



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE OLIVEIRA DE FRADES

# PLANIFICAÇÃO DPE 5 ANOS

*Revisto e operacionalizado com as OCEPE de 2016*

- **Primeiro trimestre**
  - Período de adaptação
  - Unidade didática 1
  - Meio ambiente, festas e dias especiais
  
- **Segundo trimestre**
  - Unidade didática 2
  - Unidade didática 3
  - Meio ambiente, festas e dias especiais
  
- **Terceiro trimestre**
  - Unidade didática 4
  - Final de ano
  - Meio ambiente, festas e dias especiais

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
------	-----------	-----------	--------------------------

## 1º Período

### Adaptação

Adaptação	Adaptação	Adaptação	Adaptação	Outono	U1	U1	U1	U1	U1	U1	Natal	Natal	Natal
SETEMBRO		OUTUBRO					NOVEMBRO				DEZEMBRO		

Dia dos Direitos da Infância: 20 de novembro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar de forma progressiva os próprios sentimentos e emoções</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controlo progressivo dos próprios sentimentos e emoções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla de forma progressiva os próprios sentimentos e emoções.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar-se nos hábitos de ordem no jardim: pendurar os casacos e as batas, deitar os papéis ao lixo.</li> <li>Desenvolver progressivamente as normas de cortesia: saudar e despedir-se.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos de ordem: pendurar os casacos e as batas, deitar os papéis ao lixo.</li> <li>Aceitação das normas de cortesia: saudar e despedir-se.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve hábitos de higiene e ordem.</li> <li>Saúda e despede-se dos colegas.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar o pessoal do jardim e conhecer as suas funções.</li> <li>Orientar-se e atuar de forma autónoma nas dependências do jardim.</li> <li>Identificar diferentes dependências do jardim e diferenciar: a biblioteca de um museu.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O jardim</li> <li>Dependências: casa de banho, recreio, sala de atividades, refeitório, sala de prolongamento</li> <li>Material da sala e do prolongamento</li> <li>Pessoal do jardim e suas funções</li> <li>Lugares relacionados com a aprendizagem: biblioteca, museu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece o pessoal do jardim e a função que realiza.</li> <li>Orienta-se nas dependências do jardim.</li> <li>Identifica a biblioteca e o museu como serviços de ócio e aprendizagem.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes técnicas plásticas: decoração livre, colorido, recorte e colagem de papel ou tecido, guaches e giz.</li> <li>Realizar atividades que impliquem habilidades manipulativas de carácter fino.</li> <li>Desenvolver a sensibilidade e a criatividade.</li> <li>Representar através do desenho o que sugere a canção.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas plásticas: decorações livres, colorido, recorte e colagem de papel ou tecido, guaches e giz.</li> <li>Desenha o que sugere a canção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes técnicas decorativas: decorações livres, colorido, recorte e colagem de papel ou tecido, guaches e giz.</li> <li>Mostra habilidades manipulativas de carácter fino.</li> <li>Representa através do desenho, o que a canção lhe sugere.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar movimentos livres ao ritmo da música.</li> <li>Aprender uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos ao ritmo da música.</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentos seguindo o ritmo da música</li> <li>Gestos relacionados com ações e elementos da canção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequa os movimentos corporais ao ritmo da música.</li> <li>Participa com interesse em audições e expressões motrizes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender e fruir com as canções e melodias</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fruição e interpretação de canções e melodias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende e frui com as canções</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar-se livremente pelo espaço.</li> <li>• Realizar movimentos corporais e associá-los a ações.</li> <li>• Desenvolver a expressão corporal através de movimentos e gestos, associando-os a ações.</li> <li>• Desenvolver a coordenação motora fina em atividades de aula.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos livres pelo espaço</li> <li>• Representação de movimentos corporais associados a ações</li> <li>• Coordenação motora fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimentos livres pelo espaço.</li> <li>• Exercita movimentos corporais associados a ações.</li> <li>• Desenvolve a expressão corporal através de movimentos e gestos, associando-os a ações.</li> <li>• Realiza atividades que implicam habilidades manipulativas de motricidade fina.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a linguagem oral para descrever imagens.</li> <li>• Pronunciar e utilizar corretamente o nome dos seus colegas e pessoal do jardim.</li> <li>• Apresentar-se oralmente aos seus colegas.</li> <li>• Utilizar as normas de cortesia nas saudações e despedidas.</li> <li>• Reconhecer a forma escrita do seu nome.</li> <li>• Escrever o próprio nome de acordo com as suas possibilidades.</li> <li>• Reconhecer as letras que compõem o seu nome.</li> <li>• Reconhecer a intenção comunicativa de alguns portadores de texto: cartões identificativos.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e ser capaz de viver as emoções da história.</li> <li>• Fruir com os contos e narrações.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O nome próprio e dos colegas e adultos do jardim</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Saudações e despedidas</li> <li>• E nome próprio</li> <li>• Portador de texto: cartões identificativos</li> <li>• Contos e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomeia corretamente os colegas e os adultos do jardim.</li> <li>• Apresenta-se dizendo o nome.</li> <li>• Apresenta-se oralmente.</li> <li>• Aprende a saudar e a despedir-se utilizando as normas de cortesia.</li> <li>• Escreve o seu nome.</li> <li>• Reconhece as letras que compõem o nome próprio.</li> <li>• Associa alguns portadores de texto com a sua intenção comunicativa: cartões identificativos.</li> <li>• Desenvolve a imaginação e é capaz de viver as emoções de uma história.</li> <li>• Responde a perguntas acerca da história</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as cores primárias e secundárias.</li> <li>• Identificar os tamanhos: grande, médio e pequeno.</li> <li>• Discriminar comparativamente numa coleção, o tamanho maior e o mais pequeno.</li> <li>• Diferenciar e aplicar os quantificadores: mais que /menos que.</li> <li>• Reconhecer magnitudes de longitude largo/estreito.</li> <li>• Valorizar a importância do número na vida quotidiana.</li> <li>• Identificar e afiançar as grafias dos números um ao seis.</li> <li>• Associar as grafias do um ao seis às quantidades de elementos correspondentes.</li> <li>• Fazer somas gráficas até seis.</li> <li>• Realizar e continuar séries de dois elementos e dois atributos.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de atenção para identificar o critério de uma série.</li> <li>• Identificar e desenhar formas geométricas: retângulo, losango, círculo, ovo, estrelas e coração.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores: repasso de cores básicas</li> <li>• Tamanhos: grande/médio/pequeno, o maior/o mais pequeno</li> <li>• Quantificadores: mais que/menos que</li> <li>• Longitude: largo/estreito</li> <li>• Numeração: repasso do um ao seis</li> <li>• Operações: somas até seis</li> <li>• Séries: dois elementos e dois atributos</li> <li>• Formas: retângulo, losango, círculo, ovo, estrelas e coração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e utiliza as cores primárias.</li> <li>• Reconhece e aplica os quantificadores grande, médio e pequeno.</li> <li>• Discrimina, numa coleção o maior e o mais pequeno.</li> <li>• Aplica os quantificadores de quantidade: mais que /menos que.</li> <li>• Discrimina qualidades dos objetos diferenciando largo/estreito.</li> <li>• Reforça a grafia dos números 1 ao 6.</li> <li>• Realiza somas gráficas até seis.</li> <li>• Continua séries de dois elementos e dois atributos.</li> <li>• Reconhece e desenha formas geométricas conhecidas: retângulo, losango, círculo, ovo, estrelas e coração.</li> </ul>

## U1-Tema: Casa – Família

Adaptação	Adaptação	Adaptação	Adaptação	Outono	U1	U1	U1	U1	U1	U1	Natal	Natal	Natal
SETEMBRO		OUTUBRO					NOVEMBRO				DEZEMBRO		

