



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE OLIVEIRA DE FRADES

# PLANIFICAÇÃO DPE 4 ANOS

*Revisto e operacionalizado com as OCEPE de 2016*

- **Primeiro trimestre**
  - Período de adaptação
  - Unidade didática 1
  - Meio ambiente, festas e dias especiais
  
- **Segundo trimestre**
  - Unidade didática 2
  - Unidade didática 3
  - Meio ambiente, festas e dias especiais
  
- **Terceiro trimestre**
  - Unidade didática 4
  - Final de ano
  - Meio ambiente, festas e dias especiais

## 1º Período Adaptação

Adaptação	Adaptação	Adaptação	Adaptação	Outono	U1	U1	U1	U1	U1	U1	Natal	Natal	Natal
SETEMBRO		OUTUBRO					NOVEMBRO				DEZEMBRO		

Dia dos Direitos da Infância: 20 de novembro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e identificar emoções e sentimentos próprios e dos outros.</li> </ul>	<b>Construção da identidade e autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimentos e emoções próprias e dos outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e expressa as próprias emoções e as dos outros</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar-se na relação com os outros.</li> <li>Adquirir progressivamente normas de cortesia: saudar e despedir-se.</li> <li>Desenvolver progressivamente normas da sala.</li> <li>Iniciar-se no conhecimento dos hábitos de ordem e organização da sala.</li> </ul>	<b>Convivência democrática e cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saudações e despedidas</li> <li>Apresentação aos colegas e aos adultos do Jardim</li> <li>Normas da sala</li> <li>Hábitos de ordem e organização da sala: cuidado de materiais, ordem na sala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende a relacionar-se com os outros.</li> <li>Saúda e despede-se dos colegas.</li> <li>Desenvolve progressivamente normas da sala.</li> <li>Desenvolve hábitos de ordem e organização do material da sala.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as dependências do Jardim e objetos comuns a elas.</li> <li>Explorar e orientar-se nas diferentes dependências do Jardim: casa de banho, recreio, sala de atividades, corredor, sala de prolongamento.</li> <li>Reconhecer as funções de alguns profissionais do Jardim: professora.</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pessoal: crianças, adultos</li> <li>O jardim: dependências: aula, recreio, casa de banho etc.</li> <li>Elementos do jardim: mochila, mesa, copos de pintura, lápis, papeleira</li> <li>Profissões: professora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os adultos e crianças do jardim.</li> <li>Reconhece diferentes dependências do jardim e objetos comuns a essas dependências</li> <li>Identifica as funções da professora</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e outros dispositivos.</li> <li>Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>Empregar as novas tecnologias de modo responsável</li> <li></li> </ul>	<b>TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manuseio de dispositivos e seus periféricos</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Utilização de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e emprega a tecnologia em diferentes situações como pesquisa de informação e atividades propostas.</li> </ul>
EC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a coordenação motora realizando movimentos livres no espaço.</li> <li>Adquirir, de forma progressiva, habilidades motoras associadas a ações da vida quotidiana.</li> </ul>	<b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentos livres</li> <li>Movimentos corporais associados a ações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a coordenação psicomotora, realizando movimentos livres no espaço</li> <li>Adquisição progressiva de habilidades motoras associadas a ações.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diferentes técnicas plásticas: desenho, colorido, colagem de papel, decoração</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: desenho, colorido, colagem de papel, decoração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta as técnicas plásticas: desenho, colorido, colagem de papel, decoração</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender e fruir canções.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canções e melodias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza textos de canções.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar o vocabulário relacionado com o Jardim.</li> <li>• Dizer o seu nome, o dos colegas e o dos adultos do Jardim.</li> <li>• Apresentar-se, saudar e despedir-se.</li> <li>• Reconhecer, de forma escrita, o próprio nome.</li> <li>• Associar alguns portadores de texto à sua intenção comunicativa: cartões identificativos.</li> <li>• Mostrar interesse e fruir com a narração de histórias.</li> <li>• Apreciar o livro como fonte de informação.</li> <li>• Escutar e compreender histórias e diversas tipologias de texto.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário relacionado com o Jardim</li> <li>• O próprio nome, o dos colegas e o dos adultos do jardim</li> <li>• Apresentações pessoais</li> <li>• Saudações e despedidas</li> <li>• O próprio nome</li> <li>• Portador de texto: cartões identificativos</li> <li>• Contos e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, em frases simples, o vocabulário relacionado com o Jardim.</li> <li>• Diz o seu nome corretamente o nome dos seus colegas e adultos do jardim.</li> <li>• Apresenta-se, cumprimenta e despede-se.</li> <li>• Associa alguns portadores de texto à sua intenção comunicativa: cartões identificativos</li> <li>• Reconhece, de forma escrita, o próprio nome.</li> <li>• Participa com interesse na narração de contos.</li> <li>• Aprecia o livro como fonte de informação.</li> <li>• Escuta e compreende histórias e diversas tipologias de texto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar, como atributos dos objetos, as cores: vermelho, azul, amarelo, verde, laranja e violeta.</li> <li>• Identificar os quantificadores de tamanho: grande/médio/pequeno.</li> <li>• Diferenciar o comprimento: comprido/curto.</li> <li>• Realizar séries de um elemento e uma variável.</li> <li>• Identificar e aplicar os números um, dois e três em coleções de objetos.</li> <li>• Representar graficamente os números um, dois e três.</li> <li>• Reconhecer as figuras geométricas: círculo, quadrado e triângulo.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributo de cor: vermelho, azul, amarelo, verde, laranja e violeta.</li> <li>• Quantificadores: grande/médio/pequeno</li> <li>• Comprimento: comprido/curto</li> <li>• Serie: um elemento e uma variável</li> <li>• Numeração: um, dois, três</li> <li>• Formas: círculo, quadrado e triângulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e utiliza as cores: vermelho, azul, amarelo, verde, laranja e violeta.</li> <li>• Diferencia os tamanhos: grande / médio / pequeno</li> <li>• Reconhece e diferencia o comprimento: comprido / curto.</li> <li>• Realiza seriações de um elemento e uma variável.</li> <li>• Conhece o conceito de quantidade: um, dois, três.</li> <li>• Representação gráfica dos números: um, dois e três.</li> <li>• Reconhece as figuras geométricas: quadrado e triângulo.</li> </ul>

## U1-Tema: Casa – Família

Adaptação	Adaptação	Adaptação	Adaptação	Outono	U1	U1	U1	U1	U1	U1	Natal	Natal	Natal
SETEMBRO		OUTUBRO					NOVEMBRO				DEZEMBRO		

