

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS	
<p>Unidade 0 – Diagnóstico e consolidação de conteúdos</p> <p>Unidade 1 – Texto não literário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Escrita - Gramática <p>Unidade 2 – Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Escrita - Educação literária - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia. • Texto/ Artigo de opinião. • Publicidade comercial e institucional. • Crítica. <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Classe de palavras; - Verbo: conjugações, flexão e subclasses; - Advérbio; - Pontuação. <ul style="list-style-type: none"> • Conto Popular - "A cara de boi"; "A volta ao mundo em 80 dias"- excertos. <ul style="list-style-type: none"> • Um texto de literatura juvenil - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner. <ul style="list-style-type: none"> • Categorias da narrativa. • Modos de representação do discurso. • Recursos expressivos. <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Modos e tempos verbais; - Funções sintáticas; - Modificador do grupo verbal; - Modificador do nome; - Preposição; - Formação de palavras; - Pontuação. 	+/- 52 aulas	1 . e p e r í o d o
Atividades de avaliação		8	
<p>Unidade 2 – Narrativas de autores portugueses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Escrita - Educação literária - Gramática <p>Unidade 3 -Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Escrita - Educação literária - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Uma narrativa de um autor português: <ul style="list-style-type: none"> - "Mestre Finezas" de Manuel da Fonseca; - "História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar" - excerto; - "Sexta-feira ou a vida selvagem" – excerto; - "Ladino" de Miguel Torga. <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Coordenação; - Conjunções coordenativas e orações coordenadas; - Subordinação adverbial e substantiva completiva; - Subordinação e conjunções subordinativas. <ul style="list-style-type: none"> • Um texto dramático de autor português: <ul style="list-style-type: none"> - "Leandro, Rei da Heliária" de Alice Vieira. <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Coordenação/ Subordinação; 	+/-42	2 . e p e r í o d o

	<ul style="list-style-type: none"> - Oração subordinada adjetiva relativa; - Funções sintáticas; - Formas dos pronomes pessoais átonos/ Colocação do pronome pessoal átono. 		
Atividades de avaliação		8	
<ul style="list-style-type: none"> - Unidade 4- Textos líricos - Oralidade - Leitura - Escrita - Educação literária - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusão do texto dramático. • Nove poemas (de acordo com as aprendizagens essenciais): <ul style="list-style-type: none"> - “ Ser poeta”; - “Urgentemente”; - “Não posso adiar o amor”; - “Lágrima de preta”; - “Sonho”; - “Segredo”; - “Gaivota”; - “O vagabundo do mar”; - “As palavras”. • Gramática: <ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras; - Classe de palavras; - Pontuação; - Funções sintáticas; - Flexão verbal; - Modo Conjuntivo. 	+/- 28	3 • e p e r í o d o
Atividades de avaliação		6	
Total de Aulas Previstas (50 minutos)		+/- 128	

Nota – Os conteúdos gramaticais, assim como os recursos expressivos, serão abordados ao longo de todo o ano, sempre que tal se revele necessário e/ou oportuno.

Durante todo o ano letivo, serão realizadas atividades destinadas à recuperação de aprendizagens, nos vários domínios, a saber: compreensão e expressão oral, educação literária, leitura, gramática e produção escrita.

O Plano de Leitura será desenvolvido ao longo do ano letivo.

O Grupo Disciplinar de Português