Dia dos Direitos da Infância: 20 de novembro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as emoções: alegria, tristeza e zanga.</li> <li>Iniciar-se no reconhecimento das emoções que surgem nas situações de jogo.</li> <li>Conhecer e desenvolver capacidades para a convivência: respeito, autonomia e esforço.</li> <li>Desenvolver atividades de empatia com os companheiros</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emoções: alegria, tristeza e zanga</li> <li>Valores: respeito/autonomia/esforço</li> <li>Capacidades sociais: empatia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as emoções: alegria, tristeza e zanga.</li> <li>Inicia-se no reconhecimento das emoções que surgem nas situações de jogo.</li> <li>Desenvolve capacidades para a convivência respeitando: turnos de palavras, turnos de ordem em atividades, comentários dos outros...</li> <li>Desenvolve condutas cada vez mais autónomas valorizando a sua importância.</li> <li>Esforça-se por superar desafios.</li> <li>Começa a desenvolver atividades de empatia com os colegas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar-se com os membros da família de forma cada vez mais equilibrada e satisfatória, ajustando a sua conduta às diferentes situações lúdicas.</li> <li>Participar na organização dentro de casa: divisão de tarefas.</li> <li>Valorizar a necessidade de partilhar momentos de ócio e diversão em família.</li> <li>Comparar os benefícios que proporciona o jogar sozinho ou com o resto da família.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relações com os membros da família</li> <li>Normas que regulam a vida quotidiana: divisão de tarefas</li> <li>Ócio e diversão em família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona-se com os membros da família de forma cada vez mais equilibrada e satisfatória, ajustando a sua conduta às diferentes situações lúdicas.</li> <li>Valoriza a importância da participação com a família nas tarefas.</li> <li>Valoriza a necessidade de partilhar momentos de ócio e diversão em família.</li> <li>Compara os benefícios que proporciona o jogar sozinho ou com o resto da família.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e outros dispositivos.</li> <li>Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>Utilizar responsabilmente as novas tecnologias.</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de dispositivos e seus periféricos</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Utilização de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversos tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e utiliza a tecnologia em diferentes situações como pesquisa de informação e atividades propostas.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diversos tipos de casas.</li> <li>Aprender o processo de construção de uma casa.</li> <li>Identificar tipos de casa ao longo do tempo.</li> <li>Identificar os profissionais relacionados com a construção de uma casa.</li> <li>Valorizar as profissões sem discriminação.</li> <li>Conhecer o seu meio físico e social: tipos de casas e famílias.</li> <li>Conhecer as funções e ocupações dos membros da família.</li> <li>Identificar os principais componentes de uma árvore genealógica.</li> <li>Valorizar a importância das atividades de ócio e tempo livre em família.</li> <li>Aprender e partilhar jogos e brinquedos.</li> <li>Comparar a antiga Roma com a época atual.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de casas</li> <li>Processo de construção</li> <li>Casas ao longo do tempo</li> <li>Profissões relacionadas com a construção</li> </ul> </li> <li>A família: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de família</li> <li>Funções e ocupações</li> <li>Árvore genealógica</li> </ul> </li> <li>Tempo livre e ócio</li> <li>Jogos e brinquedos</li> <li>A antiga Roma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece diversos tipos de casas</li> <li>Sequencia o processo de construção de uma casa.</li> <li>Discrimina alguns tipos de casas ao longo do tempo.</li> <li>Valoriza as profissões sem discriminação.</li> <li>Observa e explora o seu meio físico e social: tipos de casas e famílias.</li> <li>Conhece as funções e ocupações dos membros da família.</li> <li>Identifica os principais componentes de uma árvore genealógica.</li> <li>Valoriza a importância das atividades de ócio e tempo livre em família.</li> <li>Aprende e partilha jogos e brinquedos.</li> <li>Compara a antiga Roma com a época atual.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar o corpo em situações de equilíbrio: ao levar um objeto em movimento e saltar com pés juntos de forma contínua.</li> <li>Confiar nas suas capacidades motoras e expressivas.</li> <li>Controlar a respiração nas atividades de relaxe.</li> <li>Situar-se em relação ao seu corpo e aos objetos: perto, mas não o mais próximo / longe, mas não o mais distante.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equilíbrio ao levar um objeto, saltar com dois pés juntos de forma contínua</li> <li>Orientação corporal: perto, mas não o mais próximo / longe, mas não o mais distante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla o corpo em situações de equilíbrio: ao levar um objeto em movimento e saltar com pés juntos de forma contínua.</li> <li>Confia nas suas capacidades motoras e expressivas.</li> <li>Controla a respiração nas atividades de relaxe.</li> <li>Interioriza os conceitos: perto, mas não o mais próximo / longe, mas não o mais distante, experimentando o corpo em relação aos objetos que nos rodeiam.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e fruir com melodias, canções, bailes e danças da época correspondente: dança romana.</li> <li>Aprender as canções e a sua coreografia.</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dança romana</li> <li>Acompanhamento e participação em danças e coreografias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e frui com canções, bailes e danças da época.</li> <li>Aprende as canções e a sua coreografia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver técnicas plásticas: desenho, pintura com pincel, rasgagem, recorte, mosaicos, pasta de papel, bolas de papel, tecelagem.</li> <li>Iniciar-se no conhecimento de técnicas artísticas de outras culturas: la ourivesaria na antiga Roma.</li> <li>Iniciar-se no conhecimento de técnicas artísticas de outras culturas: o mosaico na antiga Roma.</li> <li>Experimentar e fruir com as atividades plásticas.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências com diferentes técnicas plásticas: desenho, pintura com pincel, rasgagem, recorte, mosaicos, pasta de papel, bolas de papel, tecelagem.</li> <li>Obras de arte de carácter universal</li> <li>Atitude positiva perante realizações plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve diferentes técnicas plásticas: desenho, pintura com pincel, rasgagem, recorte, mosaicos, pasta de papel, bolas de papel, tecelagem.</li> <li>Inicia-se no conhecimento de técnicas artísticas de outras culturas: la ourivesaria na antiga Roma.</li> <li>Inicia-se no conhecimento de técnicas artísticas de outras culturas: o mosaico na antiga Roma.</li> <li>Realiza produções plásticas utilizando diferentes técnicas.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e fruir com melodias e canções.</li> <li>• Desenhar aquilo que sugere a música.</li> <li>• Diferencia sons ascendentes e descendentes na escala musical da voz e no piano.</li> <li>• Reconhecer a escala musical.</li> <li>• Reconhecer instrumentos musicais: harpa, guitarra, piano, violino.</li> <li>• Fruir com as audições de música clássica.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruição e interpretação de canções e melodias</li> <li>• Desenho daquilo que sugere a música</li> <li>• Sons ascendentes e descendentes de vozes e instrumentos</li> <li>• Escala musical ascendente e descendente</li> <li>• Instrumentos musicais: harpa, guitarra, piano, violino</li> <li>• Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e frui com melodias e canções.</li> <li>• Desenha aquilo que sugere a música.</li> <li>• Reproduz sons ascendentes e descendentes.</li> <li>• Diferencia sons ascendentes e descendentes na escala musical da voz e no piano.</li> <li>• Conhece, diferencia e discrimina instrumentos musicais: harpa, guitarra, piano, violino.</li> <li>• Desenvolve o gosto por audições de música clássica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar as normas nos diálogos.</li> <li>• Construir frases com diferentes tempos verbais: presente, passado, futuro.</li> <li>• Construir de forma adequada frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>• Realizar diferentes formas de expulsão do ar e tomar consciência das diferentes vias respiratórias: nariz e boca.</li> <li>• Conhecer e produzir sons com pontos de articulação próximos ao dos fonemas.</li> <li>• Imitar o som de uma coisa na palavra que se designa.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica: formar palavras novas a partir de várias sílabas dadas.</li> <li>• Desenvolver o vocabulário relacionado com a família, a casa e a antiga Roma.</li> <li>• Ler e interpretar frases com pictogramas e cartões de vocabulário.</li> <li>• Realizar com coordenação motora os traços em U contínuos; curvo e horizontal combinado para cima e para baixo.</li> <li>• Reconhecer como portadores de texto: avisos, planta de uma casa.</li> <li>• Valorizar os contos e os livros informativos como meio de informação e prazer.</li> <li>• Escutar e compreender contos e diversas tipologias de texto.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas nos diálogos</li> <li>• Frases com diferentes tempos verbais (presente, passado, futuro)</li> <li>• Frases afirmativas, negativas e interrogativas</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Onomatopeias e sons de elementos da casa</li> <li>• Palavras novas a partir de várias sílabas dadas</li> <li>• Vocabulário relacionado com a casa, a família e a antiga Roma</li> <li>• Leitura e elaboração de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: traço em U contínuo, traços, curvo e horizontal combinados para cima e para baixo.</li> <li>• Portador de texto: avisos, planta de uma casa</li> <li>• Contos e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as normas nos diálogos.</li> <li>• Elabora frases no presente, passado e futuro, estabelecendo diferenças nas ações temporais.</li> <li>• Constrói de forma correta as afirmações, negações e interrogações nos diálogos.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz sons com pontos de articulação próximos ao dos fonemas.</li> <li>• Exercita diferentes formas de expulsão do ar e toma consciência das diferentes vias respiratórias: nariz e boca.</li> <li>• Imita o som na palavra designada.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: forma palavras novas a partir de várias sílabas dadas.</li> <li>• Amplia o vocabulário e desenvolve o domínio gramatical na construção de frases compridas e complexas.</li> <li>• Completa frases usando pictogramas e cartões de vocabulário.</li> <li>• Realiza os traços em U contínuos; curvo e horizontal combinado para cima e para baixo.</li> <li>• Reconhece portadores de texto: avisos, planta de uma casa</li> <li>• Valoriza os contos e os livros informativos como meio de informação e prazer.</li> <li>• Escuta e compreende contos e diversas tipologias de texto.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p>Expressão e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes tons de vermelho.</li> <li>• Diferenciar os conceitos muitos, poucos e nenhuns.</li> <li>• Realizar comparações de tamanho: maior que, mais pequeno que, tão grande como, tão pequeno como.</li> <li>• Distinguir medidas: mais comprido que/mais curto que; tão comprido como/tão curto como; comprido, mas não o mais comprido/curto, mas não o mais curto.</li> <li>• Diferenciar as noções temporais: manhã/tarde/noite e antes/agora/depois.</li> <li>• Reconhecer e usar os números de um a seis.</li> <li>• Realizar a composição e decomposição dos números de um a seis.</li> <li>• Realizar somas simples até seis.</li> <li>• Reconhecer a grafia do número zero.</li> <li>• Identificar e situar os ordinais do primeiro ao sexto.</li> <li>• Diferenciar as noções espaciais: perto, mas não o mais próximo e longe, mas não o mais distante</li> <li>• Identificar e reproduzir a figura do losango.</li> <li>• Reconhecer a figura da esfera.</li> <li>• Discriminar simetrias.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributo de cor: tons de vermelho</li> <li>• Quantificadores: muitos/poucos/nenhum</li> <li>• Tamanhos: maior / mais pequeno; tão grande como, tão pequeno como.</li> <li>• Comprimento: mais comprido que/mais curto que; tão comprido como/tão curto como; comprido, mas não o mais comprido/curto, mas não o mais curto.</li> <li>• Noções temporais: manhã/tarde/noite, antes/agora/depois</li> <li>• Numeração: repasso do 1 ao 6, apresentação do 0</li> <li>• Operações: somas até ao número seis</li> <li>• Ordinais: do 1.º ao 6.º</li> <li>• Orientação no espaço: perto, mas não o mais próximo e longe, mas não o mais distante</li> <li>• Formas e linhas: losango, esfera, formas simétricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os diferentes tons de vermelho como atributo dos objetos.</li> <li>• Diferencia e utiliza os quantificadores: muitos, poucos e nenhum.</li> <li>• Reconhece e utiliza os quantificadores de tamanho: maior que, mais pequeno que, tão grande como, tão pequeno como.</li> <li>• Reconhece e utiliza as noções de comprimento: mais comprido que / mais curto que; tão comprido como/tão curto como; comprido, mas não o mais comprido/curto, mas não o mais curto.</li> <li>• Utiliza e diferencia as noções temporais: manhã/tarde/noite e antes/agora/depois.</li> <li>• Reconhece e usa os números de um a seis.</li> <li>• Realiza a composição e decomposição dos números de um a seis.</li> <li>• Realiza somas simples até seis.</li> <li>• Reconhece a grafia do número zero.</li> <li>• Situa e utiliza os ordinais do primeiro ao sexto.</li> <li>• Discrimina as situações espaciais: perto, mas não o mais próximo e longe, mas não o mais distante.</li> <li>• Reconhece as formas geométricas: losango, esfera e formas simétricas.</li> <li>• Identifica e reproduz a figura do losango.</li> <li>• Reconhece a figura da esfera.</li> <li>• Discrimina simetrias.</li> </ul>