Dia dos Direitos da Infância: 20 de novembro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avançar no controlo das próprias emoções.</li> <li>Reconhecer as emoções: alegria / tristeza / aborrecimento.</li> <li>Progredir na autonomia.</li> <li>Respeitar os outros.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação e expressão de sentimentos e emoções: autoconhecimento</li> <li>Emoções: alegria / tristeza / aborrecimento.</li> <li>Valores: respeito e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avança no conhecimento das próprias emoções.</li> <li>Identifica as emoções: alegria / tristeza / aborrecimento.</li> <li>Progredir na sua autonomia.</li> <li>Inicia-se no valor do respeito aos outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as tarefas domésticas no meio familiar.</li> <li>Colaborar nas tarefas familiares.</li> <li>Desenvolver interações afetivas com os outros.</li> <li>Evitar situações de risco.</li> <li>Esperar a sua vez.</li> <li>Mostrar-se tolerante.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas familiares: pôr e levantar a mesa</li> <li>Colaboração nas tarefas familiares</li> <li>Habilidades sociais: interações afetivas</li> <li>Situações de risco</li> <li>Turnos</li> <li>Tolerância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece as formas de colaboração no meio familiar e as normas de convivência nele.</li> <li>Colabora nas tarefas familiares: pôr e levantar a mesa</li> <li>Desenvolve interações afetivas com os outros.</li> <li>Toma decisões de ação para evitar riscos.</li> <li>Espera turnos com paciência.</li> <li>Mostra-se tolerante.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer alguns aspetos destacados da cultura japonesa: tipos de casas, alimentação, vestuário, celebrações, transportes, arte e literatura..., comparando-os com aspetos da nossa cultura.</li> <li>Identificar os componentes da família e as relações de parentesco: pais, irmãos, avós e tios.</li> <li>Identificar as diferentes atividades da vida familiar.</li> <li>Reconhecer diferentes dependências e objetos da casa.</li> <li>Reconhecer as tarefas dos diferentes componentes da família.</li> <li>Valorizar a importância da vida em família.</li> <li>Conhecer as profissões dos membros da família</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>País (Japão...): tipos de casas, alimentação, vestuário, celebrações, transportes, arte e literatura, ...</li> <li>A família: <ul style="list-style-type: none"> <li>Relações de parentesco</li> <li>Atividades em família</li> <li>Divisão de tarefas</li> </ul> </li> <li>A casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dependências, objetos</li> <li>Funções</li> </ul> </li> <li>Profissões relacionadas com os membros da família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse em conhecer alguns aspetos destacados da cultura japonesa: tipos de casas, alimentação, vestuário, celebrações, transportes, arte e literatura ... e compara-os com aspetos da nossa cultura.</li> <li>Identifica os componentes da família e as relações de parentesco.</li> <li>Identifica as diferentes atividades em família.</li> <li>Reconhece diferentes dependências e objetos de casa.</li> <li>Reconhece as tarefas dos diferentes componentes da família.</li> <li>Valoriza a importância da vida em família.</li> <li>Conhece a profissão dos membros da família.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e outros dispositivos.</li> <li>Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>Usar responsabilmente as novas tecnologias.</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de dispositivos e seus periféricos</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Utilização de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversos tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações como pesquisas de informação e atividades propostas.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar e controlar o próprio corpo ao dar saltos com pés juntos e parar.</li> <li>• Situar um objeto mais perto ou mais longe relativamente ao próprio corpo e aos objetos.</li> <li>• Mostrar coordenação motora fina na modelagem de papel de alumínio.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação dinâmica geral: saltos com os pés juntos</li> <li>• Orientação corporal: mais perto / mais longe</li> <li>• Sons rítmicos com papel de alumínio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla o salto com os pés juntos e para.</li> <li>• Situa um objeto mais perto ou mais longe relativamente ao próprio corpo.</li> <li>• Mostra coordenação motora fina na modelagem de papel de alumínio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar a técnica plástica de <i>colagem</i>.</li> <li>• Experimentar a estampagem com materiais do meio circundante.</li> <li>• Modelar formas para expressar-se de forma artística.</li> <li>• Mostrar interesse ao realizar criações artísticas.</li> <li>• Trabalhar a expressão artística partindo de elementos característicos da cultura japonesa.</li> <li>• Maximizar a sensibilidade e a criatividade nas tarefas de expressão plástica.</li> <li>• Mostrar interesse em participar em atividades coletivas.</li> <li>• Apreciar as obras de arte e experimentar técnicas de criação.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: <i>colagem</i>, estampagem, modelagem</li> <li>• Técnicas de criação artística</li> <li>• Obra de arte de carácter universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta e desenvolve a técnica plástica de <i>colagem</i>.</li> <li>• Experimenta a técnica de estampagem com diferentes objetos.</li> <li>• Modela formas para expressar-se de forma artística.</li> <li>• Expressa-se artisticamente partindo de elementos característicos da cultura japonesa.</li> <li>• Mostra interesse e frui realizando criações artísticas.</li> <li>• Desenvolve a sensibilidade e a criatividade.</li> <li>• Colabora e mostra interesse na elaboração de produções coletivas.</li> <li>• Aprecia as obras de arte e experimenta técnicas de criação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o vocabulário relacionado com a família, a casa e o País (Japão...)</li> <li>• Descrever imagens e lugares usando a linguagem oral.</li> <li>• Utilizar de forma adequada os tempos verbais.</li> <li>• Usar regras nos diálogos.</li> <li>• Identificar, reconhecer e produzir sons prelinguísticos de objetos da casa.</li> <li>• Desenvolver habilidades articulatórias na produção de sons para uma dicção correta.</li> <li>• Exercitar o controlo da respiração.</li> <li>• Segmentar as sílabas de uma palavra com golpes ou palmas.</li> <li>• Ler, compreender e construir frases utilizando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Iniciar-se no sentido e direccionalidade dos textos escritos.</li> <li>• Aperfeiçoar a coordenação óculo-manual que lhe permita repassar e realizar traços circulares, radiais e em ameia de altura igual e diferente.</li> <li>• Identificar os convites e lista de tarefas como portadores de texto.</li> <li>• Escutar e compreender contos e diversas tipologias de texto.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário relacionado com a casa, a família e o Japão</li> <li>• Descrição de imagens e lugares</li> <li>• Uso adequado de tempos verbais</li> <li>• Regras nos diálogos</li> <li>• Onomatopeias, sons e elementos da casa</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Consciência fonológica: segmentação de palavras em sílabas</li> <li>• Leitura e elaboração de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Direccionalidade da leitura</li> <li>• Grafomotricidade: traços circulares, radiais e em ameia de altura igual e diferente</li> <li>• Portador de texto: convite</li> <li>• Contos e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com a casa, a família e o País (Japão...)</li> <li>• Descreve imagens e lugares.</li> <li>• Utiliza de forma adequada os tempos verbais.</li> <li>• Usa regras nos diálogos.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz sons prelinguísticos de objetos da casa.</li> <li>• Aperfeiçoa as habilidades articulatórias para uma dicção correta</li> <li>• Exercita o controlo da respiração.</li> <li>• Segmenta as sílabas de uma palavra com golpes o palmas.</li> <li>• Constrói frases utilizando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Compreende o sentido e a direccionalidade da leitura.</li> <li>• Aperfeiçoar a coordenação óculo-manual que lhe permita repassar e realizar traços circulares, radiais e em ameia de altura igual e diferente.</li> <li>• Identifica os convites e lista de tarefas como portadores de texto.</li> <li>• Escuta e compreende contos e diversas tipologias de texto.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>• Participar numa dança tradicional</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de canções e melodias</li> <li>• Dança tradicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>• Participa numa dança tradicional</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar instrumentos musicais: xilofone e tambor.</li> <li>• Diferenciar entre som/silêncio/ruído, a partir de objetos quotidianos.</li> <li>• Discriminar sons com elementos da casa.</li> <li>• Aprender e fruir de canções.</li> <li>• Fruir com audições de música clássica.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades do som: som/silêncio/ruído</li> <li>• Instrumentos musicais: xilofone/tambor</li> <li>• Discriminação auditiva: sons com elementos da casa</li> <li>• Fruição de canções e melodias</li> <li>• Audição de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar instrumentos musicais: xilofone e tambor.</li> <li>• Diferencia entre som/silêncio/ruído a partir de objetos quotidianos.</li> <li>• Discrimina sons com elementos da casa.</li> <li>• Aprende e frui de canções.</li> <li>• Frui com as audições de música clássica.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e discriminar as cores rosa e castanho.</li> <li>• Reconhecer e diferenciar os quantificadores: todos/alguns/nenhum.</li> <li>• Discriminar e aplicar as noções de tamanho: grande/médio/pequeno.</li> <li>• Identificar e discriminar os quantificadores: cheio/vazio.</li> <li>• Identificar e aplicar as noções de comprimento: o mais alto/o mais baixo.</li> <li>• Identificar e aplicar os números de um a três em coleções de objetos.</li> <li>• Identificar a grafia do nº4 e aplicá-lo associando-o à quantidade que representa.</li> <li>• Iniciar-se na realização da composição e descomposição de quantidades até quatro.</li> <li>• Realizar séries de dois elementos e duas variáveis.</li> <li>• Identificar os conceitos espaciais: o mais próximo/ o mais distante.</li> <li>• Identificar e discriminar a forma dos objetos: forma retangular.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos de color: rosa e castanho</li> <li>• Quantificadores de quantidade: todos/alguns/nenhum.</li> <li>• Quantificadores de tamanho: grande/médio/pequeno</li> <li>• Quantificadores de capacidade: cheio/vazio</li> <li>• Quantificadores de comprimento: o mais alto/o mais baixo</li> <li>• Numeração: repasso do um ao três; quantidade e grafia</li> <li>• Número quatro; quantidade e grafia</li> <li>• Descomposição do número quatro</li> <li>• Séries: dois elementos e duas variáveis.</li> <li>• Orientação no espaço: o mais próximo/o mais distante.</li> <li>• Formas e linhas: forma retangular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina as cores rosa e castanho.</li> <li>• Utiliza os quantificadores de quantidade: todos/alguns/nenhum.</li> <li>• Diferencia e utiliza os quantificadores de tamanho: grande/médio/pequeno.</li> <li>• Identifica e discrimina os quantificadores de capacidade: cheio/vazio.</li> <li>• Diferencia a noção de comprimento: o mais alto/o mais baixo.</li> <li>• Identifica e aplica os números do um ao três.</li> <li>• Realiza a grafia do quatro e associa-o a coleções de objetos.</li> <li>• Realiza a composição e descomposição até ao número quatro.</li> <li>• Realiza séries de dois elementos e duas características.</li> <li>• Identifica a posição espacial: o mais próximo/o mais distante.</li> <li>• Reconhece a forma retangular.</li> </ul>

## Meio, festas e dias especiais (1º Trimestre)

Adaptação	Adaptação	Adaptação	Adaptação	<b>Outono</b>	U1	U1	U1	U1	U1	U1	<b>Natal</b>	<b>Natal</b>	<b>Natal</b>
SETEMBRO		OUTUBRO				NOVEMBRO				DEZEMBRO			

