

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTA S	
Apropriação e reflexão	- ARTES VISUAIS - Observar os diferentes universos visuais em diferentes contextos culturais, mobilizar a linguagem elementar e utilizar um vocabulário específico e adequado . Expressão Dramática e Teatro - Identificar diferentes tipos de teatro, reconhecer a sua dimensão multidisciplinar, analisar espetáculos/performances, identificar os elementos relacionados e reconhecer formas de uso de corpo e voz. Dança – Distinguir e adequar diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço e na forma, sozinho e em grupo. Identificar e relacionar diferentes estilos e géneros artísticos com o património cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. Música - Experimentar sons vocais, explorar diversas fontes sonoras, improvisar e criar a solo ou em grupo sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, ambientes sonoros e pequenas peças musicais.		1.º Período
Atividades de avaliação			
Interpretação e comunicação	- Artes Visuais – Apreciar, dialogar e compreender as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s), captar a expressividade e transformar os conhecimentos em novos modos de apreciação do mundo. Expressão Dramática/Teatro – Distinguir e reconhecer as especificidades do texto dramático. Dança – Reconhecer os benefícios da dança e interpretar coreografias com expressividade; interagir com os pares,		2.º período

	emitir apreciações e críticas pessoais, respeitando as dos outros. Música - Interpretar e usar a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar e tocar a solo e em grupo, canções e peças musicais diversificados. Realizar sequências de movimentos corporais, comunicar através dos mesmos e apresentar publicamente atividades artísticas		
Atividades de avaliação			
Experimentação e criação	Artes Visuais -Integrar a linguagem das artes visuais e das várias técnicas de expressão, adequando o seu uso a diferentes contextos. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas; utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Teatro - Explorar e adequar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades; transformar espaços e objetos, defendendo as opções; construir personagens e produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. Dança - Criar, recriar e construir, sozinho ou em grupo sequências de movimentos. Música - Comparar características musicais; utilizar vocabulário e simbologias adequados; pesquisar, produzir e partilhar interpretações e/ou músicas do seu quotidiano. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		3.º período
Atividades de avaliação			
Total de Aulas Previstas (60 minutos)			