

PLANIFICAÇÃO ANUAL

8.º Ano/Turmas A, B, C, D, E

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA: HISTÓRIA

Docentes: Anabela Bacêlo; Rosa Pereira; Maria Elisabete Oliveira

TEMAS –					Nº DE UNIDADES LETIVAS PREVISTAS (50 min.) – 66 CALENDARIZAÇÃO de 16/09/2024 a 13/06/2025		
DOMÍNIOS OU TEMAS/SUBTEMAS	CONCEITOS	Aprendizagens Essenciais	ARTICULAÇÃO	Ações estratégicas orientadas para o perfil dos alunos	RECURSOS	AVAL.	TEMPOS
<b>D – Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</b>  <b>D.3 - Crises e revolução no século XIV</b>	Crise económica; Quebra Demográfica; Peste; Revolução.	1. Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; 2. Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;	“a articulação regista-se no documento de planificação projeto/Dac”.	Fazer o levantamento de ideias prévias dos alunos. – Análise de Fontes propostas no manual escolar. e-Manual Premium: – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas do e-Manual.	Manual escolar (e-Manual); Caderno do aluno; PowerPoint; Pequenos vídeos/filmes	Diagnóstica; Formativa; Sumativa	1
<b>E – Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa;</li> <li>Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa;</li> <li>Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;</li> <li>Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;</li> <li>Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;</li> <li>Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos Europeus;</li> <li>Distinguir formas de ocupação e de exploração</li> </ul>	1. Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; 2. Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;	“a articulação regista-se no documento de planificação projeto/Dac”.	<b>Manual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas 6 a 33.</li> </ul> <b>Caderno de Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas 7 a 21</li> </ul> <b>Dossiê do Professor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho:                A – 1 a 10                B – 1 a 5</li> <li>Questões de Aula 1 a 5</li> </ul> <b>Multimédia:</b> <b>Animações:</b> As condições e motivações da expansão portuguesa; A expansão portuguesa: de Ceuta ao cabo da Boa Esperança; As condições e motivações da expansão portuguesa; A expansão portuguesa: de Ceuta ao cabo da Boa Esperança; A rivalidade entre Portugal e Castela; O império português no século XVI (arquipélagos atlânticos, costa africana e Oriente); O império português no século XVI (Brasil); A conquista e a ocupação espanholas da América Central e do Sul; A circulação de pessoas e produtos e os novos hábitos culturais.	Manual escolar (e-Manual); Caderno do aluno; PowerPoint; Pequenos vídeos/filmes	Diagnóstica; Formativa; Sumativa	15

	<p>económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;</li> <li>• Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;</li> <li>• Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: navegação astronómica; colonização; capitão-donatário; império colonial; <i>mare clausum</i>; monopólio comercial; feitoria; tráfico de escravos; aculturação/ encontro de culturas; missão; globalização</li> <li>• Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático;</li> <li>• Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação;</li> <li>• Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;</li> <li>• Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa;</li> <li>• Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo;</li> <li>• Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: humanismo; renascimento; mecenato; geocentrismo/ heliocentrismo; teocentrismo/ antropocentrismo; arte renascentista; manuelino; naturalismo; reforma protestante/ contrarreforma; dogma; individualismo;</li> </ul>		<p><b>Apresentações:</b> A expansão portuguesa (<b>exclusivo para o professor</b>); Os impérios português e espanhol e as consequências da expansão ibérica (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> Filme “1492 – A Conquista do Paraíso” (excerto); Visita à nau quinhentista de Vila do Conde; Filme “A Missão” (excerto); Filme “Elizabeth – A Idade de Ouro” (excerto 1).</p> <p><b>Mapas:</b> As grandes viagens oceânicas do século XV; A Peste Negra; Fomes, guerras e revoltas nos séculos XIV e XV; Principais viagens de exploração no reinado de D. João II e tratados de Alcáçovas e de Tordesilhas; As rotas do comércio intercontinental no século XVI.</p> <p><b>Infográficos:</b> Expansão e mudança nos séculos XV e XVI; Descobrir uma nau quinhentista.</p> <p><b>Galerias de imagens:</b> Património arquitetónico português no mundo (séculos XV-XVI).</p> <p><b>Áudios:</b> “Cabo Sim Cabo Não” (Rui Veloso); “Canção de Marinha” (Rui Veloso).</p> <p><b>Visitas virtuais:</b> Museu de Marinha; Tenochtitlan 360° (guião de exploração); Machu Picchu.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... os índios da América receberam essa designação por engano?; Sabias que... os conquistadores espanhóis acreditavam que existia uma cidade em ouro no continente americano?; Sabias que... algumas especiarias valiam mais do que o ouro?; Sabias que... os Europeus só descobriram a batata quando chegaram à América?</p> <p><b>Atividades:</b> A crise do século XIV na Europa; A expansão portuguesa até ao cabo de Santa Catarina; A expansão portuguesa com D. João II e D. Manuel I; O império português nos séculos XV e XVI (arquipélagos atlânticos, costa africana e Oriente); Os impérios português e espanhol nos séculos XV e XVI: a América; O comércio intercontinental e as mudanças provocadas pela expansão.</p> <p><b>Sínteses:</b> A expansão portuguesa e a rivalidade com Castela; Os impérios português e espanhol nos séculos XV e XVI.</p> <p><b>Jogos:</b> ordenação de frases; palavras cruzadas.</p> <p><b>Kahoot@:</b> A abertura ao mundo (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> A crise do século XIV na Europa; A expansão portuguesa; Os impérios português e espanhol no século XVI; O comércio intercontinental e o encontro de culturas.</p> <p><b>Testes interativos:</b> A expansão portuguesa e a rivalidade com Castela; Os impérios português e espanhol nos séculos</p>			
--	--	--	---	--	--	--