Dia dos Direitos da Infância: 20 de novembro

Dia da Restauração: 1 de dezembro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar-se no conhecimento dos seus direitos como menino ou menina.</li> <li>Expressar as suas necessidades básicas e mostrar iniciativa para satisfazê-las por si mesmo ou pedindo ajuda.</li> </ul>	<b>Construção da identidade e autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos constitucionais: a educação</li> <li>Expressão das suas necessidades: pedir ajuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia-se no conhecimento dos seus direitos como menino ou menina.</li> <li>Expressa-se e mostra iniciativa para tentar resolver as necessidades por si mesmo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar algumas normas reguladoras da convivência.</li> </ul>	<b>Convivência democrática e cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de convivência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece as regras de convivência.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hábitos de saúde adequados à meteorologia.</li> </ul>	<b>Independência e autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saudáveis relativamente à meteorologia: vestuário e alimentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve hábitos de saúde adequados à meteorologia.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e conhecer o meio próximo.</li> <li>Conhecer e participar nas tradições culturais: Natal.</li> <li>Identificar a região a que pertence.</li> <li>Conhecer alguns elementos próprios e características distintas que definem o seu concelho.</li> <li>Fruir com as manifestações e tradições culturais.</li> <li>Aproximar-se ao conhecimento da Constituição como fonte de direitos e liberdades.</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Festas tradicionais: Natal</li> <li>Elementos típicos do Natal: Pai natal, «Rodolfo, a rena», enfeites, coroa de Advento, Reis Magos, prendas, cartões de Boas festas, pinheiro de Natal</li> <li>Elementos próprios do concelho: escudo e bandeira</li> <li>Manifestações culturais do meio: monumentos e gastronomia</li> <li>Festividades: Natal</li> <li>Dias especiais:</li> <li>Dia dos Direitos da Infância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece o meio próximo.</li> <li>Participa com iniciativa nas festas do meio.</li> <li>Reconhece a sua região.</li> <li>Identifica características distintas do seu concelho.</li> <li>Identifica os elementos e personagens relacionados com a festa de Natal.</li> <li>Interessa-se e participa em atividades do meio: outono, inverno, Dia dos direitos da infância, Constituição e Natal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e conhecer as mudanças produzidas pelo tempo na estação outonal e invernal.</li> <li>Reconhecer alimentos típicos de outono: cogumelos, castanhas, bolotas, amêndoas, nozes, maçãs, tangerinas, romãs...).</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo físico e natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O outono, o inverno e suas características: paisagens, fenómenos atmosféricos</li> <li>Alimentos naturais no outono: cogumelos, castanhas, bolotas, amêndoas, nozes, maçãs, tangerinas, romãs...)</li> <li>Materiais naturais do inverno: A neve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece algumas mudanças na natureza próprias da estação em que se encontra.</li> <li>Identifica alimentos próprios do outono.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades que favoreçam a destreza manual.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a capacidade manipulativa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer manifestações pictóricas relacionadas com o outono e o inverno.</li> <li>Expressar-se através das técnicas plásticas e desenvolver habilidades manipulativas.</li> <li>Desenvolver capacidades e destrezas manipulativas.</li> <li>Intuir a passagem de duas para três dimensões.</li> <li>Favorecer a coordenação óculo-manual.</li> <li>Experimentar diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas plásticas: goteio, sopro, salpicado, técnicas mistas de estampagem, montagem de figuras tridimensionais, colagem de materiais naturais, esbatido de ceras suaves, pintura, técnica mista, recorte e colagem com precisão, modelagem e desenho do natural</li> <li>Obras em três dimensões: enfeites natalinos</li> <li>Pratica a coordenação óculo-manual</li> <li>O outono na arte: Vincent Van Gogh</li> <li>O inverno na arte: Edvard Munch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece obras pictóricas relacionadas com o outono e o inverno.</li> <li>Experimenta e expressa-se com diferentes materiais plásticos.</li> <li>Desenvolver habilidades e destrezas manipulativas.</li> <li>Compreende a passagem de duas para três dimensões.</li> <li>Desenvolve a coordenação óculo-manual.</li> <li>Aprecia diferentes técnicas plásticas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruir com as audições musicais relacionadas com o outono e o inverno</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fruí com as canções próprias das festas e estações.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar oralmente as suas experiências relativamente aos acontecimentos do meio.</li> <li>Identificar os cartões de Boas Festas como portadores de informação.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão das suas experiências</li> <li>Portadores de textos: cartões de Boas Festas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa com uma oralidade adequada as suas experiências.</li> <li>Identifica e utiliza os cartões de Boas Festas como portadores de informação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as cores próprias do outono e do inverno.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atributo de color: cores de outono e de inverno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece as cores próprias do outono e do inverno.</li> <li>Identifica algumas mudanças na natureza, próprias da estação em que se encontra.</li> </ul>

## 2º Período

### U2-Tema: Corpo e Alimentação / Rua e Loja

Inverno	U2	U2	U2	U2	Carnaval	U2	U3	U3	U3	U3	U3
JANEIRO				FEVEREIRO			MARÇO				

Dia da Paz: 30 de janeiro  
Dia da amizade: 14 de fevereiro

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conter as suas emoções em diferentes situações.</li> <li>• Reconhecer as emoções: surpresa / medo.</li> <li>• Promover o valor do esforço e da responsabilidade.</li> <li>• Reconhecer os segmentos corporais: cabeça, tronco, membros.</li> <li>• Identificar o esqueleto.</li> <li>• Reconhecer os órgãos dos sentidos.</li> <li>• Reconhecer a influência do tempo na mudança física das pessoas.</li> <li>• Identificar as suas próprias características físicas.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências emocionais: contenção emocional</li> <li>• Emoções: surpresa / medo</li> <li>• Valores: esforço / responsabilidade</li> <li>• O corpo: segmentos corporais: (cabeça, tronco, membros) e esqueleto</li> <li>• Órgãos dos sentidos</li> <li>• Mudanças físicas ao longo do tempo</li> <li>• Características físicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia-se na contenção emocional nas situações.</li> <li>• Reconhece as emoções de surpresa e medo.</li> <li>• Inicia-se na promoção do valor do esforço e da responsabilidade.</li> <li>• Reconhece os segmentos corporais: cabeça, tronco, membros.</li> <li>• Identifica o esqueleto.</li> <li>• Reconhece os órgãos dos sentidos.</li> <li>• Conhece a influência do tempo na mudança física das pessoas.</li> <li>• Identifica as suas próprias características físicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar atitudes de colaboração.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociais: atitudes colaborativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra atitudes colaborativas com colegas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver hábitos de higiene corporal adequada e alimentação equilibrada.</li> <li>• Valorizar a importância da higiene dental.</li> <li>• Desenvolver hábitos de higiene dental.</li> <li>• Valorizar e aceitar os diferentes tipos de alimentos de uma alimentação saudável, variada e equilibrada.</li> <li>• Valorizar a importância do exercício físico e do desporto para a saúde.</li> </ul>	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos para uma higiene corporal adequada e alimentação equilibrada</li> <li>• Higiene dental</li> <li>• Dieta saudável, variada e equilibrada</li> <li>• Exercício físico e desporto para a saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve hábitos de higiene corporal adequada e alimentação equilibrada: uso adequado do guardanapo e equilíbrio na ingestão de alimentos.</li> <li>• Valoriza a importância da higiene dental.</li> <li>• Desenvolve hábitos de higiene dental.</li> <li>• Valoriza e aceita diferentes tipos de alimentos de uma alimentação saudável, variada e equilibrada.</li> <li>• Valoriza a importância da prática de exercícios físicos e desporto para a saúde.</li> </ul>
CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir habilidades no uso do computador e de outros dispositivos.</li> <li>• Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>• Usar, de forma responsável, as novas tecnologias</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseio de Dispositivos de manipulação e seus periféricos</li> <li>• Procura de informação</li> <li>• Uso de códigos QR</li> <li>• Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>• Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações, como na busca de informações e atividades propostas.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir aspetos relevantes de outra cultura (México...): festas populares, comida, roupas tradicionais, festas, música, arte e literatura ... comparando-os com aspetos da nossa cultura.</li> <li>• Classificar alimentos de acordo com a sua origem: frutas, vegetais, carnes, laticínios e massas.</li> <li>• Reconhecer as lojas relacionadas com a alimentação, roupas e saúde.</li> <li>• Identificar profissionais relacionados com a alimentação e saúde: vendedor de frutas, padeiro, peixeiro, farmacêutico, enfermeiro e médico.</li> <li>• Valorizar a importância de certas profissões para a manutenção de uma boa qualidade de vida.</li> <li>• Identificar serviços locais: bombeiros, hospital e polícia.</li> <li>• Progredir nas habilidades de cooperação e estima através de brincadeiras ao ar livre.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• País (México...): comida, roupas, festas, música, arte e literatura</li> <li>• Classes de alimentos: frutas, vegetais, carnes, laticínios, massas</li> <li>• Lojas relacionadas com os alimentos, roupas e saúde</li> <li>• Profissões: vendedor de frutas, padeiro, peixeiro, farmacêutico, enfermeiro e médico.</li> <li>• Serviços locais: bombeiros, hospital e polícia</li> <li>• Jogos e brinquedos: jogos ao ar livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse em conhecer alguns aspetos marcantes de outra cultura: comida, roupas, festas, música, arte e literatura ...</li> <li>• Classifica alimentos de acordo com a sua origem: frutas, vegetais, carnes, laticínios e massas.</li> <li>• Reconhece as lojas relacionadas com a alimentação, vestuário e saúde.</li> <li>• Identifica profissionais relacionados com a alimentação e a saúde: vendedor de frutas, padeiro, peixeiro, farmacêutico, enfermeiro e médico.</li> <li>• Valoriza a importância de certas profissões para a manutenção de uma boa qualidade de vida.</li> <li>• Identifica serviços de bairro: bombeiros, hospital e polícia</li> <li>• Desfruta do jogo ao ar livre.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar o movimento na mudança de direccionalidade: paragem e meia-volta.</li> <li>• Orientar-se no espaço em relação ao próprio corpo, objetos e móveis.</li> <li>• Mostrar coordenação motora fina na picotagem.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos corporais: parar, virar</li> <li>• Orientação corporal: de costas / de frente em relação ao próprio corpo, objetos e móveis</li> <li>• Fortalecimento das habilidades motoras finas: corte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla o movimento na mudança de direccionalidade: parar e virar.</li> <li>• Fortalece a habilidade de corte.</li> <li>• Fica na frente / atrás em relação a objetos e pares</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar uma música acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>• Participar numa dança tradicional</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de canções e melodias</li> <li>• Dança tradicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta uma música acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>• Participa de danças tradicionais</li> <li>• Participa com prazer em encenações de grupo</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzir a figura humana em obras plásticas.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> <li>• Mostrar interesse em participar de atividades plásticas coletivas.</li> <li>• Trabalhar a expressão artística com base em elementos característicos da cultura mexicana.</li> <li>• Mostrar sensibilidade para as obras de arte trabalhadas.</li> <li>• Observar atentamente uma obra de arte e descrever os seus detalhes verbalmente.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: desenho da figura humana, picotagem de silhuetas complexas</li> <li>• Atitude positiva em relação às produções plásticas</li> <li>• Obras de arte universais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz a figura humana nas obras plásticas.</li> <li>• Desenvolve a imaginação e a criatividade.</li> <li>• Colabora e frui na criação de obras plásticas coletivas.</li> <li>• Expressa-se artisticamente partindo de elementos característicos de outra cultura.</li> <li>• Mostra sensibilidade pelas obras de arte trabalhadas.</li> <li>• Observa atentamente uma obra de arte e descreve os seus detalhes verbalmente</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir os tons de voz: criança/adulto, homem/mulher.</li> <li>• Reproduzir ritmos com percussão corporal.</li> <li>• Identificar e diferenciar a guitarra e o piano como instrumentos de cordas.</li> <li>• Discriminar e associar sons produzidos com diferentes partes do corpo.</li> <li>• Interpretar e fruir com melodias e canções.</li> <li>• Participar ativamente na audição de música clássica</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades de som: timbre (criança/adulto, homem/mulher)</li> <li>• Imitação de ritmos com percussão corporal</li> <li>• Instrumentos musicais: guitarra, piano</li> <li>• Discriminação auditiva: sons com o corpo (bater palmas com todos os dedos, bater palmas com dois dedos na mão, bater com o pé no chão com força, bater com o pé no chão)</li> <li>• Fruição e interpretação de canções e melodias</li> <li>• Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue os timbres de voz: criança/adulto, homem/mulher</li> <li>• Reproduz ritmos com percussão corporal.</li> <li>• Identifica e diferencia a guitarra e o piano como instrumentos de cordas.</li> <li>• Discrimina e associa sons produzidos com diferentes partes do corpo.</li> <li>• Aprende canções e dança ao som da música.</li> <li>• Frui com audições musicais de peças clássicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e usar as cores branco, preto e cinza como atributos dos objetos.</li> <li>• Reconhecer e associar elementos do ambiente de acordo com as características da cor.</li> <li>• Identificar e discriminar os quantificadores: igual/diferente.</li> <li>• Comparar o tamanho dos objetos e reconhecer: o maior/o mais pequeno.</li> <li>• Identificar e aplicar os números de um a cinco em conjuntos de objetos.</li> <li>• Reconhecer e realizar o traço do número cinco.</li> <li>• Decompor e compor números de um a cinco.</li> <li>• Utilizar, de forma contextualizada, os ordinais: primeiro, segundo e último.</li> <li>• Discriminar as noções temporais: antes/depois.</li> <li>• Aplicar e reconhecer o sinal igual nas operações.</li> <li>• Iniciar-se na soma gráfica com resultados até cinco.</li> <li>• Identificar os conceitos espaciais: de frente/de costas</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor: branco, preto, cinza</li> <li>• Quantificadores: igual/diferente</li> <li>• Tamanho: maior/mais pequeno</li> <li>• Comprimento: o mais alto / o mais baixo</li> <li>• Numeração: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números de um a cinco: quantidade e grafia</li> <li>• Decomposição do número cinco</li> <li>• Ordem: primeiro, segundo e último</li> </ul> </li> <li>• Tempo: antes/depois</li> <li>• Operações <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somas gráficas</li> <li>• Sinal "igual"</li> </ul> </li> <li>• Orientação espacial: de frente / de costas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e usa o branco, preto e cinza como atributo dos objetos.</li> <li>• Reconhece e associa elementos do ambiente de acordo com a característica da cor.</li> <li>• Identifica e discrimina os quantificadores: igual/diferente</li> <li>• Compara o tamanho dos objetos e reconhece: o maior/o mais pequeno.</li> <li>• Identifica e aplica os números de um a cinco em conjuntos de objetos.</li> <li>• Reconhece e realiza o número cinco.</li> <li>• Realiza a composição e decomposição dos números de um a cinco.</li> <li>• Utiliza, de forma contextualizada, os ordinais: primeiro, segundo e último.</li> <li>• Discrimina as noções temporais: antes/depois.</li> <li>• Aplica e reconhece o sinal "igual" nas operações.</li> <li>• Inicia-se na soma gráfica com resultados até cinco.</li> <li>• Identifica os conceitos espaciais: de frente/de costas</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p>Expressão e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar e utilizar o vocabulário relacionado com o corpo, alimentação, ruas, lojas e o País, em frases.</li> <li>• Responder e elaborar corretamente frases afirmativas e negativas.</li> <li>• Descrever-se a si mesmo</li> <li>• Identificar onomatopeias de diferentes sons produzidos com o corpo.</li> <li>• Desenvolver habilidades articulatórias na produção de sons para uma pronúncia correta.</li> <li>• Exercitar o controlo da respiração.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica: identificar sílabas em palavras.</li> <li>• Construir, ler e entender frases simples com cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Aperfeiçoar a coordenação óculo-manual para os traços inclinados de duas alturas, combinação de traços verticais e inclinados, traços curvos abertos para a direita e abertos para a esquerda.</li> <li>• Identificar e interpretar as placas das lojas ou símbolos que informam o que vendem e algumas placas da rua.</li> <li>• Escutar e compreender histórias, adivinhas e livros informativos como fonte de aprendizagem e prazer.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário relacionado ao corpo, comida, ruas, lojas e País (México...)</li> <li>• Frases afirmativas e negativas</li> <li>• Descrição de si mesmo</li> <li>• Onomatopeias, sons com o corpo</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Consciência fonológica: identificação de sílabas em palavras</li> <li>• Leitura e elaboração de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: traços inclinados de duas alturas, combinação de traços verticais e inclinados, traços curvos abertos para a direita e abertos para a esquerda.</li> <li>• Portador de texto: posters</li> <li>• Histórias e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com o corpo, alimentação, ruas, lojas e País.</li> <li>• Responde e elabora corretamente frases afirmativas e negativas</li> <li>• Descreve-se a si mesmo.</li> <li>• Identifica onomatopeias de diferentes sons produzidos com o corpo.</li> <li>• Aperfeiçoa as habilidades de articulação para uma correta dicção</li> <li>• Exercita o controlo da respiração.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: identifica qual palavra contém uma sílaba dada.</li> <li>• Constrói, lê e compreende frases simples com cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Aperfeiçoa a coordenação óculo-manual para os traços inclinados de duas alturas, combinação de traços verticais e inclinados, traços curvos abertos para a direita e abertos para a esquerda.</li> <li>• Identifica e interpreta as placas das lojas ou símbolos que informam o que vendem e algumas placas de rua.</li> <li>• Escuta e compreende histórias e interessa-se pela informação escrita.</li> </ul>

