

**PLANIFICAÇÃO ANUAL**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR :** EXPRESSÕES

**DISCIPLINA:** EDUCAÇÃO MUSICAL **ANO:** 5º

Docente: Maria João da Silva Caridade

| TEMAS – Timbre, Duração, Altura, Intensidade e Forma |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nº de Unidades Letivas previstas (50min): 6<br>Calendarização: 09/2024 a 06/2025                                                                |                                                                                                        |        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Domínios                                             | Conceitos                                                          | Aprendizagens Essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Articulação | Ações Estratégicas Orientadas Para O Perfil Dos Alunos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Recursos                                                                                                                                        | Avaliação                                                                                              | Tempos |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO                             | Ritmo;<br>Melodia;<br>Harmonia;<br>Acordes;<br>Dinâmica;<br>Forma. | <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul> |             | <p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente:</p> <p>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorização e mobilização do conhecimento em novas situações</li> <li>- rigor;</li> <li>- saber esperar a sua vez;</li> <li>- parar para ouvir os outros;</li> <li>- saber fazer perguntas;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; apresentar sugestões;</li> <li>- entender e seguir instruções breves;</li> <li>- planejar, organizar e apresentar tarefas.</li> </ul> | Manual do aluno;<br>Computador;<br>Internet;<br>Vídeos musicais;<br>Músicas ;<br>Projetor;<br>Sistema de som;<br>Instrumentos da sala de aulas. | Observação direta;<br>Trabalhos de investigação;<br>Fichas de trabalho;<br>Testes teóricos e práticos; | 25     |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE OLIVEIRA DE FRADES

## ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE OLIVEIRA DE FRADES

ANO LETIVO-2024/2025

|                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                        |    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTERPRETAÇÃO E<br>COMUNICAÇÃO | Ritmo;<br>Melodia;<br>Harmonia;<br>Acordes;<br>Dinâmica;<br>Forma. | -<br><br>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.<br>- Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.<br>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.<br>- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.<br>- Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.<br>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Promover situações que estimulem: | Manual do aluno;<br>Computador;<br>Internet;<br>Vídeos musicais;<br>Músicas ;<br>Projetor;<br>Sistema de som;<br>Instrumentos da sala de aulas. | Observação direta;<br>Trabalhos de investigação;<br>Fichas de trabalho;<br>Testes teóricos e práticos; | 20 |
|                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - a imaginação;<br>- a criação;<br>- a expressão;<br>- a comunicação;<br>- soluções estéticas;<br>- o cruzamento de diferentes áreas do saber;<br>- a assunção e o cumprimento de tarefas.<br>Organizar situações que possibilitem:<br>- a autoanálise;<br>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;<br>- a entreajuda. |                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                        |    |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE OLIVEIRA DE FRADES

## ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE OLIVEIRA DE FRADES

ANO LETIVO-2024/2025

| AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DE FRADES |                                                                    | ANO LETIVO 2024/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                        |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO                       | Ritmo;<br>Melodia;<br>Harmonia;<br>Acordes;<br>Dinâmica;<br>Forma. | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                        |
|                                              |                                                                    | <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p> |  |  | Manual do aluno;<br>Computador;<br>Internet;<br>Vídeos musicais;<br>Músicas ;<br>Projetor;<br>Sistema de som;<br>Instrumentos da sala de aulas. | Observação direta;<br>Trabalhos de investigação;<br>Fichas de trabalho;<br>Testes teóricos e práticos; |

Nota: A organização do conteúdo das grelhas deve refletir a especificidade de cada disciplina (é apresentada apenas uma sugestão). No entanto, de acordo com o DL N.º 55 terá que incluir os Domínios/temas; conteúdos, aprendizagens essenciais e perfil dos alunos.