## Meio, festas e dias especiais (1º Trimestre)

Adaptação	Adaptação	Adaptação	Adaptação	<b>Outono</b>	U1	U1	U1	U1	U1	U1	<b>Natal</b>	<b>Natal</b>	<b>Natal</b>
SETEMBRO				OUTUBRO			NOVEMBRO				DEZEMBRO		

Dia dos Direitos da Infância: 20 de novembro

Dia da Restauração: 1 de dezembro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar-se no conhecimento dos seus direitos como criança e cidadã.</li> <li>Expressar as suas necessidades básicas e mostrar iniciativa para satisfazê-las por si mesmo ou pedindo ajuda.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos como indivíduos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia-se no conhecimento dos seus direitos como cidadã.</li> <li>Resolve as necessidades por si mesmo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a Constituição como fonte de direitos e liberdades do indivíduo.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Constituição: direitos e liberdades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece algum direito presente na Constituição.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hábitos de saúde adequados ao clima.</li> <li>Perceber texturas e materiais relacionados com o inverno.</li> </ul>	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saudáveis consoante o clima: prendas de vestir e desportos de inverno</li> <li>Texturas relacionadas com materiais de inverno: lã, algodão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve hábitos de saúde adequados ao clima.</li> <li>Percebe texturas e materiais relacionados com o inverno.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e explorar o meio próximo.</li> <li>Observar e conhecer as mudanças produzidas pelo tempo na estação outonal e invernal.</li> <li>Conhecer elementos característicos da estação outonal: ofícios, comportamento dos animais, frutos e frutas.</li> <li>Conhecer elementos característicos da estação invernal: desportos, vestuário, flocos de neve.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O outono, o inverno e suas características: paisagens, fenómenos atmosféricos</li> <li>Ofícios próprios do outono: vendedor de castanhas</li> <li>Materiais naturais do outono: frutos secos e frutas</li> <li>Animais no outono</li> <li>O inverno: desportos, alimentação, vestuário, flocos de neve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece algumas mudanças na natureza, próprias da estação em que se encontra.</li> <li>Identifica elementos próprios da estação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e participar nas tradições culturais: Natal.</li> <li>Identificar o distrito a que pertence.</li> <li>Conhecer alguns elementos próprios e características distintas que definem a sua comunidade.</li> <li>Aproximar-se ao conhecimento da Constituição como fonte de direitos e liberdades.</li> <li>Fruir das manifestações e tradições culturais.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Festas tradicionais: o Natal</li> <li>Elementos típicos do Natal: a estrela, árvore da Natal, enfeites para a árvore, cartões de Boas festas...</li> <li>Distrito: paisagem, traje regional, personagens ilustres, pratos típicos</li> <li>Celebrações de dias especiais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dia dos Direitos da Infância</li> </ul> </li> <li>Dia da Constituição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa com iniciativa nas festas do meio.</li> <li>Identifica os elementos e personagens relacionados com a festa de Natal.</li> <li>Reconhece características distintas que definem a sua comunidade.</li> <li>Interessa-se e participa em atividades do meio: outono, inverno, Dia dos Direitos da Infância, Dia da Constituição, Natal.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades que favoreçam a destreza manipulativa.</li> </ul>	<b>Educação Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação manual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforça as capacidades manuais</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer manifestações pictóricas relacionadas com o outono e o inverno.</li> <li>Expressar-se através das técnicas plásticas e desenvolver habilidades manipulativas.</li> <li>Identificar as naturezas mortas como um estilo pictórico.</li> </ul>	<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas plásticas: montagem de marionetas, desenho do natural, estampagem, colagem, mandalas</li> <li>Técnica pictórica: natureza-morta</li> <li>O outono na arte: Francisco de Zurbarán</li> <li>O inverno na arte: Francisco de Goya. <i>La nevada</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece obras pictóricas relacionadas com o outono e o inverno.</li> <li>Experimenta expressa-se com diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> <li>Identifica as naturezas mortas como um estilo pictórico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruir com as audições de música clássica.</li> </ul>	<b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve o gosto pelas audições de música clássica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar oralmente as opiniões e experiências sobre um tema, nos debates.</li> <li>Elaborar e expor pequenas conferencias.</li> <li>Identificar os cartões de Boas festas como portadores de informação.</li> </ul>	<b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação em debates</li> <li>Conferencias</li> <li>Portadores de textos: cartões de boas festas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa as suas experiências com uma oralidade adequada.</li> <li>Elabora e expõe pequenas conferencias.</li> <li>Identifica e utiliza os cartões de boas festas como portadores de informação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar as cores próprias do outono e inverno.</li> </ul>	<b>Matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atributo de cor: cores próprias do outono e do inverno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa as cores próprias do outono e do inverno nas suas obras criativas.</li> </ul>