### U3-Tema: Animais-Plantas

Inverno	U2	U2	U2	U2	Carnaval	U2	U3	U3	U3	U3	U3
JANEIRO				FEVEREIRO			MARÇO				

Dia do Pai (19 de março)  
Dia da Árvore (21 de março)

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar-se tolerante em situações problemáticas.</li> <li>Desenvolver competência diante da frustração.</li> <li>Exteriorizar emoções e sentimentos.</li> <li>Reconhecer as emoções: vergonha/deceção.</li> <li>Controlar a vergonha em algumas situações novas ou ao falar em público ou com estranhos.</li> <li>Promover o valor da ordem / confiança.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competências emocionais: tolerância à frustração</li> <li>Emoções: vergonha/deceção</li> <li>Valores: ordem/confiança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra-se tolerante em situações problemáticas.</li> <li>Desenvolve a tolerância à frustração.</li> <li>Exterioriza emoções e sentimentos.</li> <li>Expressa ideias, desejos e sentimentos de maneira respeitosa.</li> <li>Identifica as suas emoções de vergonha e deceção e as dos outros.</li> <li>Controla progressivamente vergonha em algumas situações novas ou ao falar em público ou com estranhos.</li> <li>Colabore na ordem e limpeza do seu ambiente próximo.</li> <li>É arrumado.</li> <li>Mostra confiança nas próprias possibilidades e nos seus colegas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver habilidades sociais, sendo respeitoso com as ideias, desejos e sentimentos dos colegas.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociais: expressões respeitosas de ideias, desejos e sentimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve habilidades sociais, sendo respeitoso com as ideias, desejos e sentimentos dos seus pares.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atitudes de precaução no contato de certos animais e plantas.</li> <li>Respeitar plantas e animais.</li> <li>Desenvolver atitudes para o cuidado das plantas.</li> </ul>	<p><b>Independência e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Precaução no contato com certos animais e plantas</li> <li>Cuidado de animais e plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma medidas de precaução no contato com algumas plantas e animais</li> <li>Respeita as plantas e os animais.</li> <li>Desenvolve atitudes no contato das plantas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descobrir aspetos relevantes de um país ou região (Quênia, Brasil...): costumes, casas, aldeias, roupas, calçados, ornamentos ...</li> <li>Identificar as profissões relacionadas com a observação e cuidado de animais e os instrumentos utilizados: fotógrafo e veterinário.</li> <li>Adquirir iniciativa durante o jogo.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>País/região: seus habitantes, comida, roupas, jogos, música, artesanato ...</li> <li>Profissões: fotógrafo, veterinário</li> <li>Jogos e brinquedos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse em conhecer alguns aspetos relevantes de outro país/região: costumes, casas, aldeias, roupas, calçados, ornamentos ...</li> <li>Conhece profissões relacionadas com a observação e cuidado dos animais: fotógrafo e veterinário.</li> <li>Tem iniciativa para o jogo.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir aspetos relevantes de outro país/região (Quénia/Brasil): os animais e plantas que habitam a savana ...</li> <li>• Discriminar animais de acordo com os meios pelos quais se movem: terrestre, marítimo ou aéreo.</li> <li>• Reconhecer e explicar o ciclo de vida dos animais. Animais de ambientes próximos e distantes.</li> <li>• Distinguir as partes principais de uma planta.</li> <li>• Conhecer o ciclo de vida das plantas.</li> <li>• Associar as características das diferentes paisagens da Terra à presença ou ausência de água.</li> <li>• Reconhecer os estados da água na natureza.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• País/região (Quénia/Brasil...): animais e plantas da savana</li> <li>• Os animais <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais terrestres, aéreos e aquáticos</li> <li>• Ciclo de vida dos animais</li> <li>• Profissões relacionadas</li> </ul> </li> <li>• As plantas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de uma planta</li> <li>• Ciclo de vida das plantas</li> </ul> </li> <li>• Paisagens da Terra</li> <li>• Presença de água na natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse em conhecer alguns animais e plantas que vivem na savana.</li> <li>• Discrimina os animais de acordo com o seu ambiente: aquático, terrestre e aéreo.</li> <li>• Conhece o ciclo de vida de alguns animais.</li> <li>• Identifica animais de ambientes próximos e distantes.</li> <li>• Identifica e discrimina as partes de uma planta.</li> <li>• Conhece a evolução do ciclo de vida das plantas.</li> <li>• Identifica a presença da água na natureza nos seus três estados.</li> <li>• Valoriza a importância da água para a natureza.</li> <li>• Reconhece as características dos diferentes tipos de paisagens da Terra.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir destreza no uso do computador e outros dispositivos.</li> <li>• Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>• Utilizar responsabilmente as novas tecnologias</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseio de dispositivos e seus periféricos</li> <li>• Pesquisa de informação</li> <li>• Utilização de códigos QR</li> <li>• Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>• Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações, como na procura de informação e atividades propostas.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar a velocidade nas deslocações.</li> <li>• Coordenar e controlar progressivamente a imitação dos movimentos dos animais.</li> <li>• Adquirir iniciativa durante o jogo e partilhá-la com os outros.</li> <li>• Mover-se e situar-se identificando a situação espacial: ao redor de...</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos corporais: controle de velocidade nas deslocações</li> <li>• Capacidades motoras do corpo imitando movimentos de animais em diferentes velocidades</li> <li>• Jogos motores: desenhos em diferentes velocidades: ritmos rápido/lento</li> <li>• Orientação corporal, movimento e posturas no espaço: ao redor de...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantém a coordenação do movimento e varia a sua velocidade.</li> <li>• Descobre as próprias possibilidades motoras, imitando o movimento dos animais.</li> <li>• Tem iniciativa durante o jogo.</li> <li>• Situa-se ao redor dos objetos atendendo a uma indicação</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>• Encenar o movimento dos animais numa representação</li> <li>• Aprender uma dança tradicional do país escolhido</li> </ul>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de canções e melodias</li> <li>• Expressão corporal: movimento dos animais</li> <li>• Dança tradicional do país escolhido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>• Imita o movimento de alguns animais numa representação.</li> <li>• Participa com prazer em danças e coreografias.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar técnicas plásticas: uso de elementos da natureza, estampagem com mãos e dedos, enrugamento, alongamento.</li> <li>• Trabalhar na expressão artística a partir de elementos característicos da cultura do país escolhido</li> <li>• Identificar a cor verde como elemento da linguagem plástica e experimentar os seus tons.</li> <li>• Adquirir habilidades que promovam a capacidade criativa.</li> <li>• Fruir com as atividades de plástica.</li> <li>• Apreciar obras de arte e experimentar técnicas criativas.</li> <li>• Observar e descrever os detalhes de uma obra de arte expressando-os verbalmente.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: uso de elementos da natureza, estampagem com as mãos e dedos, enrugamento, alongamento</li> <li>• Atitude positiva em relação às produções plásticas</li> <li>• Obras de arte universais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes técnicas de representação plástica que lhe permitem expressar o seu conhecimento da realidade: uso de elementos da natureza, estampagem com as mãos e dedos, enrugamento, alongamento</li> <li>• Expressar-se artisticamente com base em elementos característicos da cultura do país escolhido</li> <li>• Experimenta o verde claro/escuro como um elemento que faz parte da linguagem plástica.</li> <li>• Adquire habilidades que promovem a capacidade criativa.</li> <li>• Frui com as atividades de plástica.</li> <li>• Desenvolve a criatividade e sensibilidade na elaboração de obras plásticas.</li> <li>• Promove a sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa atentamente uma obra de arte e descreve os seus detalhes verbalizando-os.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzir e discriminar ritmos lentos e rápidos.</li> <li>• Discriminar sons de animais.</li> <li>• Reconhecer diferentes instrumentos: bongos, caixa, xilofone, guitarra, piano.</li> <li>• Fruir com melodias e canções.</li> <li>• Participar ativamente na audição de música clássica.</li> <li>• Exercitar a escuta de audições musicais em silêncio</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades do som: ritmos rápidos / ritmos lentos</li> <li>• Discriminação auditiva: sons de animais</li> <li>• Instrumentos musicais: bongos, caixa, xilofone, guitarra, piano</li> <li>• Disfrute de músicas e melodias</li> <li>• Audições de música clássica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia ritmos musicais rápidos / lentos.</li> <li>• Discrimina sons de animais.</li> <li>• Identifica e diferencia instrumentos musicais: bongos, caixa, xilofone, violão, piano.</li> <li>• Memoriza a letra de uma música.</li> <li>• Desenvolve o gosto pelas audições musicais de peças clássicas.</li> <li>• Exercita a audição musical em silêncio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e discriminar a cor verde claro/verde escuro.</li> <li>• Identificar os quantificadores de quantidade: mais que/menos.</li> <li>• Discriminar e aplicar as noções de tamanho: grosso/fino.</li> <li>• Desenvolver habilidades matemáticas identificando qualidades dos objetos: o mais curto/o mais comprido.</li> <li>• Identificar e aplicar os números de um a cinco em conjuntos de elementos.</li> <li>• Realizar a composição e decomposição dos números de um a cinco.</li> <li>• Reconhecer e discriminar as posições dos ordinais: primeiro, segundo e terceiro.</li> <li>• Iniciar-se na realização de somas gráficas.</li> <li>• Utilizar corretamente o sinal "mais"</li> <li>• Discriminar os conceitos: ontem/hoje.</li> <li>• Identificar o padrão de uma série para completá-lo: dois elementos e dois atributos.</li> <li>• Identificar o conceito espacial: ao redor.</li> <li>• Discriminar linhas: curvas e retas, abertas e fechadas.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor: verde claro, verde escuro</li> <li>• Quantificadores: mais que/menos que</li> <li>• Medida: grosso/fino</li> <li>• Comprimento: o mais curto/o mais comprido</li> <li>• Numeração: Números de um a cinco; agrupamentos, composições</li> <li>• Ordem: primeiro, segundo, terceiro</li> <li>• Tempo: ontem/hoje</li> <li>• Série: dois elementos e dois atributos</li> <li>• Linhas: curvas e retas; abertas, fechadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e discrimina o tom escuro e o tom claro de uma mesma cor: verde claro/verde escuro, como um atributo dos objetos.</li> <li>• Utiliza o quantificador comparativo: mais que/menos que.</li> <li>• Identifica, discrimina e aplica os quantificadores: grosso / fino.</li> <li>• Compara objetos e discrimina o mais curto e o mais longo.</li> <li>• Identifica e aplica os números de um a cinco em conjuntos de elementos.</li> <li>• Decompõe os números até cinco.</li> <li>• Utiliza de forma contextualizada os ordinais: primeiro, segundo e terceiro.</li> <li>• Resolve somas gráficas.</li> <li>• Interpreta e usa o sinal "mais".</li> <li>• Discrimina as noções temporais: ontem/hoje.</li> <li>• Realiza séries de três elementos e duas características.</li> <li>• Identifica o conceito espacial: ao redor.</li> <li>• Reconhece e identifica linhas retas e curvas, abertas e fechadas</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p>Expressão e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o vocabulário relacionado com animais, plantas e país/região escolhido.</li> <li>• Expressar frases verbalmente mantendo a concordância de género: feminino/masculino.</li> <li>• Expressar relações temporais entre ações.</li> <li>• Identificar, reconhecer e produzir sons de animais.</li> <li>• Desenvolver habilidades articulatórias para a melhoria da dicção.</li> <li>• Exercitar o controlo da respiração ao falar.</li> <li>• Desenvolver habilidades articulatórias para associar palavras que começam com o mesmo som.</li> <li>• Ler, compreender e construir frases compostas usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Aperfeiçoar a coordenação óculo-manual que permite repassar traços: em m aberto para cima e para baixo de uma e duas pontes, semicircular contínuo para cima e para baixo e o traço em espiral.</li> <li>• Reconhecer as etiquetas dos animais como portadores de informações.</li> <li>• Perceber a utilidade da linguagem escrita como elemento portador de informação.</li> <li>• Escutar e compreender histórias e vários tipos de texto.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário relacionado a animais, plantas e país/região escolhido</li> <li>• Género feminino e masculino</li> <li>• Relações temporais entre ações</li> <li>• Onomatopeias, sons de animais</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Consciência fonológica: palavras que começam com o mesmo som</li> <li>• Leitura e elaboração de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: em m aberto para cima e para baixo de uma e duas pontes, semicircular contínuo para cima e para baixo e o traço em espiral</li> <li>• Porta-texto: etiquetas de animais</li> <li>• Histórias e outros tipos de texto como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com animais, plantas e o país/região escolhido</li> <li>• Forme as frases em concordância de género.</li> <li>• Expressa, através da linguagem oral, relações temporais entre ações.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz sons prelinguísticos produzidos por animais.</li> <li>• Desenvolve habilidades articulatórias para uma dicção correta.</li> <li>• Exercita o controlo da respiração ao falar.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: associa palavras que começam com o mesmo som.</li> <li>• Constrói frases compostas usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Lê e compreende frases com pictogramas e imagens.</li> <li>• Aumenta a coordenação óculo-manual na realização do traço em m aberto para cima e para baixo de uma e duas pontes, semicircular contínuo para cima e para baixo e o traço em espiral</li> <li>• Desenvolve a direccionalidade correta na linha.</li> <li>• Reconhece os rótulos de animais como portadores de texto.</li> <li>• Percebe a utilidade da linguagem escrita como portadora de informações.</li> <li>• Desenvolve a imaginação e vive as emoções da história.</li> <li>• Valoriza as histórias e vários tipos de texto como ferramenta de aprendizagem.</li> </ul>

