do Muro de Berlim (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> O mundo dividido em dois blocos e a Guerra Fria; A descolonização, os Países Não Alinhados e o neocolonialismo; Mudanças sociais e culturais nas sociedades ocidentais e a Comunidade Europeia.</p> <p><b>Logo:</b> Quem quer ser historiador? Do segundo pós-Guerra aos desafios do nosso tempo.</p> <p><b>Testes interativos:</b> O mundo dividido em dois blocos e a Guerra Fria; A descolonização, os Países Não Alinhados e o neocolonialismo; Mudanças sociais e culturais nas sociedades ocidentais e a Comunidade Europeia; Da II Guerra Mundial à queda do Muro de Berlim (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>		
<b>K.2 Portugal: do autoritarismo à democracia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Processo revolucionário;</li> <li>▪ Poder autárquico;</li> <li>▪ Descentralização.</li> </ul>	<p>1_Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;</p> <p>2_Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);</p> <p>3_Explicar a oposição interna ao regime;</p> <p>4_Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</p>	<p><b>PT</b> – Escrever textos expositivos sobre a Revolução do 25 de Abril.</p> <p><b>GEO</b> – Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países (<i>o desenvolvimento económico</i>)</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 136 a 157</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 73 a 84 (fichas 39 a 45 + ficha global K2)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 37 a 43 B – 21 a 23</li> <li>• Perguntas adicionais</li> <li>• Questões de Aula 29 a 33</li> <li>• Guiões “Mais Além” K2</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> História sem interrupções: O Estado Novo: da Constituição de 1933 à</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul> <p>Manual escolar (e-Manual);</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>PowerPoint ;</p> <p>Pequenos vídeos/filmes</p>	

ANO LETIVO-2024/2025

		<p>5_ Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;</p> <p>6_ Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;</p> <p>7_ Analisar o processo de descolonização;</p> <p>8_ Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;</p> <p>9_ Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização.</p>	<p><i>português durante o Estado Novo</i>.</p> <p><b>CN</b> – Sintetizar as estratégias de promoção da saúde (a criação do Estado-providência em Portugal).</p> <p><b>PESS</b></p> <p>– A afirmação da mulher portuguesa na sociedade democrática.</p>	<p>desagregação; A ditadura e a oposição em Portugal após a II Guerra Mundial; Portugal e o Mundo: Portugal, os regimes totalitários e a II Guerra Mundial; A Guerra Colonial; O 25 de Abril de 1974; A Arte e a História: O 25 de Abril na arte; O processo revolucionário; A Constituição de 1976.</p> <p><b>Apresentações:</b> O Estado Novo: da manutenção após a II Guerra Mundial à desagregação (<b>exclusivo para o professor</b>); A construção do regime democrático e a integração na CEE (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> As difíceis condições de vida da população; <i>Conversa em Família</i>, de Marcelo Caetano, de 28 de março de 1974; Filme <i>Capitães de Abril</i> (excerto); A descolonização.</p> <p><b>Mapa:</b> A descolonização portuguesa e a integração na CEE.</p> <p><b>Áudios:</b> <i>Cantar de Emigração</i>, Adriano Correia de Oliveira (excerto); <i>Trova do Vento que Passa</i>, Adriano Correia de Oliveira (excerto); <i>Menina dos Olhos Tristes</i>, Zeca Afonso (excerto); <i>E Depois do Adeus</i>, Paulo de Carvalho (excerto); <i>Grândola, Vila Morena</i>, Zeca Afonso (excerto); Primeiro comunicado do MFA; Marcha do MFA (excerto); <i>Portugal na CEE</i>, GNR (excerto); Síntese: A ditadura portuguesa após a II Guerra Mundial; Síntese: O 25 de Abril de 1974 e a construção do regime democrático.</p> <p><b>Visita virtual:</b> Assembleia da República.</p> <p><b>Atividades:</b> A ditadura portuguesa após a II Guerra Mundial: oposição e economia; O governo de Marcelo Caetano e a Guerra Colonial; A Constituição de 1976 e a adesão à CEE.</p> <p><b>Sínteses:</b> A ditadura portuguesa após a II Guerra Mundial; O 25 de Abril de 1974 e a construção do regime democrático.</p> <p><b>Links:</b> Humberto Delgado, o “General sem Medo”; O Estado Novo e a Guerra Colonial; A revolução de 25 de Abril de 1974; Proclamação da Junta de Salvação Nacional; Reforma Agrária; A ponte aérea entre Luanda e Lisboa; A Constituição de 1976.</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