## 2º Período

### U2-Tema: Corpo e Alimentação / Rua e Lojas

Inverno	U2	U2	U2	U2	Carnaval	U2	U3	U3	U3	U3	U3
JANEIRO				FEVEREIRO			MARÇO				

Dia da Paz: 30 de janeiro  
Dia da amizade: 14 de fevereiro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover autocontrolo.</li> <li>Distinguir as emoções de surpresa, medo e vergonha.</li> <li>Mostrar-se responsável nas tarefas.</li> <li>Mostrar confiança nas próprias capacidades.</li> <li>Identificar as principais partes do corpo, da cara, os órgãos dos sentidos e as sensações através deles.</li> <li>Diferenciar entre ossos e articulações.</li> <li>Identificar alguns dos ossos e articulações do seu próprio corpo e do corpo de outras pessoas.</li> <li>Reconhecer alguns órgãos internos: pulmões, coração e cérebro.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competências emocionais: autocontrolo</li> <li>Emoções: surpresa/medo/vergonha</li> <li>Valores: responsabilidade/ordem/confiança</li> <li>Os sentidos: discriminação de características</li> <li>Ossos e articulações</li> <li>Órgãos principais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta o autocontrolo.</li> <li>Diferencia as emoções de surpresa, medo e vergonha.</li> <li>É responsável nas suas tarefas.</li> <li>Mostra confiança nas próprias possibilidades.</li> <li>Identifica as partes principais do corpo, do rosto, os órgãos dos sentidos e as sensações através deles.</li> <li>Diferencia ossos de articulações.</li> <li>Identifica alguns dos ossos e articulações do seu próprio corpo e do corpo de outras pessoas.</li> <li>Reconhece um órgão interno: pulmões, coração e cérebro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arrumar as suas coisas e as de uso comum.</li> <li>Desenvolver suas habilidades sociais fazendo conexões com outras pessoas.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociais: ligações pessoais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve habilidades sociais fazendo ligações com outras pessoas.</li> <li>É arrumada com as suas coisas e as de uso comum.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações de risco para aprender a dizer não.</li> <li>Avaliar a importância de uma alimentação equilibrada.</li> <li>Colocar em prática hábitos básicos de saúde: higiene e alimentação</li> </ul>	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceitação de hábitos básicos de saúde: higiene e alimentação</li> <li>Valorização de uma alimentação equilibrada</li> <li>Situações de risco para aprender a dizer não</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca em prática hábitos básicos de saúde: higiene e alimentação</li> <li>Valoriza a importância de uma alimentação equilibrada.</li> <li>Diz não às situações que o exigem para evitar riscos</li> </ul>
CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e de outros dispositivos</li> <li>Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>Usar responsabilmente as novas tecnologias</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de dispositivos e seus periféricos</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Utilização de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações, como procura de informações e atividades propostas.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os tipos de alimentos consumidos nas diferentes refeições do dia: pequeno-almoço, almoço e jantar.</li> <li>• Identificar alimentos naturais e processados.</li> <li>• Conhecer o processo de preparação de um alimento.</li> <li>• Conhecer as características do planeta Terra e alguns elementos que compõem o Universo.</li> <li>• Reconhecer alguns planetas do sistema solar.</li> <li>• Reconhecer instrumentos usados para observar o céu: telescópio.</li> <li>• Reconhecer a profissão e o papel dos artesãos e astrónomos.</li> <li>• Aprender e partilhar brinquedos e jogos.</li> <li>• Comparar culturas antigas (Incas, Antigo Egipto...) com a atual</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos: naturais / processados</li> <li>• Astronomia: Sol, planetas, Terra, Lua, estrelas</li> <li>• Aparelho para observação do céu: telescópio</li> <li>• Profissões relacionadas com o corpo, artesanato e universo</li> <li>• Jogos e brinquedos</li> <li>• Cultura antiga (Incas, Antigo Egipto): comida, paisagens, roupas ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia alimentos naturais e processados.</li> <li>• Conhece o processo de preparação de um alimento.</li> <li>• Identifica os tipos de alimentos consumidos nas diferentes refeições do dia: pequeno-almoço, almoço e jantar.</li> <li>• Identifica que no Universo existem estrelas como o Sol, planetas e satélites.</li> <li>• Reconhece alguns planetas do sistema solar.</li> <li>• Observa e explica as características e uso de alguns instrumentos tecnológicos: o telescópio.</li> <li>• Reconhece a profissão e o papel dos artesãos e astrónomos.</li> <li>• Aprende e partilha brinquedos e jogos.</li> <li>• Compara os tempos antigos (Incas, Antigo Egipto) com o atual.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progredir no controlo postural nas diferentes formas de movimentar-se.</li> <li>• Desenvolver a coordenação motora necessária para correr em volta de objetos, gatinhar sem perder o movimento, gatinhar sem perder a continuidade ou o ritmo.</li> <li>• Diferenciar entre direito e esquerdo em relação ao seu corpo.</li> <li>• Imitar os gestos e movimentos dos colegas.</li> <li>• Seguir a direccionalidade com o próprio corpo.</li> <li>• Situar-se espacialmente entre os objetos indicados.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos corporais: correr, gatinhar</li> <li>• Orientação corporal: direita/esquerda do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progride no controlo postural nas diferentes formas de movimentar-se.</li> <li>• Desenvolve a coordenação motora necessária para correr em volta de objetos, gatinhar sem perder o movimento, gatinhar sem perder a continuidade ou o ritmo.</li> <li>• Distingue entre direita e esquerda em relação ao seu corpo.</li> <li>• Imita gestos e movimentos dos colegas.</li> <li>• Segue a direccionalidade com o próprio corpo.</li> <li>• Situa-se espacialmente entre os objetos indicados</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>• Interpretar e fruir com danças e danças do período correspondente.</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados de relaxamento</li> <li>• Acompanhamento e participação em danças e coreografias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>• Interpreta e frui com danças e danças do período correspondente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar e expressar-se com técnicas plásticas: figuras tridimensionais, desenho, esgrafito, rasgagem e colagem, dobragem.</li> <li>• Promover a sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observar cuidadosamente uma obra de arte e descrever os seus detalhes expressando-os verbalmente.</li> <li>• Usar, experimentar e fruir com a técnica plástica de pontilhado forte e suave, lento e rápido.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: figuras tridimensionais, desenho, esgrafito, rasgagem e colagem, dobragem.</li> <li>• Obras de arte universais</li> <li>• Atitude positiva em relação às produções plásticas</li> <li>• Fruição e interpretação de canções e melodias</li> <li>• Pontilhado forte e suave, lento e rápido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta e expressa-se com técnicas plásticas figuras tridimensionais, desenho, esgrafito, rasgagem e colagem, dobragem</li> <li>• Aumenta sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa atentamente uma obra de arte e descreve os seus detalhes verbalizando-os.</li> <li>• Emprega a técnica plástica de pontilhado forte e suave, lento e rápido.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar qualidades do som: sons altos e baixos em ritmos diferentes.</li> <li>• Reproduzir sons altos e suaves de clavas e caixa chinesa em ritmos diferentes.</li> <li>• Explorar as possibilidades sonoras do próprio corpo como elemento expressivo para a produção musical: batidas, palmas, estalidos.</li> <li>• Reconhecer instrumentos: clava, caixa chinesa.</li> <li>• Interpretar e fruir com melodias e canções.</li> <li>• Participar ativamente nas audições de música clássica</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades do som: sons altos e baixos em ritmos diferentes</li> <li>• Instrumentos musicais. Clava, caixa chinesa</li> <li>• Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica qualidades do som: sons altos e baixos em ritmos diferentes.</li> <li>• Reconhece e discrimina os sons altos e suaves das clavas e da caixa chinesa em ritmos diferentes.</li> <li>• Explora as possibilidades sonoras do próprio corpo como elemento expressivo para a produção musical: batidas, palmas, estalidos.</li> <li>• Conhece, diferencia e discrimina instrumentos musicais: clava, caixa chinesa.</li> <li>• Interpreta e frui com melodias e canções.</li> <li>• Desenvolve o gosto por audições de música clássica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as qualidades dos alimentos: doce, salgado e ácido.</li> <li>• Diferenciar os quantificadores algum/nenhum.</li> <li>• Reconhecer tons de azul.</li> <li>• Reconhecer e aplicar quantificadores de comprimento: mais largo que, mais estreito que.</li> <li>• Diferenciar as noções temporais ontem/hoje/amanhã.</li> <li>• Conhecer os dias da semana.</li> <li>• Discriminar e aplicar unidades de medida naturais.</li> <li>• Combinar os números de um a oito com o valor correspondente.</li> <li>• Identificar e situar os ordinais do primeiro ao oitavo.</li> <li>• Resolver operações simples de adição, de forma gráfica e simbólica.</li> <li>• Iniciar-se nas subtrações gráficas.</li> <li>• Identificar séries de três elementos e dois atributos.</li> <li>• Diferenciar as noções espaciais: direita e esquerda.</li> <li>• Reconhecer formas geométricas: cubo, cilindro.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades: doce/salgado/ácido</li> <li>• Cor: tons de azul</li> <li>• Comprimento: mais largo que/mais estreito que</li> <li>• Tempo: ontem/hoje/amanhã. Dias da semana</li> <li>• Medidas naturais</li> <li>• Numeração: de 1 a 8</li> <li>• Ordinais: do 1º ao 8º</li> <li>• Operações: adição e subtração</li> <li>• Série: três elementos e dois atributos</li> <li>• Orientação espacial: direita/esquerda</li> <li>• Formas com volume: cubo, cilindro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os alimentos: doces, salgados e ácidos.</li> <li>• Identifica e usa os tons de cor azul como um atributo de objetos.</li> <li>• Reconhece e utiliza os quantificadores de comprimento: mais largo que, mais estreito que.</li> <li>• Diferencia as noções temporais ontem/hoje/amanhã.</li> <li>• Conhece os dias da semana.</li> <li>• Utiliza unidades naturais para comparar comprimentos.</li> <li>• Combina os números de um a oito com o valor correspondente.</li> <li>• Reconhece e posiciona ordinais do primeiro ao oitavo.</li> <li>• Resolve operações de adição simples de forma gráfica e simbólica</li> <li>• Inicia-se na resolução das subtrações gráficas.</li> <li>• Realiza séries de três elementos e dois atributos.</li> <li>• Inicia-se na diferenciação entre a direita e a esquerda em relação a um objeto.</li> <li>• Identifica as figuras de volume: cilindro e cubo</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p><b>Expressão e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a linguagem oral para expressar ideias e desejos.</li> <li>• Construir frases em concordância de género e número com os artigos.</li> <li>• Utilizar o vocabulário apropriado e as construções gramaticais para descrever-se e aos outros.</li> <li>• Desenvolver o vocabulário relacionado ao corpo, alimentação e universo.</li> <li>• Desenvolver o domínio gramatical na construção de frases.</li> <li>• Realizar diferentes formas de expulsão de ar e tomar conhecimento das diferentes vias respiratórias: nariz, boca.</li> <li>• Controlar e desenvolver habilidades articulatórias.</li> <li>• Conhecer e produzir sons de atividades de diferentes partes do corpo.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica: contar sílabas em palavras.</li> <li>• Completar, ler e compreender frases com imagens e pictogramas usando os artigos.</li> <li>• Desenvolver a coordenação óculo-manual ao fazer movimentos preparatórios para as letras a, o, c, g, q, d.</li> <li>• Reconhecer a lista de compras e as instruções como portadores de texto.</li> <li>• Interpretar instruções para realizar uma atividade.</li> <li>• Fruir com textos literários: poesia, provérbios, histórias.</li> <li>• Valorizar histórias e livros informativos como meio de informação e prazer.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão de ideias e desejos</li> <li>• Concordância de género e número com os artigos</li> <li>• Descrição de si mesmo e dos outros</li> <li>• Vocabulário relacionado ao corpo, alimentação e universo</li> <li>• Palavras funcionais em frases</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Onomatopeias: sons de atividades de diferentes partes do corpo</li> <li>• Consciência fonológica: contar o número de sílabas nas palavras</li> <li>• Leitura e elaboração de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: linhas preparatórias para as letras a, o, c, g, q, d</li> <li>• Portadores de texto: lista de compras, instruções</li> <li>• Histórias e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa a linguagem oral para expressar ideias e desejos.</li> <li>• Constrói frases em concordância de género e número com os artigos.</li> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com o corpo, alimentação e universo.</li> <li>• Usa vocabulário apropriado e construções gramaticais para descrever-se e aos outros.</li> <li>• Desenvolve o domínio gramatical na construção de frases longas e complexas.</li> <li>• Exercita diferentes formas de expulsão de ar e toma consciência das diferentes vias respiratórias: nariz, boca.</li> <li>• Controla e desenvolve habilidades articulatórias.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz de forma lúdica sons de atividades de diferentes partes do corpo.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: contagem de sílabas em palavras.</li> <li>• Completa, lê e compreende frases com imagens e pictogramas usando os artigos.</li> <li>• Desenvolve a coordenação óculo-manual ao fazer movimentos preparatórios para as letras a, o, c, g, q, d.</li> <li>• Reconhece a lista de compras como um portador de texto e identifica os itens que aparecem nela.</li> <li>• Interpreta instruções como portador de texto para realizar uma atividade.</li> <li>• Valoriza histórias e outros tipos de texto como meio de informação e prazer.</li> </ul>

### U3-Tema: Animais-Plantas

Inverno	U2	U2	U2	U2	Carnaval	U2	U3	U3	U3	U3	U3
JANEIRO				FEVEREIRO				MARÇO			

Dia do Pai (19 de março)  
Dia da Árvore (21 de março)