	<p>cristão-novo.</p>	<p>XV e XVI; O comércio intercontinental e o encontro de culturas; A abertura ao mundo (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 34 a 61.</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 22 a 33</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 11 a 17 B – 6 a 9</li> <li>• Questões de Aula 6 a 9</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> O Renascimento; Principais centros culturais do Renascimento; O geocentrismo e o heliocentrismo; A arte renascentista – arquitetura; A arte renascentista – pintura e escultura; O manuelino; As críticas à Igreja Católica; O conflito entre Lutero e o papa – A Reforma Protestante; A reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.</p> <p><b>Apresentações:</b> O Renascimento (<b>exclusivo para o professor</b>); A Reforma Protestante e a reação da Igreja Católica (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> Filme “Lutero” (excerto).</p> <p><b>Mapas:</b> A Europa do Renascimento.</p> <p><b>Infográficos:</b> Análise da pintura renascentista “Nossa Senhora do Prado”, de Giovanni Bellini.</p> <p><b>Galerias de imagens:</b> A arte renascentista.</p> <p><b>Áudios:</b> Música do Renascimento; Música portuguesa do século XVI; Música da reforma religiosa do século XVI.</p> <p><b>Visitas virtuais:</b> Museu Calouste Gulbenkian; Catedral de Santa Maria del Fiore (Florença) 360º (guião de exploração); Basílica de São Pedro; Biblioteca Marciana; Capela Sistina 360º; <i>David</i>, de Miguel Ângelo 360º; <i>Pietà</i>, de Miguel Ângelo; Galeria degli Uffizi 360º; As salas de Rafael nos Museus Vaticanos 360º; Mosteiro dos Jerónimos 360º (guião de exploração); Convento de Cristo, em Tomar; Torre de Belém.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... o médico André Vesálio frequentou cemitérios para levar a cabo os seus estudos?; Sabias que... o rei Henrique VIII rompeu com a Igreja Católica por motivos amorosos?</p> <p><b>Atividades:</b> O Renascimento; A arte renascentista e o manuelino; A crise da Igreja Católica e a Reforma Protestante; A reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.</p> <p><b>Sínteses:</b> O Renascimento; A arte renascentista e o</p>			
--	----------------------	---	--	--	--