## Meio, festas e dias especiais (2º Trimestre)

Inverno		U2	U2	U2	U2	Carnaval	U2	U3	U3	U3	U3	U3
JANEIRO				FEVEREIRO				MARÇO				

Dia da amizade: 14 de fevereiro

Dia do pai: 19 de março

Dia da árvore: 21 de março

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
FPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e expressar sentimentos afetuosos.</li> </ul>	<p><b>Construção da identidade e autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão de sentimentos de amizade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa sentimentos de amizade aos outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar iniciativa na conservação e cuidado das árvores.</li> <li>Valorizar a amizade.</li> </ul>	<p><b>Convivência democrática e cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciativa no cuidado das árvores e das plantas</li> <li>Vínculos afetivos: a amizade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra iniciativa no cuidado do meio ambiente.</li> <li>Desenvolve e valoriza os laços de amizade</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conscientizar-se da importância de conservar e cuidar das árvores.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ciclo de fabrico de papel</li> <li>Atitudes positivas no cuidado das árvores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece o ciclo de fabrico do papel.</li> <li>Toma consciência da necessidade de cuidar das árvores</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e explorar o ambiente próximo.</li> <li>Conhecer e participar nas tradições culturais: o Carnaval.</li> <li>Identificar, no meio envolvente, elementos próprios da festa de carnaval.</li> <li>Participar nas celebrações do meio: Dia da Paz e Dia da Árvore.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Festas tradicionais do meio: Carnaval</li> <li>Elementos típicos do Carnaval: decoração, máscaras, disfarces, fantoches</li> <li>Comemorações de dias especiais: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dia da Paz</li> <li>Dia da amizade</li> <li>Dia da árvore</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece o meio próximos</li> <li>Participa com iniciativa nas festas locais: Carnaval.</li> <li>Reconhece elementos associados à festa de Carnaval.</li> <li>Interessa-se e participa na celebração de dias especiais: Dia da Paz, Dia da Amizade, Dia da Árvores</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver habilidades que aumentem as suas habilidades de manipulação.</li> <li>Estimular a coordenação óculo-manual.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação manipulativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progride na sua habilidade de manipulação e coordenação óculo-manual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> <li>Expressar-se através das técnicas plásticas e desenvolver habilidades de manipulação.</li> <li>Conhecer manifestações artísticas relacionadas com elementos próprios do Carnaval e com laços afetivos.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas plásticas: recorte com tesoura, recorte com as mãos, estampagem, pintura com pincel, técnicas mistas, esmagamento e alongamento de plasticina, desenho</li> <li>Acessórios: bandeira, máscaras, fantoches, Photocall</li> <li>Elementos carnavalescos na arte: Kimmy Cantrell</li> <li>Afetividade na arte: Pablo Picasso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta diferentes técnicas plásticas e utiliza-as para expressar-se nas suas obras.</li> <li>Elabora elementos carnavalescos a partir de trabalhos artísticos.</li> <li>Recria obras artísticas que representam vínculos afetivos.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar ativamente em audições musicais.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audições musicais: "O Leão", "O Cisne" e "O Carnaval dos Animais", de Camille Saint-Saëns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em audições musicais relacionadas com o Carnaval.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar, com fantoches, o comportamento de alguns animais.</li> </ul>	<p><b>Jogo Dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imitação de animais</li> <li>Movimentos seguindo o ritmo da música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desloca-se imitando animais.</li> <li>Move os fantoches ao ritmo da música</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar oralmente os seus conhecimentos sobre o Carnaval, as suas reflexões sobre o conceito de Paz e as suas hipóteses sobre a produção de papel</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão de conhecimento, reflexões e hipóteses sobre um tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa com clareza os seus conhecimentos, reflexões e hipóteses sobre um tema.</li> </ul>

### 3º Período

#### U4-Tema: Meios de Transporte e Tecnologia

Primavera	Primavera	U4	U4	U4	U4	U4	U4	Final de ano	Final de ano	Final de ano	Verão	Verão
ABRIL				MAIO				JUNHO				