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar-se no sistema de atribuições.</li> <li>• Identificar as emoções: deceção, ternura e satisfação.</li> <li>• Agir com sinceridade.</li> <li>• Mostrar curiosidade por novas aprendizagens.</li> <li>• Desenvolver o valor da amizade.</li> <li>• Mostrar-se assertivo com os colegas.</li> <li>• Iniciar-se na observação e interpretação do comportamento dos outros.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências emocionais: sistema de atribuições</li> <li>• Emoções: deceção, ternura, satisfação</li> <li>• Valores: sinceridade, curiosidade, amizade</li> <li>• Iniciativa e autonomia progressiva nas atividades da vida diária</li> <li>• Habilidades sociais: assertividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia-se no sistema de atribuição.</li> <li>• Identifica as emoções: deceção, ternura e satisfação.</li> <li>• É sincera.</li> <li>• Mostra curiosidade por novas aprendizagens.</li> <li>• Desenvolve o valor da amizade.</li> <li>• É assertivo com os colegas.</li> <li>• Inicia-se na observação e interpretação do comportamento dos outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a importância de manter um ambiente organizado e limpo.</li> <li>• Adquirir hábitos que regulam a vida diária.</li> <li>• Adquirir hábitos saudáveis: higiene e cuidado na interação com animais e plantas.</li> </ul>	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos saudáveis: higiene e cuidado na interação com animais e plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza a importância de manter um ambiente organizado e limpo.</li> <li>• Adquire hábitos que regulam a vida diária.</li> <li>• Adquire hábitos saudáveis: higiene e cuidado ao interagir com animais e plantas.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as funções vitais dos seres vivos: relacionamento, reprodução e nutrição.</li> <li>• Distinguir entre ser vivo e ser inerte.</li> <li>• Classificar os animais de acordo com o tipo de alimentação: herbívoros, carnívoros, omnívoros.</li> <li>• Reconhecer os animais de acordo com a sua forma de reprodução: ovíparos/vivíparos.</li> <li>• Identificar alguns usos e benefícios das plantas.</li> <li>• Classificar os tipos de plantas: árvore, arbusto, erva.</li> <li>• Conhecer a cadeia alimentar.</li> <li>• Diferenciar os diferentes usos das plantas: ornamentais, medicinais, comestíveis, aromáticas ...</li> <li>• Desenvolver hábitos responsáveis do cuidado do meio ambiente: não arrancar plantas, deitar o lixo no recipiente.</li> <li>• Colaboração e cooperação com o meio ambiente.</li> <li>• Participar na reciclagem de objetos.</li> <li>• Conhecer os estados da água e o seu ciclo.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções dos seres vivos</li> <li>• Ser vivo/ser inerte</li> <li>• Animais herbívoros, carnívoros e omnívoros</li> <li>• Animais de acordo com a sua reprodução</li> <li>• Cadeia alimentar</li> <li>• Benefícios das plantas</li> <li>• Tipos de plantas e usos</li> <li>• Respeito, cuidado e responsabilidade com a natureza.</li> <li>• Reciclagem de objetos</li> <li>• Água: estados e ciclo da água</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece as funções vitais dos seres vivos: relacionamento, reprodução e nutrição.</li> <li>• Distingui entre ser vivo e ser inerte.</li> <li>• Classifica os animais de acordo com o tipo de alimentação: herbívoros, carnívoros, onívoros.</li> <li>• Reconhece os animais pela forma como se reproduzem: ovíparos/vivíparos.</li> <li>• Reconhece os benefícios das plantas.</li> <li>• Classifica os tipos de plantas: árvore, arbusto, grama.</li> <li>• Conhece a cadeia alimentar.</li> <li>• Diferencia diferentes tipos de plantas: ornamentais, medicinais, comestíveis, aromáticas ...</li> <li>• Desenvolve hábitos responsáveis do cuidado do meio ambiente: não arrancar plantas, deitar o lixo no recipiente</li> <li>• Aprenda e participa na reciclagem.</li> <li>• Conhece os estados da água e o seu ciclo.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar profissões relacionadas com o cuidado de animais e plantas.</li> <li>Mostrar curiosidade em conhecer outras épocas (Época dos Descobrimentos., Idade Média...)</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Profissões relacionadas com animais e plantas</li> <li>Épocas antigas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece profissões relacionadas com o cuidado de animais e plantas.</li> <li>Mostra curiosidade em conhecer outras épocas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e de outros dispositivos.</li> <li>Começar a usar recursos tecnológicos.</li> <li>Uso responsável das novas tecnologias.</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manuseio de dispositivos e seus periféricos</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Uso de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e usa tecnologia em diferentes situações, como pesquisa de informações e atividades propostas</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar as deslocações laterais.</li> <li>Coordenar o movimento lateral sobre uma linha.</li> <li>Explorar e avaliar as possibilidades e limitações motoras.</li> <li>Situar-se entre e no meio em relação a objetos e colegas.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação corporal e controlo em deslocações laterais</li> <li>Coordenação corporal e controle ao mover-se lateralmente numa linha</li> <li>Exploração e avaliação das possibilidades e limitações motoras</li> <li>Orientação do corpo: entre/no meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra domínio nas diferentes formas de deslocação.</li> <li>Coordene a deslocação lateral sobre uma linha.</li> <li>Explora e avalia as possibilidades e limitações motoras.</li> <li>Situa-se entre e no meio em relação a objetos e colegas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir sons graves e agudos.</li> <li>Diferenciar as qualidades do som: grave e agudo.</li> <li>Reconhecer instrumentos: trompa, saxofone, flauta, violino, triângulo.</li> <li>Aprender uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>Fruir com atividades de expressão corporal e musical.</li> <li>Participar ativamente nas audições de música clássica.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualidades de som: sons graves e agudos</li> <li>Instrumentos musicais: trompa, saxofone, flauta, violino, triângulo</li> <li>Discriminação auditiva de instrumentos e animais</li> <li>Fruição e interpretação de canções e melodias</li> <li>Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduz as qualidades do som: grave e agudo.</li> <li>Conhece, diferencia e discrimina: sons graves e agudos de animais.</li> <li>Reconhece instrumentos: trompa, saxofone, flauta, violino, triângulo</li> <li>Aprenda canções e acompanha-as com gestos e movimentos.</li> <li>Fruí com atividades de expressão corporal e musical.</li> <li>Participe ativamente nas audições de música clássica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar com os colegas em danças e coreografias.</li> <li>Experimentar corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>Participar com prazer em encenações de grupo.</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estados de relaxamento</li> <li>Acompanhamento e participação em danças e coreografias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa com os colegas em danças e coreografias.</li> <li>Experimenta corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>Participa com prazer em encenações de grupo.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p><b>Expressão e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar e expressar-se com as técnicas plásticas de estampagem, preenchimento de figuras e espaços com pontilhado, salpico, amasso com modelagem, garatuja e sua transformação em figuras de animais.</li> <li>• Demonstrar interesse na realização de produções plásticas individuais e coletivas.</li> <li>• Desenvolver habilidades de pensamento através da arte.</li> <li>• Promover a sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observar uma obra de arte e descrevê-la os seus detalhes verbalmente.</li> <li>• Experimentar corporalmente estados de relaxamento.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: estampagem, preenchimento de figuras e espaços com pontilhado, salpico, amasso com modelagem, garatuja e sua transformação em figuras de animais.</li> <li>• Obras de arte universais</li> <li>• Atitude positiva em relação às produções plásticas,</li> <li>• Associação de grafismos a sons graves e agudos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta e exprime-se com as técnicas plásticas de estampagem, preenchimento de figuras e espaços com pontilhado, salpico, amasso com modelagem, garatuja e sua transformação em figuras de animais.</li> <li>• Frui com as próprias produções e as contribuições em atividades de grupo.</li> <li>• Mostra interesse na realização das suas produções plásticas e dos outros, individuais e coletivas.</li> <li>• Desenvolve habilidades de pensamento através da arte.</li> <li>• Aumenta a sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa atentamente uma obra de arte e descreve os seus detalhes verbalmente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer tons de verde.</li> <li>• Diferenciar e utilizar os quantificadores: grosso, mas não o mais grosso; fino, mas não o mais fino; tão fino como; tão grosso como.</li> <li>• Discriminar e aplicar o quantificador mais largo que, mais estreito que.</li> <li>• Utilizar e aplicar os quantificadores: mais pesado que, menos pesado que.</li> <li>• Identificar os meses do ano como uma medida de tempo.</li> <li>• Relacionar os números de 1 a 10 com a quantidade correspondente.</li> <li>• Compor e decompor até ao número 10.</li> <li>• Valorizar a importância dos números na vida quotidiana.</li> <li>• Reconhecer e usar de forma contextualizada os ordinais do primeiro ao décimo.</li> <li>• Realizar operações de somas até 10.</li> <li>• Realizar subtrações até 10, de forma gráfica e usando o sinal “menos”.</li> <li>• Distinguir a orientação espacial: entre/no meio.</li> <li>• Reconhecer a forma do prisma retangular nos objetos.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributo de cor: tons de verde</li> <li>• Tamanhos: grosso, mas não o mais grosso/ fino, mas não o mais fino, tão fino como/tão grosso como.</li> <li>• Comprimento: mais largo que mais estreito que</li> <li>• Capacidade: mais pesado/menos pesado do que</li> <li>• Tempo: meses do ano</li> <li>• Numeração: de 1 a 10</li> <li>• Ordinais: do 1º ao 10º</li> <li>• Operações: adição e subtração</li> <li>• Orientação espacial: entre/no meio</li> <li>• Formas e linhas: prisma retangular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os tons de verde como um atributo dos objetos.</li> <li>• Diferencia e usa os quantificadores: grosso, mas não o mais grosso/ fino, mas não o mais fino, tão fino como/tão grosso como</li> <li>• Discrimina e aplica o quantificador mais largo que/mais estreito que.</li> <li>• Usa e aplica os quantificadores: mais pesado que/menos pesado que.</li> <li>• Identifica os meses do ano como uma medida de tempo.</li> <li>• Relaciona os números de 1 a 10 com a quantidade correspondente.</li> <li>• Compõe e decompõe até ao número 10.</li> <li>• Valoriza a importância dos números na vida quotidiana.</li> <li>• Reconhece e utiliza de forma contextualizada os ordinais do primeiro ao décimo.</li> <li>• Realiza operações de adição até 10.</li> <li>• Realizar subtrações até 10, de forma gráfica e usando o sinal “menos”.</li> <li>• Distingue a orientação espacial: entre/no meio.</li> <li>• Reconhece a forma do prisma retangular nos objetos</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p>Expressão e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoar a fluência da linguagem oral ao descrever animais ou plantas.</li> <li>• Contar o número de sílabas em palavras.</li> <li>• Executar diferentes formas de expulsão do ar e tomar consciência das diferentes vias respiratórias.</li> <li>• Controlar e desenvolver as habilidades articulatórias.</li> <li>• Imitar sons graves e agudos de animais.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica: identificar palavras que rimam.</li> <li>• Elaborar pequenas rimas e poesias.</li> <li>• Expandir o vocabulário relacionado com animais, plantas e época em estudo e desenvolver o domínio gramatical na construção de frases longas e complexas sobre animais e plantas.</li> <li>• Identificar, reconhecer e produzir sons lúdicos com pontos de articulação próximos aos dos fonemas.</li> <li>• Ler, compreender e construir frases com pictogramas e cartões de vocabulário.</li> <li>• Realizar traços em laçada superior e inferior contínuos de dois tamanhos e traços preparatórios para a letra s.</li> <li>• Reconhecer e interpretar como portador de texto: mapa de itinerário, anúncios.</li> <li>• Valorizar as histórias e livros informativos como ferramentas de fruição e aprendizagem.</li> <li>• Contar e representar uma história depois de contada.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização valorização progressiva da linguagem oral</li> <li>• Participação e escuta ativa em situações habituais de comunicação.</li> <li>• Descrição de um animal ou planta</li> <li>• Classificação de acordo com o número de sílabas</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Onomatopeias: sons graves e agudos de animais</li> <li>• Consciência fonológica: rimas</li> <li>• Vocabulário relacionado a animais, plantas e época em estudo</li> <li>• Ler e criar frases simples e compostas com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: traços em laçada superior e inferior contínuos de dois tamanhos e traços preparatórios para a letra s</li> <li>• Portador de texto: mapa de itinerário, anúncio</li> <li>• Histórias e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoa a fluência oral na descrição de animais ou plantas.</li> <li>• Identifica o número de sílabas nas palavras.</li> <li>• Exercita diferentes formas de expulsão de ar e toma consciência das diferentes vias respiratórias: nariz, boca.</li> <li>• Controla e desenvolve as habilidades articulatórias.</li> <li>• Identifica onomatopeias de diferentes animais.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: identifica palavras que rimam.</li> <li>• Inicia-se na elaboração de pequenas rimas e poesias.</li> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com animais, plantas e a época em estudo e desenvolve o domínio gramatical na construção de frases longas.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz de forma lúdica sons com pontos de articulação próximos aos dos fonemas.</li> <li>• Constrói, lê e compreende frases usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Realiza traços em laçada superior e inferior contínuos de dois tamanhos e traços preparatórios para a letra s</li> <li>• Reconhece e interpreta como portador de texto: mapa de itinerário, anúncios.</li> <li>• Conta e representa uma história depois de contada.</li> <li>• Valoriza as histórias e livros informativos como ferramenta de diversão e aprendizagem.</li> </ul>

