

TEMAS/UNIDADES/MÓDULOS	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS
Módulo 5 Área I- A Pessoa Unidade Temática 2 - O sujeito histórico-social Tema 2.2 A construção do social Área II – A Sociedade Unidade Temática 5 - Uma casa comum: a Europa Tema 5.2 A cidadania Europeia Área III – O Mundo Unidade temática 9 – A descoberta da Crítica: O Universo dos valores Tema 9.1 Os fins e os meios: Que ética para a vida humana? Módulo 6 Área I- A Pessoa Unidade Temática 1 - O sujeito lógico-psicológico 1.3 A comunicação e a construção do indivíduo	2.2.1 Sociologia e História e a construção do social. 2.2.2 Comunidade, sociedade e cultura. 2.2.3 Modelos de estratificação social ao longo da história. 2.2.4 A modernidade e a abertura à permeabilidade social. 2.2.5 Mudança social- Marcos históricos significativos. 2.2.6 A relatividade dos valores- tolerância e intolerância. 5.2.1 O processo de integração na Europa. Da CEECA à CEE 5.2.2 O Ato Único 5.2.3 O Tratado de Maastricht 5.2.4 O Tratado de Lisboa 5.2.5 As vagas de alargamento 5.2.6 As instituições da União Europeia 5.2.7 A cidadania europeia 5.2.8 Desafios da União Europeia na atualidade 9.1.1 Os valores e a diversidade cultural 9.1.2 Os valores éticos - uma ideia de ética 9.1.3 Suportes éticos da vida contemporânea 9.1.4 Ética e política 9.1.5 Ética e Direito 9.1.6 Ética e liberdade 1.3.1 Comunicação - conceito 1.3.2 Comunicação e meio envolvente. 1.3.3 O processo de comunicação - características 1.3.4 A lógica e os modelos de discurso	43 5
Atividades de avaliação		3

Área II – Sociedade Unidade Temática 6 - O mundo do trabalho 6.2 O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: O empreendedorismo Área III – O Mundo Unidade temática 9 – A descoberta da Crítica: O Universo dos valores 9.2 A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética	1.3.5 Argumentação e demonstração 1.3.6 Dimensão persuasora do ato comunicativo 6.2.1 Impactos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho 6.2.2 Impacto das novas tecnologias sobre o emprego 6.2.3 A terciarização da economia 6.2.4 O papel do capital humano - investimentos «em massa cinzenta» 6.2.5 Importância da formação ao longo da vida 6.2.6 Papel das organizações do trabalho 6.2.7 Modelos de relações de trabalho 6.2.8 O empreendedorismo 9.2.1 A natureza da experiência estética 9.2.2 Manifestações estéticas: intemporalidade e diversidade 9.2.3 O que é uma obra de arte? 9.2.4 Períodos significativos da estética ocidental 9.2.5 O discurso artístico contemporâneo - questões e problemas 9.2.6 Referências do discurso artístico contemporâneo 9.2.7 Necessidade de formação da sensibilidade estética	38	2 . e p e r í o d o (4 1 a u l a s)
	Atividades de avaliação	3	
Total de Aulas Previstas (50 minutos)		92	