			<p>manuelino; A Reforma Protestante e a reação da Igreja Católica.</p> <p><b>Jogos:</b> Quem quer ser historiador? (Expansão e mudança nos séculos XV e XVI); Ordenação de frases; Palavras cruzadas.</p> <p><b>Kahoot@:</b> Renascimento e Reforma (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> O Renascimento; A arte renascentista e o manuelino; A Reforma Protestante; A reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.</p> <p><b>Testes interativos:</b> O Renascimento; A arte renascentista e o manuelino; A Reforma Protestante e a reação da Igreja Católica; Renascimento e Reforma (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>			
<p><b>F – Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra);</li> <li>Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados;</li> <li>Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: <i>mare liberum</i>; capitalismo comercial; bolsa de valores; companhia de comércio; comércio triangular; Restauração;</li> <li>Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas;</li> <li>Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial;</li> <li>Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; sociedade de ordens; absolutismo; mercantilismo; manufatura.</li> <li>Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas;</li> <li>Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico;</li> </ul>	<p>“a articulação regista-se no documento de planificação projeto/Dac”.</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas 62 a 85.</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas 34 a 46</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> <li>A – 18 a 25</li> <li>B – 10 a 13</li> </ul> </li> <li>Questões de Aula 10 a 15</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> A crise do império português na segunda metade do século XVI; A União Ibérica; A Restauração; As Guerras da Restauração; A sociedade do Antigo Regime; O absolutismo; A economia e o mercantilismo no Antigo Regime.</p> <p><b>Apresentações:</b> O império português e a concorrência internacional (<b>exclusivo para o professor</b>); O Antigo Regime no século XVIII (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> Filme “Elizabeth - A Idade de Ouro” (excerto 2).</p> <p><b>Mapas:</b> Os impérios ibéricos e a concorrência internacional nos séculos XVI e XVII; A crise do império português na segunda metade do século XVI.</p> <p><b>Infográficos:</b> Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII; A sociedade do Antigo Regime.</p> <p><b>Áudios:</b> “A Nau Catrineta” (Fausto); “A lenda d’el rei D. Sebastião” (Quarteto 1111).</p> <p><b>Visitas virtuais:</b> Elvas e suas fortificações; Palácio de Versalhes 360º (guião de exploração); Aqueduto das Águas</p>	<p>Manual escolar (e-Manual); Caderno do aluno; PowerPoint; Pequenos vídeos/filmes</p>	<p>Diagnóstica Formativa; Sumativa</p>	<p>15</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes;</li> <li>• Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino;</li> <li>• Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; revolução científica; racionalismo; Iluminismo; estrangeirado; separação de poderes; soberania popular; direitos humanos.</li> </ul>		<p>Livres, Lisboa.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... o desaparecimento de D. Sebastião deu origem ao “sebastianismo”?; Sabias que... a Armada Invencível foi derrotada por um famoso corsário?</p> <p><b>Atividades:</b> As dificuldades do império português e a União Ibérica; Os novos impérios coloniais dos séculos XVII e XVIII; A Restauração; O Antigo Regime no século XVIII: o absolutismo régio; A sociedade do Antigo Regime; A economia no Antigo Regime; O Antigo Regime em Portugal.</p> <p><b>Sínteses:</b> As dificuldades do império português, a União Ibérica e os novos impérios coloniais; O Antigo Regime.</p> <p><b>Jogos:</b> Ordenação de frases; palavras cruzadas.</p> <p><b>Kahoot®:</b> O império português e a concorrência internacional. O Antigo Regime no século XVIII (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> A afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra nos séculos XVII e XVIII; A união dos impérios peninsulares e a restauração da independência; O Antigo Regime a nível político e social; A economia no Antigo Regime; O Antigo Regime em Portugal.</p> <p><b>Testes interativos:</b> A crise do império português, a União Ibérica e os novos impérios coloniais; O Antigo Regime; O império português e a concorrência internacional. O Antigo Regime no século XVIII (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 86 a 109.</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 47 a 57</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> <li>A – 26 a 31</li> <li>B – 14 a 16</li> </ul> </li> <li>• Questões de Aula 16 a 19</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> A revolução científica dos séculos XVII e XVIII; Grandes nomes da revolução científica; O Iluminismo; Grandes nomes do Iluminismo; O terramoto de 1755 e o urbanismo pombalino; A governação do Marquês de Pombal – mudanças económicas; A governação do Marquês de Pombal – mudanças políticas e sociais.</p> <p><b>Apresentações:</b> A cultura em Portugal no contexto europeu (<b>exclusivo para o professor</b>); A governação do Marquês de Pombal (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> A arquitetura barroca; Filme “Rapariga com brinco</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>de pérola" (excerto).</p> <p><b>Mapas:</b> A Europa das Luzes, c. 1789.</p> <p><b>Infográficos:</b> Análise da pintura barroca "A Ronda da Noite", de Rembrandt.</p> <p><b>Áudios:</b> Música portuguesa do século XVII; "As Quatro Estações" (Vivaldi).</p> <p><b>Visitas virtuais:</b> Igreja e Torre dos Clérigos, Porto; Palácio-Convento de Mafra 360° (guião de exploração); A Ronda da Noite, no Rijksmuseum, Amesterdão; Galeria Borghese, Roma; Apolo e Dafne, na Galeria Borghese, Roma.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... o quadro já teve de ser restaurado diversas vezes devido a vários atentados?; Sabias que... no século XVII se imaginou, pela primeira vez, uma viagem espacial?.</p> <p><b>Atividades:</b> A arte barroca; A revolução científica dos séculos XVII e XVIII; O Iluminismo; A governação do Marquês de Pombal.</p> <p><b>Sínteses:</b> O Barroco; A governação do Marquês de Pombal; A revolução científica e o Iluminismo.</p> <p><b>Jogos:</b> Quem quer ser historiador? (Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII); ordenação de frases; palavras cruzadas.</p> <p><b>Kahoot@:</b> A cultura em Portugal no contexto europeu e a governação do Marquês de Pombal (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> A arte barroca; O Iluminismo; A governação do Marquês de Pombal.</p> <p><b>Testes interativos:</b> O Barroco; A revolução científica e o Iluminismo; A governação do Marquês de Pombal; A cultura em Portugal no contexto europeu e a governação do Marquês de Pombal (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>			
--	--	--	--	--	--