## Meio, festas e dias especiais (2º Trimestre)

Inverno		U2	U2	U2	U2	Carnaval	U2	U3	U3	U3	U3	U3
JANEIRO				FEVEREIRO				MARÇO				

Dia da árvore: 21 de março

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
FPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar a amizade.</li> </ul>	<b>Construção da identidade e autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão de sentimentos de amizade</li> <li>Laços afetivos: a amizade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve laços de amizade.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar iniciativa na conservação e cuidado das árvores</li> </ul>	<b>Convivência democrática e cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciativa no cuidado de árvores e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra iniciativa no cuidado do meio ambiente</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e conhecer o meio próximo.</li> <li>Conhecer características das árvores.</li> <li>Valorizar as atitudes positivas na conservação da natureza.</li> <li>Participar realizando atividades próprias do Dia da Árvore</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo físico e natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características das árvores</li> <li>Atitudes positivas no cuidado de árvores e plantas</li> <li>Dias especiais: Dia da Árvore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece características das árvores.</li> <li>Realiza atividades relacionadas à celebração de dias especiais: Dia da Árvore.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer elementos próprios do carnaval.</li> <li>Conhecer e participar nas tradições culturais do meio ambiente: Carnaval.</li> <li>Aprender o significado e sentido do Dia da Paz.</li> <li>Participar realizando atividades para o Dia da Paz</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Festas e ambientes tradicionais: Carnaval</li> <li>Elementos típicos do Carnaval: fantasias, acessórios, máscaras, maquilhagem, música</li> <li>Dias especiais: Dia da Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece elementos relacionados com as festas de carnaval.</li> <li>Participa com iniciativa nas festas de Carnaval.</li> <li>Compreende o significado da palavra Paz.</li> <li>Realiza atividades relacionadas com a celebração de dias especiais: Dia da Paz.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver habilidades que aumentem a destreza manipulativa.</li> <li>Estimular a coordenação óculo-manual.</li> </ul>	<b>Educação Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação manipulativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a sua habilidade manipulativa e coordenação óculo-manual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> <li>Expressar-se através das técnicas plásticas e desenvolver habilidades manipulativas.</li> <li>Conhecer o significado e a diferença entre retrato e autorretrato.</li> <li>Conhecer manifestações artísticas relacionadas com gestos afetivos.</li> </ul>	<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Máscaras, disfarces, maquilhagem</li> <li>Técnicas plásticas: colorir, rasgar papel, colagem, maquilhagem, desenho, recorte, contorno, montagens tridimensionais</li> <li>Elementos carnavalescos na arte: Pablo Picasso</li> <li>Afetividade social na arte: Diego Velázquez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta as diferentes técnicas plásticas e aplicá-las nas suas obras.</li> <li>Distingue entre retrato e autorretrato.</li> <li>Identifica expressões artísticas relacionadas com gestos afetivos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar ativamente em audições musicais.</li> <li>Expressar-se através do baile de carnaval.</li> </ul>	<b>Música e Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audições musicais de carnaval: samba, batucadas, chirigotas</li> <li>Instrumentos relacionados com música carnavalesca</li> <li>Bailes de Carnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em audições musicais relacionadas com o Carnaval.</li> <li>Dança ao ritmo do Carnaval.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater sobre os temas trabalhados.</li> </ul>	<b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa as suas opiniões nos debates.</li> </ul>

### 3º Período

#### U4-Tema: Meios de Transporte e Tecnologia

Primavera	Primavera	U4	U4	U4	U4	U4	U4	Final de ano	Final de ano	Final de ano	Verão	Verão
ABRIL				MAIO				JUNHO				

