

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	Nº de AULAS PREVISTAS	
0 - Recuperação de aprendizagens	- Cesário Verde		
<b>1 – Fernando Pessoa</b>	<b>A contextualização histórico-literária</b> <b>A questão da heteronímia</b>		
<b>Poesia do ortónimo</b>	<b>Temáticas</b> - O fingimento artístico - A dor de pensar - Sonho e realidade - A nostalgia da infância (6 poemas)		
<b>Poesia dos heterónimos</b>	<b>Poesia dos heterónimos</b> Carta a Adolfo Casais Monteiro sobre a génese dos heterónimos  - <b>Alberto Caeiro</b> (2 poemas) O poeta “bucólico” O primado das sensações Linguagem, estilo e estrutura  - <b>Ricardo Reis</b> (3 poemas) O poeta “clássico” A consciência e a encenação da mortalidade Linguagem, estilo e estrutura  - <b>Álvaro de Campos</b> (3 poemas) O poeta da modernidade Sujeito, consciência e tempo Nostalgia da infância O imaginário épico (matéria épica – a exaltação do Moderno – e o arrebatamento do canto) Linguagem, estilo e estrutura	+/- 78 tempos	<b>1</b> <b>o</b> <b>P</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>í</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>o</b>
<b>Mensagem</b>	<b>Mensagem</b> (6 poemas) O Sebastianismo O imaginário épico: - natureza épico-lírica da obra - estrutura da obra - dimensão simbólica do herói - exaltação patriótica		

	Linguagem, estilo e estrutura		
Atividades de avaliação		+/- 12 tempos	
<b>2 – Contos</b>	(Escolher 1 de entre os propostos no programa)  - <b>“Sempre é uma companhia”, Manuel da Fonseca</b> Caracterização das personagens e relação entre elas Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico Importância das peripécias inicial e final		<b>2 º P e r í o d o</b>
<b>3 – Poetas contemporâneos</b>	<b>Poetas contemporâneos</b> (Escolher 3 autores e 2 poemas de cada um deles) Miguel Torga Eugénio de Andrade Vasco Graça Moura Ana Luísa Amaral Nuno Júdice Representações do contemporâneo Tradição literária Figurações do poeta Arte poética Linguagem, estilo e estrutura	+/- 75 tempos	
Atividades de avaliação		+/- 12 tempos	
<b>4 – José Saramago</b> <b><i>Memorial do Convento</i></b>	<b>Romance de José Saramago: <i>Memorial do Convento</i></b> O título e as linhas de ação Caracterização das personagens e relação entre elas O tempo histórico e o tempo da narrativa Visão crítica Dimensão simbólica Linguagem, estilo e estrutura	+/- 39 tempos	<b>2 º / 3 º P e r í o d o</b>
Atividades de avaliação		+/- 8 tempos	
<b>Total de Aulas Previstas (50 minutos)</b>		<b>190</b>	

**Nota:**

Para além da educação literária, ao longo do ano letivo serão implementadas atividades para os domínios da gramática, da oralidade (compreensão do oral e expressão oral), da leitura, da escrita, em tempo e contexto oportunos.

A retoma (em revisão) dos conteúdos da educação literária dos 10º e 11º anos decorrerá ao longo do ano letivo.

O Grupo Disciplinar