<p><b>G – Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas;</li> <li>• Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução Industrial e as alterações verificadas no regime de produção;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Revolução Agrícola; <i>enclosure</i>; explosão demográfica; êxodo rural; Revolução Industrial; maquinofatura;</li> <li>• Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);</li> <li>• Destacar, no processo revolucionário francês, a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei;</li> <li>• Compreender a importância das conquistas da Revolução Francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português;</li> <li>• Interpretar a Revolução Liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista;</li> <li>• Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português;</li> <li>• Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: liberalismo; constituição; cidadania; carta constitucional; sufrágio censitário / sufrágio universal; monarquia constitucional / estado federal / república.</li> </ul>	<p>“a articulação regista-se no documento de planificação projeto/Dac”.</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 110 a 135.</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 58 a 71</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: A – 32 a 40 B – 17 a 21</li> <li>• Questões de Aula 20 a 25</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> Revolução Agrícola e explosão demográfica nos séculos XVII e XVIII; O arranque da Revolução Industrial; A Revolução dos EUA; A Revolução Francesa – da crise económica e social à tomada da Bastilha; A Revolução Francesa – o fim do Antigo Regime; O Bloqueio Continental e as invasões francesas; A Revolução Liberal de 1820; A difícil implantação do liberalismo em Portugal.</p> <p><b>Apresentações:</b> A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial (<b>exclusivo para o professor</b>); O triunfo das revoluções liberais (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Vídeos:</b> Filme “O Patriota” (excerto); Filme “A Revolução Francesa” (excerto); Filme “Napoleão” (excerto); Filme “Os Fantasmas de Goya” (excerto); Filme “As Linhas de Wellington” (excerto).</p> <p><b>Mapas:</b> O Império Napoleónico em 1812; As invasões francesas (1807 a 1811).</p> <p><b>Infográficos:</b> Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX; A máquina a vapor; Os soldados das invasões francesas.</p> <p><b>Visitas virtuais:</b> Museu do Louvre.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... a palavra vacina tem origem na palavra <i>vaccinae</i> que significa “proveniente da vaca”?; Sabias que... os Franceses deram tanta importância à tomada da Bastilha que o dia 14 de julho se tornou o dia da festa nacional francesa até aos nossos dias?; Sabias que... o Arco do Triunfo, em Paris, foi construído para homenagear as vitórias dos exércitos napoleónicos?; Sabias que... durante a guerra civil a cidade do Porto foi cercada pelas tropas absolutistas durante mais</p>	<p>Manual escolar (e-Manual); Caderno do aluno; PowerPoint; Pequenos vídeos/filmes</p>	<p>Diagnóstica Formativa; Sumativa</p>	<p>16</p>
--	--	---	---	--	--	-----------