Dia do livro: 23 de abril  
Dia da Família: 15 de maio

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automotivação em situações que supõem alguma dificuldade.</li> <li>• Aceitar-se positivamente.</li> <li>• Desenvolver a sua própria autoestima.</li> <li>• Mostrar iniciativa no desenvolvimento das atividades.</li> <li>• Identificar sentimentos de aborrecimento e culpa.</li> <li>• Iniciar-se no desenvolvimento da tolerância, cooperação e paciência em situações de frustração.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências emocionais: automotivação/autoestima/iniciativa</li> <li>• Emoções: aborrecimento/frustração/culpa</li> <li>• Valores: cooperação/paciência/tolerância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra motivação em situações que envolvem alguma dificuldade.</li> <li>• Desenvolve uma autoestima positiva.</li> <li>• Mostra iniciativa no desenvolvimento das atividades.</li> <li>• Reconhece e expressa emoções de aborrecimento, frustração e culpa própria e dos outros.</li> <li>• Começa com o autocontrole das emoções.</li> <li>• Respeita as emoções que os outros experimentam.</li> <li>• Desenvolve tolerância e paciência em diversas situações.</li> <li>• Cooperar com os pares durante as experiências de aprendizagem e atividades diárias.</li> <li>• Aumenta a tolerância à frustração</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a atitude cívica nos meios de transporte.</li> <li>• Reconhecer e aceitar as regras de comportamento nos meios de transporte: automóveis.</li> <li>• Valorizar a importância de respeitar os seus direitos e obrigações.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitude cívica nos meios de transporte</li> <li>• Reconhecimento e aceitação das regras de segurança rodoviária</li> <li>• Competências para a coexistência: os próprios direitos e obrigações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve atitudes de cidadania e bom comportamento nos meios de transporte.</li> <li>• Compreende a importância de respeitar as regras da Educação Rodoviária</li> <li>• Valoriza a importância de respeitar os seus direitos e obrigações</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e praticar hábitos para evitar acidentes nos transportes.</li> </ul>	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de situações de perigo</li> <li>• Evitação de situações de risco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza a importância de usar os transportes corretamente para evitar acidentes.</li> </ul>
CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir destreza no uso do computador e outros dispositivos.</li> <li>• Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>• Usar responsabilmente as novas tecnologias</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseio de dispositivos e seus periféricos</li> <li>• Pesquisa de informação</li> <li>• Uso de códigos QR</li> <li>• Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>• Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações, como para pesquisas de informação e atividades propostas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar-se na valorização ecológica do uso dos transportes.</li> <li>• Envolver-se nas atividades do projeto de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorização ecológica no uso dos transportes</li> <li>• Cuidado ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia-se na valorização ecológica do uso dos transportes.</li> <li>• Envolve-se nas atividades do projeto de trabalho.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<b>Conhecimento do Mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar entre meios de comunicação: individuais e coletivos.</li> <li>• Diferenciar entre transportes de mercadorias e de passageiros.</li> <li>• Observar meios de transporte e comunicação de outros tempos e sua evolução ao longo do tempo.</li> <li>• Identificar os diferentes meios de comunicação atuais: WhatsApp, videoconferência, e-mail, Internet ...</li> <li>• Identificar edifícios e serviços públicos: museu, biblioteca, teatros, cinemas ...</li> <li>• Reconhecer locais de lazer e tempo livre.</li> <li>• Reconhecer profissões relacionadas com os meios de comunicação e transporte.</li> <li>• Valorizar a importância das invenções da Época em estudo para a sociedade.</li> <li>• Conhecer as regras de comportamento relacionadas com os meios de transporte e comunicação e atividades sociais e culturais.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação: individuais e coletivos.</li> <li>• Meios de transporte: mercadorias e passageiros</li> <li>• Evolução dos meios de transporte e comunicação (tecnologia)</li> <li>• Elementos para a comunicação</li> <li>• Edifícios e serviços públicos</li> <li>• Locais de lazer e tempo livre</li> <li>• Profissões relacionadas com os meios de comunicação e transporte.</li> <li>• Época em estudo</li> <li>• Regras de comportamento relacionadas com os meios de transporte e comunicação e atividades sociais e culturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue entre meios de comunicação individuais e coletivos.</li> <li>• Distingue entre transportes de mercadorias e de passageiros.</li> <li>• Identifica meios de transporte e comunicação de outros tempos e sua evolução ao longo do tempo.</li> <li>• Reconhece os diferentes meios de comunicação atuais: WhatsApp, videoconferência, e-mail, internet ...</li> <li>• Reconhece edifícios e serviços públicos: museu, biblioteca, teatros, cinemas.</li> <li>• Diferencia locais de lazer e tempos livres.</li> <li>• Conhece profissões relacionadas com os meios de comunicação e transporte.</li> <li>• Compreender a importância dos inventos para o modo de vida dos grupos sociais ao longo do tempo.</li> <li>• Conhece as regras de comportamento relacionadas aos meios de transporte e comunicação e atividades sociais e culturais.</li> </ul>
<b>Expressão e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar o corpo em situações de equilíbrio: relativamente aos outros e ao espaço em que se move.</li> <li>• Coordenar os movimentos ao ritmo da música.</li> <li>• Progredir no domínio da orientação espacial realizando voltas para a direita e para a esquerda.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilíbrio em diferentes situações de movimento</li> <li>• Movimento de acordo com ritmos musicais</li> <li>• Orientação do corpo: direita/esquerda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantém o equilíbrio em diferentes situações de movimento em relação aos outros e ao espaço em que se move.</li> <li>• Coordena os movimentos ao ritmo da música.</li> <li>• Gira para a direita e para a esquerda nos movimentos motores mantendo o equilíbrio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender as canções e sua coreografia.</li> <li>• Participar com prazer em encenações de grupo.</li> <li>• Experimentar corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>• Participar nas danças e coreografias em grupo.</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças, bailes, coreografias e apresentações teatrais</li> <li>• Estados de relaxamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, interpreta e diverte-se com os colegas em danças e coreografias.</li> <li>• Participa com prazer em encenações de grupo.</li> <li>• Experimentar corporalmente estados de relaxamento</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar e expressar-se com as técnicas plásticas: aguarelas, móveis, pintura, criação com materiais de desperdício, pintar com volume.</li> <li>• Mostrar interesse na realização de produções plásticas individuais e coletivas.</li> <li>• Promover a sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Analisar uma obra pictórica, raciocinando e formulando questões sobre ela.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: aguarelas, móveis, pintura, criar com materiais de desperdício, pintar com volume.</li> <li>• Obras de arte de carácter universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta e expressa-se com técnicas plásticas: aguarelas, móveis, pintura, criar com materiais de desperdício, pintar com volume.</li> <li>• Frui com as próprias produções plásticas e com a sua contribuição nas coletivas.</li> <li>• Promove a sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa atentamente uma obra de arte e descreve os seus detalhes verbalmente.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar-se na escrita na pauta da clave de sol e nas figuras musicais.</li> <li>• Reconhecer o símbolo de algumas figuras musicais: mínima, semínima, colcheia e silêncio.</li> <li>• Conhecer e discriminar instrumentos musicais: harpa, guitarra, violino, piano, caixa chinesa, gongo, trompa, saxofone, trompete, orquestra. Sons de notas (mínima, semínima, colcheia).</li> <li>• Interpretar e aprender canções acompanhando-as com gestos e movimentos.</li> <li>• Desfrutar de atividades de expressão corporal e musical.</li> <li>• Mover-se ritmicamente seguindo um fragmento musical.</li> <li>• Participar ativamente nas audições de música clássica.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho de figuras musicais e clave de sol na pauta</li> <li>• Qualidades de som: figuras musicais (mínima, semínima, colcheia e silêncio.)</li> <li>• Discriminação auditiva: harpa, guitarra, violino, piano, caixa chinesa, gongo, trompa, saxofone, trompete, orquestra. Sons de notas (mínima, semínima, colcheia).</li> <li>• Instrumentos musicais: orquestra</li> <li>• Fruição e interpretação de canções e melodias.</li> <li>• Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Começa com a escrita na pauta da clave de sol.</li> <li>• Reconhece o símbolo de algumas figuras musicais: mínima, semínima, colcheia e silêncio.</li> <li>• Conhece e discrimina instrumentos musicais: harpa, guitarra, violino, piano, caixa de porcelana, gongo, trompa, saxofone, trompete, orquestra.</li> <li>• Inicia-se no reconhecimento de uma nota musical.</li> <li>• Conhece e discrimina instrumentos musicais.</li> <li>• Aprende canções acompanhando-as com gestos e movimentos.</li> <li>• Frui com as atividades de expressão corporal e musical.</li> <li>• Move-se ritmicamente um fragmento musical.</li> <li>• Participa ativamente nas audições de música clássica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer mistura de cores para descobrir outras novas.</li> <li>• Aplicar e diferenciar as noções: dobro/metade/inteiro.</li> <li>• Discriminar os quantificadores de capacidade: quase cheio/quase vazio.</li> <li>• Rever e aplicar os números até dez.</li> <li>• Compor e decompor os números até 10.</li> <li>• Identificar e situar os ordinais do primeiro ao décimo.</li> <li>• Valorizar a importância dos números na vida quotidiana.</li> <li>• Realizar somas e subtrações até dez.</li> <li>• Identificar uma série com vários atributos.</li> <li>• Identificar e usar instrumentos de medida: régua.</li> <li>• Reconhecer o relógio como um instrumento de medida do tempo.</li> <li>• Identificar a hora num relógio.</li> <li>• Resolver pequenos problemas com operações matemáticas.</li> <li>• Diferenciar a noção espacial: volta para a direita/para a esquerda.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributo de cor: mistura de cores</li> <li>• Quantificadores: dobro/metade/inteiro</li> <li>• Capacidade: quase cheio/quase vazio</li> <li>• Numeração: revisão do 1 a 10</li> <li>• Ordinais: do 1º ao 10º</li> <li>• Operações: adição e subtração até 10</li> <li>• Série: três elementos e três atributos</li> <li>• Instrumento de medida: régua</li> <li>• Tempo: horas do relógio</li> <li>• Orientação espacial: volta para a direita e para a esquerda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o atributo da cor como característica de identificação dos objetos e faz mistura cores.</li> <li>• Reconhecer e usar o quantificador: dobro/metade/inteiro.</li> <li>• Diferencia e usa os quantificadores: quase cheio/quase vazio.</li> <li>• Relacione os números de 0 a 10 com a quantidade correspondente e a grafia.</li> <li>• Compõe e decompõe números até dez.</li> <li>• Reconhece e utiliza, de forma contextualizada, os ordinais do primeiro ao décimo.</li> <li>• Valoriza a importância dos números na vida quotidiana.</li> <li>• Realiza somas e subtrações até dez.</li> <li>• Identifica uma série de três elementos e três atributos.</li> <li>• Reconhece a régua como um instrumento de medida de comprimento.</li> <li>• Utiliza a régua para medições.</li> <li>• Reconhece o relógio como instrumento de medida do tempo.</li> <li>• Identifica as horas do relógio.</li> <li>• Raciocina para resolver pequenos problemas com operações.</li> <li>• Identifica a orientação espacial dos objetos: volta para direita/para a esquerda.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p>Expressão e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a linguagem oral para inventar histórias a partir de uma imagem.</li> <li>• Explicar com fluidez verbal as causas de um acontecimento e o efeito que ele produz.</li> <li>• Realizar diferentes formas de expulsão do ar e tomar conhecimento das diferentes vias respiratórias: nariz, boca.</li> <li>• Controlar e desenvolver habilidades articulatórias.</li> <li>• Identificar onomatopeias de diferentes meios de transporte.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica: identificar sons fonéticos em palavras.</li> <li>• Identificar, reconhecer e produzir de forma lúdica sons com pontos de articulação próximos aos dos fonemas.</li> <li>• Desenvolver o vocabulário da unidade na construção de frases longas e complexas sobre meios de transporte e comunicação.</li> <li>• Construir frases cada vez mais complexas usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Ler e compreender textos curtos com imagens.</li> <li>• Realizar os traços preparatórios para as letras j e f.</li> <li>• Reconhecer e interpretar como portador de texto: jornal, cartão de biblioteca, instruções de uso da máquina fotográfica.</li> <li>• Usar a leitura e a escrita como meio de informação e comunicação.</li> <li>• Valorizar as histórias e livros informativos como ferramenta de diversão e aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenção de histórias a partir de uma imagem</li> <li>• Explicação das relações de causa e efeito</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Onomatopeias relacionadas com os meios de transporte</li> <li>• Consciência fonológica: fonemas em palavras conhecidas.</li> <li>• Vocabulário relacionado com os meios de comunicação e transporte e época em estudo</li> <li>• Leitura e construção de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: traços preparatórios para as letras j e f</li> <li>• Portadores de texto: jornal, cartão de biblioteca, instruções de uso da máquina fotográfica.</li> <li>• Histórias e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa histórias de forma criativa, a partir da observação de uma imagem.</li> <li>• Mostra fluidez verbal para explicações das causas de um acontecimento e o efeito que ele produz.</li> <li>• Exercita diferentes formas de expulsão de ar e toma consciência das diferentes vias respiratórias: nariz, boca</li> <li>• Controla e desenvolve habilidades articulatórias.</li> <li>• Identifica onomatopeias de diferentes meios de transporte.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: identifica sons fonéticos em palavras.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz de forma lúdica sons com pontos de articulação próximos aos dos fonemas.</li> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com os meios de comunicação e transporte e época em estudo</li> <li>• Desenvolve o domínio gramatical na construção de frases sobre meios de transporte e comunicação.</li> <li>• Constrói frases cada vez mais complexas usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Lê e compreende textos curtos com imagens.</li> <li>• Realizar os traços preparatórios para as letras j e f</li> <li>• Reconhece suportes de texto informativos: jornal, cartão da biblioteca, instruções de uso da máquina fotográfica.</li> <li>• Utiliza a leitura e a escrita como meio de informação e comunicação.</li> <li>• Diferencia as seções de notícias das seções de hobby de um jornal.</li> <li>• Utiliza a leitura e a escrita como meio de informação e comunicação.</li> <li>• Valoriza histórias e livros informativos como ferramenta de diversão e aprendizagem.</li> </ul>