				<p><b>Jogo:</b> Quem quer ser historiador? Do segundo pós-Guerra aos desafios do nosso tempo.</p> <p><b>Quizzes:</b> A desagregação e o fim do Estado Novo; O 25 de Abril de 1974 e a construção do regime democrático.</p> <p><b>Kahoot@:</b> Portugal: do autoritarismo à democracia (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Testes interativos:</b> A ditadura portuguesa após a II Guerra Mundial: oposição e economia; O governo de Marcelo Caetano e a Guerra Colonial; O 25 de Abril de 1974 e a construção do regime democrático; Portugal: do autoritarismo à democracia</p> <p><b>Infográfico:</b> Linha do Tempo: Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>		
<p><b>K.3 As transformações do mundo contemporâneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qualidade de vida;</li> <li>▪ Multiculturalismo/ Interculturalismo;</li> <li>▪ Cidadania.</li> </ul>	<p>1_ Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;</p> <p>2_ Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;</p> <p>3_ Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês);</p> <p>4_ Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos;</p> <p>5_ Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações);</p>	<p><b>PT</b>– Escrever textos argumentativos a favor e contra a guerra.</p> <p><b>ING</b> – Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade (elaborar uma notícia sobre as consequências do terrorismo na população civil).</p> <p><b>GEO</b> – Compreender soluções nos conceitos de crescimento económico e de desenvolvimento humano (as <i>potências Económicas emergentes</i>).</p> <p><b>CN</b> – Compreender a importância de uma alimentação</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 158 a 169</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 85 a 88 (fichas 46 a 49)</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 44 e 45 B – 24 e 25</li> <li>• Questões de Aula</li> <li>• Guiões “Mais Além” K3</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> O atentado do 11 de setembro de 2001; A Arte e a História: A obra de Banksy; As potências emergentes e o caso particular da China; Desigualdades nas condições de vida; Desigualdades no desenvolvimento humano; Obstáculos ao desenvolvimento; Portugal e o Mundo: Portugal, os espaços lusófonos e o mundo atual; A globalização; O aquecimento global; Mudanças climáticas associadas ao aquecimento global; Mobilidade da população mundial; Globalização cultural.</p> <p><b>Apresentação:</b> O mundo atual (<b>exclusivo para o professor</b>)</p> <p><b>Vídeos:</b> Grandes discursos: Barack Obama; Filme <i>O Fundamentalista Relutante</i> (excerto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica</li> <li>▪ Formativa</li> <li>▪ Sumativa</li> </ul>	

			<p>saudável no equilíbrio do organismo humano (<i>comparação entre a dieta da "globalização" e a dieta mediterrânica</i>).</p> <p><b>PESS</b></p> <p>– A Europa e os emigrantes (a mutilação genital feminina).</p>	<p><b>Mapas:</b> A emergência de novas potências e a instabilidade após a Guerra Fria; Índice de desenvolvimento humano em 2021.</p> <p><b>Áudios:</b> <i>This is War</i>, <i>Thirty Seconds To Mars</i> (excerto); <i>Overcome</i>, <i>Live</i> (excerto); Síntese: As transformações do mundo contemporâneo.</p> <p><b>Atividade:</b> O mundo atual.</p> <p><b>Síntese:</b> As transformações do mundo contemporâneo.</p> <p><b>Links:</b> As alterações climáticas – mensagem do secretário-geral da ONU, António Guterres; As migrações – mensagem do secretário-geral da ONU, António Guterres.</p> <p><b>Jogos:</b> Quem quer ser historiador? Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo.</p> <p><b>Kahoot®:</b> As transformações do mundo contemporâneo</p> <p><b>Quiz:</b> As transformações do mundo contemporâneo.</p> <p><b>Teste interativos:</b> As transformações do mundo contemporâneo.</p> <p><b>Infográfico:</b> Linha do Tempo: Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

**FIM DO 3.º PERÍODO**

Nota: A organização do conteúdo das grelhas deve refletir a especificidade de cada disciplina (é apresentada apenas uma sugestão). No entanto, de acordo com o DL N.º 55 terá que incluir os Domínios/temas; conteúdos, aprendizagens essenciais e perfil dos alunos.