

Disciplina: Dança

Ano: 2º ano

Turma:

Domínio/Tema	Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Apropriação e reflexão	-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração...) -Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. -Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Interpretação e comunicação	- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Experimentação e criação	- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	• Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)

	-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações – problema .	• Sistematizador / organizador (A; C; I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Auto avaliador • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--

O Grupo Disciplinar