Dia da amizade: 14 de fevereiro

Dia do pai: 19 de março

Dia da árvore: 21 de março

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competência de autoavaliação e motivação interna.</li> <li>Reconhecer as emoções de ternura e satisfação.</li> <li>Exteriorizar as emoções e os sentimentos.</li> <li>Estimular a curiosidade.</li> <li>Valorizar a sinceridade.</li> </ul>	<b>Construção da identidade e autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competências emocionais: autoavaliação e motivação interna</li> <li>Emoções: ternura/satisfação</li> <li>Valores: sinceridade/curiosidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constrói uma imagem pessoal positiva e ajustada.</li> <li>Mostra motivação interna e curiosidade por novas aprendizagens.</li> <li>Identifica as emoções de ternura e satisfação próprias e dos outros.</li> <li>Expressa emoções e sentimentos.</li> <li>Inicia-se no controlo das próprias emoções.</li> <li>Desenvolve o valor da curiosidade para procurar informações.</li> <li>Valoriza a sinceridade e geralmente é sincera</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procurar uma solução positiva para um conflito.</li> </ul>	<b>Convivência democrática e cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociais: resolução positiva de conflitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura uma solução positiva para um conflito</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descobrir aspetos relevantes do país escolhido (Paris,): seus costumes, monumentos, museus, transportes, tecnologias, gastronomia, música ...</li> <li>Associar os transportes ao meio em que se deslocam.</li> <li>Reconhecer a tecnologia relacionada com os transportes (auriculares de escuta nos autocarros turísticos, scooters elétricos, ...).</li> <li>Identificar as profissões relacionadas com os transportes: piloto, capitão de barco, motorista de autocarro ...</li> <li>Identificar e valorizar as normas de educação rodoviária.</li> <li>Discriminar os meios de comunicação: individuais / coletivos.</li> <li>Reconhecer novas formas de comunicação atuais: Internet.</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>País escolhido (Paris...): seu transporte, alguns dos seus monumentos e lugares mais significativos, os costumes e tradições dos seus habitantes (alimentos, música, ...)</li> <li>Transportes de acordo com o meio em que se deslocam: terra, água, ar</li> <li>Tecnologia relacionada com os transportes</li> <li>Profissionais ligados aos transportes: piloto, capitão de barco, motorista de autocarro ...</li> <li>Educação rodoviária</li> <li>Meios de comunicação: individuais / coletivos</li> <li>Formas de comunicação: Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse em conhecer alguns aspetos relevantes do país escolhido (Paris,): seus costumes, monumentos, museus, transportes, tecnologias, gastronomia, música ...</li> <li>Conhece as características do transporte de acordo com os meios pelos quais se deslocam: terrestre, marítimo e aéreo.</li> <li>Identifica a tecnologia relacionada com os transportes (auriculares de escuta nos autocarros turísticos, scooters elétricos, ...).</li> <li>Conhece profissões relacionadas com os transportes: piloto, capitão de barco, motorista de autocarro ...</li> <li>Identifica e valoriza as normas de educação rodoviária.</li> <li>Reconhece os meios de comunicação: individuais / coletivos.</li> <li>Identifica as novas formas de comunicação atuais: Internet</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a influência e repercussão dos meios de transporte no meio ambiente.</li> <li>Identificar meios de transporte poluentes e não poluentes.</li> </ul>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repercussão dos meios de transporte no meio ambiente</li> </ul> <p>Transportes: poluentes e não poluentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avalia a influência e repercussão do meio de transporte no meio ambiente.</li> <li>Distingue entre meios de transporte poluentes e não poluentes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e de outros dispositivos.</li> <li>Iniciar-se no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>Usar responsabilmente as novas tecnologias</li> </ul>	<p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manuseio de dispositivos de manipulação e seus periféricos</li> <li>Procura de informação</li> <li>Utilização de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações, como para pesquisas de informações e atividades propostas</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a coordenação geral e segmentaria do corpo em diferentes tipos de movimentos.</li> <li>Adquirir habilidade nos movimentos deslocações em quadrupedia decúbito prono e na ponta dos pés.</li> <li>Executar coreografias simples, mover-se, situando-se a um lado e ao outro lado</li> <li>Desenvolver a motricidade fina através do desenho de círculos grandes e pequenos associados a sons graves ou agudos.</li> </ul>	<p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação dinâmica geral: deslocações em quadrupedia decúbito prono e na ponta dos pés.</li> <li>Orientação corporal: a um lado / ao outro lado</li> <li>Motricidade fina: círculos grandes e pequenos associados a sons graves e agudos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a coordenação geral e segmentaria do corpo em diferentes tipos de movimentos.</li> <li>Desloca-se em quadrupedia decúbito prono e na ponta dos pés.</li> <li>Segue coreografias simples, move-se, ficando de um lado e do outro.</li> <li>Aumenta as suas habilidades motoras finas, associando traços a sons musicais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos</li> <li>Experimentar corporalmente estados de relaxamento.</li> </ul> <p>Aprender uma dança tradicional</p>	<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de canções e melodias</li> <li>Experiência de estados de relaxamento</li> <li>Dança tradicional (La Badoise...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende e interpreta uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>Experimenta corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>Interpreta uma dança tradicional.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar a duração do som: longo e curto.</li> <li>Discriminar sons de transporte.</li> <li>Conhecer, diferenciar e discriminar instrumentos musicais de acordo com o timbre: oboé, violino, bongos, guitarra, piano, xilofone, tambor.</li> <li>Fruir com as canções</li> <li>Participar ativamente na audição de música clássica.</li> <li>Exercitar a escuta de audições musicais em silêncio.</li> </ul>	<p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualidades do som: duração do som longo e curto</li> <li>Discriminação auditiva: sons de transportes</li> <li>Instrumentos musicais: oboé, violino, bongos, guitarra, piano, xilofone, tambor.</li> <li>Aprender canções</li> <li>Audições de música clássica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia a duração do som: longo e curto.</li> <li>Discrimina sons de transporte.</li> <li>Conhece e diferencia instrumentos musicais de acordo com o timbre: oboé, violino, bongos, guitarra, piano, xilofone, tambor.</li> <li>Disfruta da escuta de audições musicais.</li> <li>Experimenta corporalmente estados de relaxamento.</li> <li>Fruí com as canções</li> <li>Memoriza a letra de uma canção.</li> <li>Aprende e interpreta uma canção acompanhando-a com gestos e movimentos.</li> <li>Participa nas audições musicais de peças clássicas.</li> <li>Exercita a escuta de audições musicais em silêncio.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar técnicas plásticas: aerografia e construções com volume.</li> <li>• Expressar-se nas composições artísticas usando materiais formais e não formais.</li> <li>• Trabalhar a expressão artística a partir de elementos característicos da cultura em estudo.</li> <li>• Mostrar sensibilidade pelas obras de arte trabalhadas.</li> <li>• Observar e descrever os detalhes de uma obra de arte expressando-os verbalmente.</li> <li>• Interessar-se por conhecer as características básicas do estilo de uma obra.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: aerografias e construções com volume.</li> <li>• Diferentes técnicas com materiais e instrumentos formais e não formais.</li> <li>• Obras de arte de carácter universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes técnicas de representação plástica que permitem expressar o seu conhecimento da realidade: aerografia e construções com volume.</li> <li>• Expressa-se nas suas composições plásticas utilizando materiais formais e não formais.</li> <li>• Expressar-se artisticamente partindo de elementos característicos da cultura em estudo.</li> <li>• Mostra sensibilidade por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa uma obra de arte e descreve os seus detalhes expressando-os verbalmente.</li> <li>• Tem interesse em conhecer as características básicas do estilo de uma obra.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e discriminar as cores azul claro e azul escuro.</li> <li>• Identificar o quantificador comparativo: tantos como.</li> <li>• Discriminar e aplicar as noções de tamanho: o mais grosso/ o mais fino.</li> <li>• Identificar e aplicar as noções de medida: o mais alto/o mais baixo.</li> <li>• Comparar objetos e discriminar quantificadores de peso leve e pesado</li> <li>• Identificar e aplicar os números de um a seis em conjuntos.</li> <li>• Realizar a decomposição do número seis.</li> <li>• Reconhecer e situar as posições dos ordinais: primeiro, segundo, terceiro e último.</li> <li>• Resolver somas gráficas até 6.</li> <li>• Utilizar corretamente os sinais “igual” e “mais” nas somas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os conceitos de orientação espacial: num lado e no outro lado.</li> <li>• Discriminar as noções temporais: hoje/amanhã.</li> <li>• Reconhecer o atributo de texturas suaves e ásperas.</li> <li>• Discriminar a figura plana: oval.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor: azul claro, azul escuro</li> <li>• Quantificadores: tantos como</li> <li>• Medida: mais grosso/mais fino</li> <li>• Comprimento: mais alto/mais baixo</li> <li>• Peso: leve/pesado</li> <li>• Numeração: decomposição do número seis</li> <li>• Ordem: primeiro, segundo, terceiro e último</li> <li>• Operações: somas com os sinais “mais” e “igual”</li> <li>• Orientação espacial: num lado/ no outro lado</li> <li>• Tempo: hoje/amanhã</li> <li>• Textura: suave/áspero</li> <li>• Forma: forma oval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e discrimina o tom escuro e o tom claro de uma mesma cor: azul claro/azul escuro, como um atributo dos objetos.</li> <li>• Utiliza o quantificador comparativo: tantos como.</li> <li>• Discrimina e aplica os quantificadores: mais grosso/mais fino.</li> <li>• Discrimina e aplica a noção de medida: o mais alto/o mais baixo.</li> <li>• Compara objetos e discrimina os quantificadores de peso: pesado e leve</li> <li>• Identifica e aplica os números de um a seis em conjuntos.</li> <li>• Realiza a decomposição do número seis.</li> <li>• Reconhece e situa os quantificadores de ordem: primeiro, segundo, terceiro e último.</li> <li>• Resolve somas gráficas até 6.</li> <li>• Reconhece e aplica corretamente os sinais “mais” e “igual” nas somas.</li> <li>• Reconhece e usa adequadamente os conceitos de situação espacial num lado e no outro lado.</li> <li>• Discrimina as noções temporais: hoje/amanhã.</li> <li>• Percebe e diferencia as texturas suaves e ásperas como atributos dos objetos.</li> <li>• Reconhece e reproduz a figura oval.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
<p><b>Expressão e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o vocabulário relacionado com transportes, meios de comunicação, tecnologia e o país escolhido.</li> <li>• Expressar verbalmente frases mantendo a concordância numérica: singular/plural.</li> <li>• Narrar acontecimentos e histórias corretamente.</li> <li>• Usar uma linguagem fluida e construções gramaticais adequadas à idade nas descrições.</li> <li>• Identificar, reconhecer e produzir sons prelinguísticos emitidos pelos transportes.</li> <li>• Desenvolver habilidades articulatórias para melhorar a dicção.</li> <li>• Exercitar o controlo da respiração ao falar.</li> <li>• Desenvolver a consciência fonológica: segmento frases diferenciando nome e ação.</li> <li>• Ler, compreender e construir frases compostas usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Aumentar a coordenação óculo-manual na execução do traço em laçada descontínuo aberto para cima e aberto para baixo, e a linha preparatória para a letra "I".</li> <li>• Desenvolver a direccionalidade correta no traço.</li> <li>• Identificar vouchers, cartazes de horários e preços e o postal como elementos portadores de textos.</li> <li>• Perceber a utilidade da linguagem escrita como elemento portador de informação.</li> <li>• Escutar e compreender histórias e diversos tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário relacionado com transportes, meios de comunicação, tecnologia e o país escolhido</li> <li>• Número: singular/plural</li> <li>• Descrições e narrações</li> <li>• Onomatopeia, sons de transportes</li> <li>• Praxias e respiração</li> <li>• Consciência fonológica: segmentação de frases</li> <li>• Leitura e elaboração de frases com cartões de vocabulário e pictogramas</li> <li>• Grafomotricidade: traço em laçada descontínuo aberto para cima e aberto para baixo, e a linha preparatória para a letra "I".</li> <li>• Portadores de texto: vouchers, cartazes de horários e preços, cartão postal</li> <li>• Histórias curtas e outros tipos de textos como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia o vocabulário relacionado com transportes, meios de comunicação, tecnologia e o país escolhido</li> <li>• Utiliza frases em concordância de número.</li> <li>• Narra de forma correta, acontecimentos e histórias.</li> <li>• Usa uma linguagem fluida e construções gramaticais apropriadas para descrever.</li> <li>• Identifica, reconhece e produz sons emitidos pelos transportes.</li> <li>• Desenvolve habilidades articulatórias para uma dicção correta.</li> <li>• Exercita o controlo da respiração ao falar.</li> <li>• Desenvolve a consciência fonológica: segmenta frases diferenciando nome e ação.</li> <li>• Lê, compreende e constrói frases compostas respeitando as regras gramaticais e usando cartões de vocabulário e pictogramas.</li> <li>• Melhora a coordenação óculo-manual na execução do traço em laçada descontínuo aberto para cima e aberto para baixo, e a linha preparatória para a letra "I".</li> <li>• Desenvolve a direccionalidade correta na realização do traço.</li> <li>• Reconhece os portadores de texto: vouchers, cartazes de horários e preços, o postal.</li> <li>• Conhece a utilidade da linguagem escrita como portadora de informação.</li> <li>• Desenvolve a imaginação e vive as emoções da história.</li> <li>• Valoriza as histórias e vários tipos de texto como ferramenta de aprendizagem.</li> </ul>

## Final de Ano

Primavera	Primavera	U4	U4	U4	U4	U4	U4	Final de ano	Final de ano	Final de ano	Verão	Verão
ABRIL				MAIO				JUNHO				