			<p>de um ano?</p> <p><b>Atividades:</b> Revolução Agrícola e explosão demográfica nos séculos XVII e XVIII; O arranque industrial na Inglaterra; A Revolução dos EUA; A Revolução Francesa – da crise económica e social à tomada da Bastilha; O fim do Antigo Regime em França; O Império Napoleónico e a expansão da Revolução Francesa; A Revolução Liberal Portuguesa de 1820 e os seus antecedentes; A difícil implantação e o triunfo do liberalismo em Portugal.</p> <p><b>Sínteses:</b> A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial; A Revolução dos EUA e a Revolução Francesa; A Revolução Liberal de 1820.</p> <p><b>Jogos:</b> Quem quer ser historiador? (Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX); ordenação de frases; palavras cruzadas.</p> <p><b>Kahoot@:</b> A Revolução Agrícola, o arranque da Revolução Industrial e o triunfo das revoluções liberais (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial; A Revolução dos EUA; A Revolução Francesa; A Revolução Liberal portuguesa e o triunfo do liberalismo em Portugal.</p> <p><b>Testes interativos:</b> A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial; A Revolução dos EUA e a Revolução Francesa; A Revolução Liberal Portuguesa; A Revolução Agrícola, o arranque da Revolução Industrial e o triunfo das revoluções liberais (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>			
<p><b>H – O mundo industrializado no século XIX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;</li> <li>• Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</li> <li>• Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;</li> <li>• Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da Revolução Industrial e a confiança no conhecimento científico;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial e financeiro; liberalismo económico; mercado</li> </ul>	<p>“a articulação regista-se no documento de planificação projeto/Dac”.</p>	<p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 136 a 165.</li> </ul> <p><b>Caderno de Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 72 a 86</li> </ul> <p><b>Dossiê do professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> <li>A – 40 a 49</li> <li>B – 22 a 25</li> </ul> </li> <li>• Questões de Aula 26 a 30</li> </ul> <p><b>Multimédia:</b></p> <p><b>Animações:</b> O mundo industrializado e a revolução dos transportes; As alterações económicas e financeiras provocadas pela expansão industrial; A classe operária e os movimentos socialistas; A pintura do século XIX; A arquitetura do ferro; A Regeneração; A emigração.</p> <p><b>Apresentações:</b> Transformações económicas e sociais no século XIX (<b>exclusivo para o professor</b>); Transformações culturais e o caso português no século XIX (<b>exclusivo para</b></p>	<p>Manual escolar (e-Manual); Caderno do aluno; PowerPoint; Pequenos vídeos/filmes</p>	<p>Diagnóstica Formativa; Sumativa</p>	<p>14</p>



	<p>nacional; classes médias; proletariado; marxismo; socialismo; comunismo; sindicalismo; romantismo; realismo; impressionismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização;</li> <li>• Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX;</li> <li>• Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período;</li> <li>• Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português;</li> <li>• Identificar/aplicar o conceito: Regeneração.</li> </ul>		<p>o professor).</p> <p><b>Vídeos:</b> Filme “Germinal” (excerto).</p> <p><b>Mapas:</b> O mundo industrializado em 1900.</p> <p><b>Infográficos:</b> O mundo industrializado no século XIX; Transformações sociais e demográficas no século XIX; Análise da pintura impressionista “O Baile de Moulin de la Galette”, de Renoir; Análise da pintura realista “As Respigadoras”, de Millet; Análise da pintura romântica “O 3 de Maio de 1808 em Madrid”, de Goya; A Torre Eiffel.</p> <p><b>Áudios:</b> Música do romantismo – “Sinfonia n.º 5”, de Beethoven (excerto).</p> <p><b>Visitas virtuais:</b> Museu d’Orsay, Paris; Palácio da Pena; Locais emblemáticos da ferrovia nacional; Museu Bordoal Pinheiro.</p> <p><b>Documentos:</b> Sabias que... para alargar o seu território os norte-americanos tiveram muitos confrontos com os ameríndios?; Sabias que... Marie Curie foi a primeira mulher a receber um prémio Nobel?; Sabias que... a primeira viagem de comboio em Portugal foi muito acidentada?; Sabias que... a expressão “foge cão, que te fazem barão” se refere à sociedade portuguesa do século XIX?</p> <p><b>Atividades:</b> O mundo industrializado e a revolução dos transportes; As alterações económicas e financeiras provocadas pela expansão industrial; Transformações sociais e demográficas no séc. XIX; A classe operária e os movimentos socialistas; As novas correntes artísticas no século XIX e a arquitetura do ferro; A Regeneração e a emigração.</p> <p><b>Sínteses:</b> O mundo industrializado; As novas correntes artísticas no século XIX; O caso português.</p> <p><b>Jogos:</b> Quem quer ser historiador? (O mundo industrializado no século XIX); ordenação de frases; palavras cruzadas.</p> <p><b>Kahoot@:</b> Transformações económicas, sociais e culturais. O caso português (<b>exclusivo para o professor</b>).</p> <p><b>Quizzes:</b> O mundo industrializado e o liberalismo económico; A sociedade industrial e a classe operária; As novas correntes artísticas no século XIX e a arquitetura do ferro; A Regeneração.</p> <p><b>Testes interativos:</b> O mundo industrializado; As novas correntes artísticas no século XIX; O caso português; Transformações económicas, sociais e culturais. O caso português (<b>exclusivo para o professor</b>).</p>			
--	---	--	---	--	--	--

Nota: A organização do conteúdo das grelhas deve refletir a especificidade de cada disciplina (é apresentada apenas uma sugestão). No entanto, de acordo com o DL N.º 55 terá que incluir os Domínios/temas; conteúdos, aprendizagens essenciais e perfil dos alunos.