## Final de Ano

Primavera	Primavera	U4	U4	U4	U4	U4	U4	Final de ano	Final de ano	Final de ano	Verão	Verão
ABRIL				MAIO				JUNHO				

Dia do Livro: 23 de abril  
Dia da Família: 15 de maio

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar emoções e sentimentos através da música, teatro ou dança.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão corporal: emoções e sentimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa as emoções e sentimentos que uma situação ou representação artística lhe transmitem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar-se com os colegas e adultos do jardim: despedidas.</li> <li>Colaborar e participar nas atividades de grande grupo.</li> <li>Mostrar desenvolvimento na sua criatividade e sensibilidade.</li> <li>Aplicar e comentar os conteúdos trabalhados nos temas.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relações com os outros: despedidas</li> <li>Colaboração e participação nas atividades</li> <li>Criatividade e sensibilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona-se com os colegas e com o pessoal adulto do jardim e despede-se deles.</li> <li>Colabora e participa em diferentes atividades.</li> <li>Mostra desenvolvimento na sua criatividade e sensibilidade.</li> <li>Aplica e comenta os conteúdos trabalhados nos temas.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar a linha do tempo.</li> <li>Identificar algumas características dos diferentes períodos da história investigadas durante o ano.</li> <li>Mostrar interesse em conhecer culturas de diferentes momentos da história.</li> <li>Identificar os elementos de encerramento do ano: convite para a festa de fim de ano, diploma.</li> <li>Participar nas atividades de final de ano.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eras históricas</li> <li>Elementos e atividades de encerramento do ano: convite para a festa de fim de ano, diploma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta a linha do tempo.</li> <li>Identifica algumas características dos diferentes períodos da história investigados durante o ano.</li> <li>Mostra interesse em conhecer culturas de diferentes momentos da história.</li> <li>Identifica os elementos de encerramento do ano: convite para a festa de fim de ano, diploma.</li> <li>Participa nas atividades de final de ano.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar os movimentos do corpo a um determinado ritmo.</li> <li>Determinar a sua situação no espaço relativamente aos colegas e aos objetos.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associação de movimentos corporais a ritmos.</li> <li>Orientação espacial e corporal: domínio e situação espacial relativamente ao grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associa o ritmo aos movimentos corporais.</li> <li>Determina a sua situação no espaço relativamente aos colegas e aos objetos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes técnicas plásticas.</li> <li>Desenvolver a sensibilidade e a criatividade.</li> <li>Realizar movimentos livres ao ritmo da música.</li> <li>Representar através do desenho o que a música sugere.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de técnicas plásticas</li> <li>Música e criações abstratas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar produções plásticas usando diferentes técnicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender uma música acompanhando o ritmo com gestos e movimentos.</li> <li>Participar nas encenações teatrais.</li> </ul>	<p><b>Dança e Jogo Dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão corporal: danças e emoções</li> <li>Expressão corporal: Peça de teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruí com as apresentações artísticas.</li> <li>Participe nas encenações teatrais.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar frases com os tempos verbais apropriados em narrações e descrições.</li> <li>• Utilizar de forma adequada os rituais da linguagem com os adultos e colegas.</li> <li>• Usar as regras de cortesia nas despedidas.</li> <li>• Aprimorar as habilidades de pensamento através da análise de uma imagem.</li> <li>• Aumentar o vocabulário relacionado com os temas trabalhados ao longo do ano.</li> <li>• Reconhecer e interpretar como portadores de textos: convites, e diploma.</li> <li>• Compreender o valor e o significado de um diploma.</li> <li>• Completar um convite com as suas informações pessoais.</li> <li>• Responder de forma clara e fundamentada às perguntas sobre a história.</li> <li>• Narrar uma história aos colegas.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e ser capaz de viver as emoções da história.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e descrição de imagens e lugares</li> <li>• Despedidas</li> <li>• Portador de textos: convite, diploma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa frases com tempos verbais apropriados para narrações e descrições.</li> <li>• Utiliza de forma adequada rituais de linguagem com adultos e colegas.</li> <li>• Despede-se usando as regras de cortesia.</li> <li>• Melhora as habilidades de pensamento através da análise de uma imagem.</li> <li>• Aumenta o vocabulário relacionado com os temas trabalhados ao longo do ano.</li> <li>• Reconhece a intenção comunicativa de alguns portadores de texto: convite e diploma.</li> <li>• Compreende o valor e o significado de um diploma.</li> <li>• Preenche um convite com as suas informações pessoais.</li> <li>• Responde a perguntas sobre a história.</li> <li>• Narra uma história aos colegas.</li> <li>• Imagina e vive as emoções das histórias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e utilizar a gama de cores apresentada ao longo do ano e suas misturas.</li> <li>• Diferenciar e usar os quantificadores: muitos/poucos/nenhum, alguns/nenhum.</li> <li>• Reconhecer e aplicar os quantificadores de par e metade.</li> <li>• Diferenciar e aplicar medidas de comprimento: tão comprido como/tão curto como.</li> <li>• Identificar e aplicar os números de zero a dez em conjuntos de objetos.</li> <li>• Reconhecer as horas num relógio.</li> <li>• Reconhecer as situações espaciais entre o objeto e em relação a si mesmo: esquerda, direita, no meio.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor: gama de cores, misturas</li> <li>• Quantificadores: muitos/poucos/nenhum, alguns/nenhum, par, metade</li> <li>• Comprimento: tão comprido como/tão curto como.</li> <li>• Numeração: de 0 a 10</li> <li>• Tempo: horas de relógio</li> <li>• Orientação espacial: esquerda/direita, meio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a criatividade e utiliza a gama de cores apresentada ao longo do ano e suas misturas.</li> <li>• Diferencia e usa os quantificadores: muitos/poucos/nenhum, alguns/nenhum.</li> <li>• Reconhece e aplica os quantificadores de par e metade.</li> <li>• Diferencia e aplica medidas de comprimento: tão comprido como/tão curto como.</li> <li>• Aplica os números de 0 a 10 em conjuntos de objetos.</li> <li>• Reconhece a hora como medida do tempo e o relógio como um instrumento de medição.</li> <li>• Identifica situações espaciais relativamente a si mesmo e aos objetos: esquerda, direita, no meio.</li> </ul>

## Meio, festas e dias especiais (3º Trimestre)

Primavera	Primavera	U4	U4	U4	U4	U4	U4	Final de ano	Final de ano	Final de ano	Verão	Verão
ABRIL				MAIO				JUNHO				

Dia do Livro: 23 de abril  
Dia da Família: 15 de maio

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer as relações afetivas, atitudes e hábitos de respeito, ajuda e colaboração na vida familiar.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociais: relações afetivas na família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve as habilidades manipulativas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a importância da vida familiar.</li> <li>Sentir-se membro do núcleo familiar.</li> <li>Valorizar a importância das relações familiares.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convivência em família</li> <li>Relações com os membros da família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica-se com o seu grupo familiar.</li> <li>Valoriza as relações entre os membros da família a que pertence.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e explorar o meio natural próximo.</li> <li>Observar e conhecer as mudanças produzidas pelo clima na primavera e no verão.</li> <li>Reconhecer a mudança de comportamento dos animais na primavera.</li> <li>Reconhecer mudanças na aparência das árvores.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A primavera e suas características: paisagem, fenómenos atmosféricos ...</li> <li>O verão e suas características: paisagem, clima ...</li> <li>Comportamento dos animais na primavera</li> <li>Animais e plantas no verão.</li> <li>Elementos naturais na primavera: insetos, flores ...</li> <li>Elementos naturais no verão: areia, palhas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica mudanças na natureza da estação em que se encontra.</li> <li>Reconhece animais típicos da temporada de primavera e verão.</li> <li>Observa as mudanças que as plantas experimentam com a mudança de estação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e participar nas celebrações de dias especiais.</li> <li>Conhecer as relações entre os membros da família.</li> <li>Valorizar a importância da família.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Celebrações da comunidade</li> <li>Dias especiais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dia do Livro</li> <li>Dia da Família</li> </ul> </li> <li>A família: árvore genealógica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interessa-se e participa em atividades de dias especiais: Dia do Livro, Dia da Família.</li> <li>Conhece as relações de parentesco do seu núcleo familiar.</li> <li>Elabora a sua árvore genealógica.</li> </ul>
EC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver habilidades que aumentem a destreza manipulativa.</li> <li>Favorecer a coordenação óculo-manual.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação manipulativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra coordenação óculo-manual.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir manifestações artísticas relacionadas com a primavera e o verão.</li> <li>• Expressar-se através das técnicas plásticas e desenvolver habilidades manipulativas.</li> <li>• Experimentar diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> <li>• Realizar trabalhos plásticos tridimensionais.</li> <li>• Identificar e reproduzir mandalas relacionadas com a primavera e o verão.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: pintura com garfo, desenho com tema dirigido, desenho de animais, picotagem de formas para vitrais, colagem, pintura livre com pincel, recorte com tesoura, colorido livre, corte de figuras, técnicas mistas</li> <li>• Elaboraões plásticas tridimensionais, mandalas</li> <li>• Elementos da primavera na arte: Joan Miró</li> <li>• Elementos de verão na arte: Vicente Van Gogh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> <li>• Utiliza as diferentes técnicas plásticas nos seus trabalhos plásticos.</li> <li>• Produz obras plásticas tridimensionais.</li> <li>• Identifica e reproduz mandalas.</li> <li>• Aprecia as manifestações artísticas relacionadas com a primavera e o verão.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar histórias e valorizar a importância da leitura</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadores de textos: histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza a importância da linguagem escrita.</li> <li>• Conhece histórias populares.</li> <li>• Frui com a literatura infantil.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as cores típicas da primavera e verão</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributo de cor: cores de primavera e verão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as cores da primavera e do verão</li> </ul>