

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR :** EXPRESSÕES      **DISCIPLINA:** MÚSICA    **ANO:** 7

Docente: Carlos Alberto Martins Ferreira

TEMAS – Timbre, Duração, Altura, Intensidade e Forma					Nº de Unidades Letivas previstas (50m): Calendarização: 09/2024 a 06/2025		
Domínios	Conceitos	Aprendizagens Essenciais	Articulação	Ações Estratégicas Orientadas Para O Perfil Dos Alunos	Recursos	Avaliação	Tempos
CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS	Ritmo Melodia Harmonia Acordes Dinâmica Forma	<p>Identificar música de outras culturas musicais como por exemplo a africana, asiática, europeia, americana.</p> <p>Explorar outros modos de organizar os sons utilizando códigos e convenções, como por exemplo as ragas e os maqam.</p> <p>Interpretar e componha peças de acordo com as culturas estudadas.</p> <p>Compreender os seus contextos sociais e culturais.</p>		<p>Desenvolver a acuidade auditiva identificando e analisando diferentes peças musicais.</p> <p>Investigar e comparar utilizando a Internet, por exemplo, os diferentes contextos em que a música é produzida .</p>	<p>Computador Internet Vídeos musicais Músicas Projetor Sistema de som</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos de investigação</p>	18