Dia do Livro: 23 de abril

Dia da Família: 15 de maio

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar as emoções através da música e da dança.</li> <li>Mostrar um desenvolvimento da sua criatividade e sensibilidade.</li> <li>Realizar movimentos rítmicos livres controlando gradualmente o seu corpo.</li> <li>Adaptar os movimentos do corpo a uma melodia.</li> </ul>	<b>Construção da identidade e autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão corporal: emoções e sentimentos através da música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa as suas emoções através da música e da dança.</li> <li>Mostra um desenvolvimento da criatividade e sensibilidade.</li> <li>Realiza movimentos rítmicos livres controlando gradualmente o seu corpo.</li> <li>Adapta os movimentos corporais a uma melodia</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despedir-se usando as regras de cortesia.</li> <li>Colaborar e participar ativamente nas diferentes atividades e jogos.</li> </ul>	<b>Convivência democrática e cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relações com os outros. Despedidas</li> <li>Colaboração em atividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diz adeus usando regras de cortesia.</li> <li>Colabora e participa em diferentes atividades e jogos.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer algumas características e funções dos seres vivos: animais e plantas</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo físico e natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animais e plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece as funções vitais dos seres vivos: relacionamento, reprodução e nutrição</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os membros de uma família e suas relações de parentesco.</li> <li>Classificar os alimentos de acordo com a sua origem: frutas, vegetais, carnes, laticínios e massas.</li> <li>Reconhecer lojas relacionadas com alimentos, roupas e saúde.</li> <li>Reconhecer profissionais do setor de serviços.</li> <li>Conhecer características dos meios de transporte e comunicação.</li> <li>Localizar, de forma aproximada, no mapa-múndi os locais trabalhados nas unidades.</li> <li>Conhecer os conteúdos relativos aos temas trabalhados.</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Família: relações de parentesco</li> <li>Alimentos</li> <li>Rua, lojas e profissionais</li> <li>Transportes e meios de comunicação</li> <li>Lugares do mundo: (os trabalhados nos temas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os membros de uma família e suas relações de parentesco.</li> <li>Associa os alimentos à sua origem: frutas, vegetais, carnes, laticínios e massas.</li> <li>Reconhece lojas relacionadas com a alimentação, roupas e saúde.</li> <li>Reconhece profissionais do setor de serviços.</li> <li>Discrimina os meios de transporte e comunicação.</li> <li>Localiza, de forma aproximada, no mapa-múndi os locais trabalhados nas unidades.</li> <li>Conhece os conteúdos relativos aos temas trabalhados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir destreza no uso do computador e outros dispositivos.</li> <li>Iniciar-se na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>Utilizar responsabilmente as novas tecnologias.</li> </ul>	<b>TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manuseio de dispositivos e seus periféricos</li> <li>Procura de informação</li> <li>Utilização de códigos QR</li> <li>Uso responsável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes tipos de dispositivos.</li> <li>Conhece e usa a tecnologia em diferentes situações, como na procura de informações e atividades propostas.</li> </ul>

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e orientar-se no espaço.</li> <li>• Mostrar coordenação motora ao representar, através de desenhos, as peças musicais que ouve.</li> <li>• Progredir no desenvolvimento da motricidade fina.</li> </ul>	<b>Educação Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo em movimento: exploração e orientação no espaço</li> <li>• Representação psicomotora: desenhos com música</li> <li>• Associação de ritmos com movimentos corporais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e orienta-se no espaço.</li> <li>• Mostra coordenação motora ao representar, através de desenhos, as peças musicais que ouve.</li> <li>• Progride no desenvolvimento da motricidade fina.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se com as técnicas plásticas apresentadas ao longo do ano: desenho, pintura, decoração livre, estampagem, recorte e colagem de papel, pintura vertical</li> </ul>	<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: desenho, pintura, decoração livre, estampagem, recorte e colagem de papel, pintura vertical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se com as técnicas plásticas apresentadas ao longo do ano: desenho, pintura, decoração livre, estampagem, recorte e colagem de papel, pintura vertical</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar as canções.</li> </ul>	<b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizagem de canções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia as canções.</li> <li>• Memoriza a letra de uma canção.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruir com a dramatização coletiva de canções e danças.</li> <li>• Participar em atividades de dramatização</li> </ul>	<b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música e danças</li> <li>• Dramatizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruí com a dramatização coletiva de canções e danças.</li> <li>• Participa nas atividades de dramatização</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e descrever imagens.</li> <li>• Aprimorar as habilidades de pensamento através da análise de uma imagem.</li> <li>• Usar de forma adequada, os rituais da linguagem: despedidas.</li> <li>• Aumentar o seu vocabulário com os temas trabalhados ao longo do ano.</li> <li>• Reconhecer e interpretar a intenção comunicativa de alguns portadores de texto: convite, diploma ou fita.</li> <li>• Identificar a linguagem escrita como fonte de informação.</li> <li>• Narrar individualmente partes de uma história.</li> <li>• Valorizar as histórias como meio de aprendizagem e fruição.</li> <li>• Desenvolver a imaginação e ser capaz de viver as emoções da história.</li> </ul>	<b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e descrição de imagens</li> <li>• Rituais linguísticos: despedidas</li> <li>• Portador de textos: convite, diploma, fita</li> <li>• Histórias curtas e outros tipos de textos como fonte de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa linguagem oral para descrever imagens e lugares.</li> <li>• Aumenta as habilidades de pensamento através da análise de uma imagem.</li> <li>• Despede-se usando as normas de cortesia.</li> <li>• Aumenta o seu vocabulário com os temas trabalhados ao longo do ano.</li> <li>• Reconhece e interpreta como portadores de textos: convites, diploma e fita.</li> <li>• Identifica a linguagem escrita como fonte de informação.</li> <li>• Narra individualmente partes de uma história.</li> <li>• Valoriza as histórias como meio de aprendizagem e fruição.</li> <li>• Imagina e vive as emoções das histórias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e usar as cores apresentadas ao longo do ano.</li> <li>• Diferenciar e usar os quantificadores: maior/mais pequeno.</li> <li>• Aplicar os números de um a seis em conjuntos de objetos.</li> <li>• Resolver somas e problemas de forma gráfica.</li> <li>• Identificar a forma oval e associá-la à figura oval plana.</li> <li>• Reconhecer as situações espaciais entre os objetos e em relação a si mesmo: num lado/no outro lado.</li> </ul>	<b>Matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores: branco, rosa, diferentes tons de verde e azul</li> <li>• Quantificadores: maior/mais pequeno</li> <li>• Numeração: de um a seis</li> <li>• Operações: soma</li> <li>• Formas e linhas: o oval</li> <li>• Orientação no espaço: num lado/no outro lado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e usa as cores apresentadas ao longo do ano.</li> <li>• Reconhece e aplica quantificadores: maior/mais pequeno.</li> <li>• Aplica os números de um a seis em conjuntos de objetos e associa-os à quantidade correspondente.</li> <li>• Resolve somas e problemas de forma gráfica</li> <li>• Identifica a forma oval e associa-a à forma oval plana.</li> <li>• Situa-se espacialmente em relação ao próprio corpo e entre objetos: num lado/no outro lado.</li> </ul>	

## Meio, festas e dias especiais (3º Trimestre)

Primavera	Primavera	U4	U4	U4	U4	U4	U4	Final de ano	Final de ano	Final de ano	Verão	Verão
ABRIL				MAIO				JUNHO				

Dia do Livro: 23 de abril

Dia da Família: 15 de maio

Área	Objetivos	Conteúdos	Indicadores de avaliação
FPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer as relações afetivas, atitudes e hábitos de respeito, ajuda e colaboração na vida familiar.</li> </ul>	<b>Construção da identidade e autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociais: relações afetivas em família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece os laços afetivos familiares.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a importância da vida em família.</li> </ul>	<b>Convivência democrática e cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convivência em família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora nas atividades familiares.</li> </ul>
Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e conhecer as mudanças produzidas pelo tempo na primavera e no verão.</li> <li>Observar e explorar o meio ambiente próximo.</li> <li>Identificar animais próprios da estação: libélulas.</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo físico e natural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A primavera e suas características: paisagem, fenómenos atmosféricos ...</li> <li>O verão e suas características: paisagem, clima ...</li> <li>Ambientes naturais: o mar</li> <li>Elementos naturais na primavera: insetos, flores, arco-íris ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algumas mudanças na natureza próprios da estação em que se encontra.</li> <li>Identifica o florescimento das plantas na primavera.</li> <li>Reconhece animais da estação: a libélula</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer alimentos típicos do verão: gelados.</li> <li>Conhecer e participar nas celebrações do meio: Dia do Livro e Dia da Família.</li> <li>Reconhecer a família como o primeiro grupo a pertencer.</li> <li>Valorizar as celebrações familiares: aniversários.</li> </ul>	<b>Conhecimento do mundo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentos típicos de verão: gelados</li> <li>Comemorações do meio: Dia do Livro e Dia da Família</li> <li>Celebrações familiares: aniversários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o gelado como um alimento típico da estação estival.</li> <li>Interessa-se e participa nas atividades dos dias especiais: Dia do Livro e Dia da Família.</li> <li>Identifica e valoriza as comemorações de aniversário</li> </ul>
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver habilidades que aumentem a destreza manipulativa.</li> <li>Incentivar a coordenação óculo-manual.</li> </ul>	<b>Educação Física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação manipulativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progride na habilidade de manipulação e coordenação óculo-manual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar diferentes materiais e técnicas plásticas.</li> <li>Expressar-se através de técnicas plásticas e desenvolver habilidades manipulativas.</li> <li>Descobrir manifestações artísticas relacionadas com a primavera e o verão</li> </ul>	<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas plásticas: recorte, colagem, estampagem de materiais do meio circundante, desenho, pintura, técnicas mistas com elementos naturais e artificiais</li> <li>Primavera na arte: Gustav Klimt</li> <li>Verão na arte: Joan Miró</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta as diferentes técnicas plásticas e utiliza-as para expressar-se nas suas obras.</li> <li>Valoriza e toma como referencia manifestações artísticas relacionadas com a primavera e o verão.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encenar histórias com fantoches</li> </ul>	<b>Jogo Dramático</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Encenação de histórias: fantoches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatiza personagens de histórias com fantoches de criação própria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar em grupo sobre as mudanças das estações, experiências com libélulas, o mar.</li> <li>Conhecer histórias tradicionais.</li> </ul>	<b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversas em grupo: ouvir com atenção os colegas</li> <li>Portadores de textos: contos tradicionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta atentamente os colegas durante as conversas</li> <li>Participa dando a sua opinião.</li> <li>Conhece histórias tradicionais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as cores da primavera e do verão.</li> </ul>	<b>Matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atributo de cor: cores típicas da primavera e verão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece as cores da primavera e do verão.</li> </ul>