REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

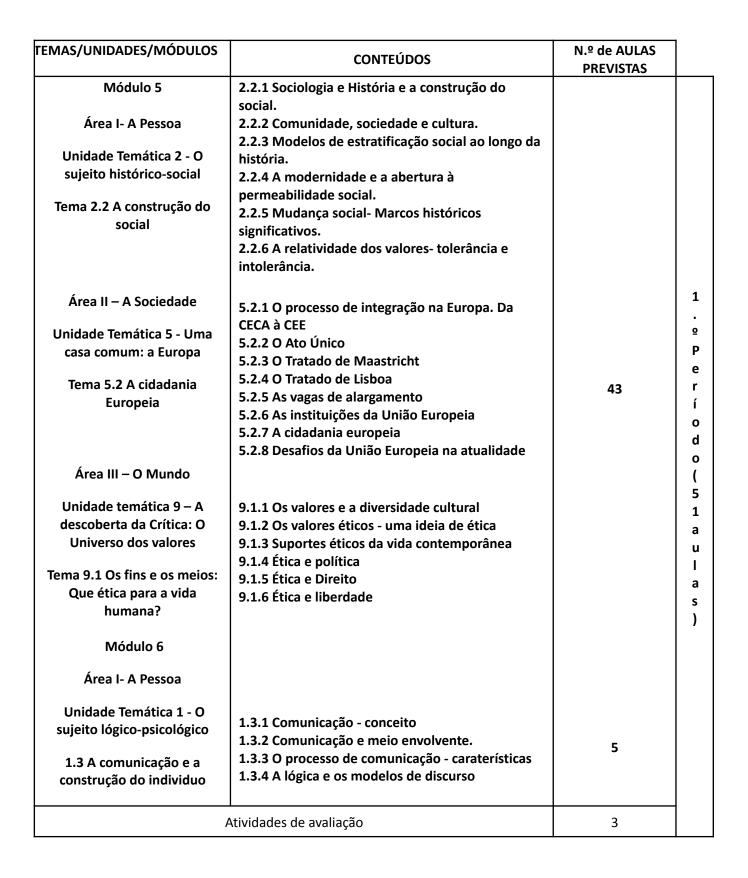
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DE FRADES

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE OLIVEIRA DE FRADES

Planificação Anual – 2024/2025

Disciplina: Área de Integração

Ano: 12º Ano Turma: TMI/TPI



REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AEO F
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE OLIVEIRA DE FRADES

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE OLIVEIRA DE FRADES

Planificação Anual – 2024/2025

Disciplina: Área de Integração



Área II – Sociedade Unidade Temática 6 - O mundo do trabalho 6.2 O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: O empreendedorismo Área III – O Mundo Unidade temática 9 – A descoberta da Crítica: O Universo dos valores	1.3.5 Argumentação e demonstração 1.3.6 Dimensão persuasora do ato comunicativo 6.2.1 Impactos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho 6.2.2 Impacto das novas tecnologias sobre o emprego 6.2.3 A terciarização da economia 6.2.4 O papel do capital humano - investimentos «em massa cinzenta» 6.2.5 Importância da formação ao longo da vida 6.2.6 Papel das organizações do trabalho 6.2.7 Modelos de relações de trabalho 6.2.8 O empreendedorismo 9.2.1 A natureza da experiência estética 9.2.2 Manifestações estéticas: intemporalidade e diversidade 9.2.3 O que é uma obra de arte? 9.2.4 Períodos significativos da estética ocidental	38	2 . º pe r í o d o (4 1 a u l a
Unidade temática 9 – A descoberta da Crítica: O	9.2.2 Manifestações estéticas: intemporalidade e diversidade 9.2.3 O que é uma obra de arte? 9.2.4 Períodos significativos da estética ocidental 9.2.5 O discurso artístico contemporâneo - questões e problemas 9.2.6 Referências do discurso artístico contemporâneo 9.2.7 Necessidade de formação da sensibilidade		1 a u l
estética Atividades de avaliação		3	
Total de Aulas Previstas (50 minutos)		92	

Ano letivo 2024/25 Grupo disciplinar: 400 Mª Elisabete Oliveira