

ENSINO BÁSICO – 3º Ciclo
Disciplina: DANÇA – 3º ciclo

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%

Critérios Específicos			
Departamento: Expressões		Disciplina: Dança	
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A	Área dos conhecimentos – Adquire e compreende as técnicas de expressão rítmica.	10%	Grelha de observação de registo
B	Área das habilidades motoras, aptidões, técnicas e metodologias – Desenvolve competências essenciais nas matérias lecionadas; interpreta o movimento e o ritmo.	70%	Grelhas de observação e registo
C	Comportamento Empenho Responsabilidade Cooperação	20%	Grelhas de observação e registo

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina de Dança

Dimensões / Indicadores de Desempenho / Instrumentos de Avaliação

Operacionalização dos indicadores

Domínios	Descritores de níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<p>Conhecimentos</p> <p>(Adquire, interpreta e aplica os conceitos e princípios ligados à Dança e, exprime-se em língua portuguesa oralmente e por escrito, com clareza e correção)</p>	- Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.	- Conhece/aplica bem os fundamentos das matérias abordadas e a sua terminologia específica.	Conhece/aplica razoavelmente os fundamentos das matérias abordadas bem como a sua terminologia específica.	- Não conhece/aplica os fundamentos das matérias abordadas e a sua terminologia específica.	- Revela níveis fracos no parâmetro dos conhecimentos.
<p>Atividades Físicas</p> <p>(Desenvolve competências essenciais nas matérias selecionadas da Dança.)</p>	- Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.	- Realiza bem a generalidade das habilidades motoras, aptidões, técnicas e competências das matérias lecionadas. Aplica quase sempre os critérios de correção técnica e regulamentar.	- Realiza satisfatoriamente a generalidade das habilidades motoras, aptidões, técnicas e competências das matérias lecionadas. Aplica satisfatoriamente os critérios de correção técnica e regulamentar.	- Não realiza habilidades motoras, aptidões, técnicas e competências das matérias lecionadas. Raramente aplica os critérios de correção técnica e regulamentar.	- Revela níveis fracos no parâmetro das atividades físicas.

Domínios	Descritores de níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<p>Comportamento</p> <p>(Adequação do comportamento do aluno às regras de funcionamento da aula.)</p>	- Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.	Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável	Não manifesta um comportamento correto/ético nem responsável.
<p>Participação e Empenho</p> <p>(Participa ativamente em todas as situações de aula)</p>	Revela empenho e participação autónoma e com qualidade em todas as atividades das aulas, procurando atingir o êxito pessoal e do grupo, participa ativa e espontaneamente	- Cumpre muitas vezes com o trabalho proposto Empenha-se e participa com frequência nas tarefas da aula, procurando atingir o êxito pessoal e do grupo.	Cumpe regularmente com o trabalho proposto. Empenha-se e participa regularmente nas tarefas da aula, procura atingir o êxito pessoal e do grupo. Participa embora por vezes contrariado.;	- Raramente cumpre com o trabalho proposto Só se solicitado se empenha e participa nas tarefas da aula, nem sempre procura atingir o êxito pessoal e do grupo. Participa pouco e, por vezes contrariado.;	Não cumpre com o trabalho proposto. Não realiza as tarefas propostas, não procura atingir o êxito pessoal e do grupo.
<p>- Cooperação</p> <p>(Qualidade da organização e cooperação do aluno com os colegas e com o professor.)</p>	- Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros. Cooperar sistematicamente nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente na turma	Revela quase sempre respeito por si mesmo e pelos outros. Cooperar quase sempre nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo quase sempre as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente na turma	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros. Cooperar regularmente nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo regularmente as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente na turma	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros Raramente. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo raramente as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente na turma	Não revela respeito por si mesmo e pelos outros. Não coopera com os colegas nas atividades.;
<p>Responsabilidade</p> <p>(Grau de responsabilidade do aluno no que se refere à Assiduidade; Pontualidade, Material)</p>	É sempre assíduo e pontual apresenta sempre o material necessário	É muitas vezes assíduo e pontual, apresenta muitas vezes o material necessário.	É regularmente assíduo e pontual, apresenta regularmente o material necessário.	- Raramente é assíduo e pontual. - Raramente apresenta o material necessário	- Nunca é assíduo e pontual. - Nunca apresenta o material.

Classificação/menção/nível	90 – 100% Muito Bom 5	70 - 89% Bom 4	50 - 69% Suficiente 3	20 - 49% Insuficiente 2	0 - 19% Insuficiente 1
Frequência do desempenho	EXECUTA MUITO BEM	EXECUTA BEM	EXECUTA SATISFATÓRIAMENTE	EXECUTA COM DIFICULDADES	NÃO EXECUTA

REGIME ESPECIAL DE FREQUÊNCIA

Os alunos que apresentem **atestado ou Relatório Médico de acordo com a legislação em vigor**, por períodos prolongados, beneficiarão de condições especiais de avaliação.

Assim, o cálculo da nota final será feito da seguinte forma:

* Nota interna (NI) = (A*80%) + (C*20%). Os alunos realizarão um teste de avaliação sumativa ou trabalho escrito por cada unidade de ensino abordada em que não possam realizar a componente prática.

Com base no **Relatório Médico** (obrigatório) explicitando as atividades físicas que, por serem benéficas, podem ser praticadas sem contraindicação, será elaborada uma adaptação curricular que se poderá traduzir na redução parcial do programa, do respetivo nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula e na componente teórica da disciplina.

Cálculo da nota final de semestre:

7º Ano	8º Ano	9º Ano
$(A*10\%) + (B*70\%) + (C*20\%)$	$(A*10\%) + (B*70\%) + (C*20\%)$	$(A*10\%) + (B*70\%) + (C*20\%)$

➤ **Instrumentos de Avaliação:**

<ul style="list-style-type: none">• Avaliação dos conteúdos abordados – Observação/Registo:	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de Trabalho e ou Teste Escrito• Trabalhos de Investigação• Relatório de aula• Participação oral solicitada e dirigida.	<ul style="list-style-type: none">• Listagem de comportamentos;• Tabelas de Observação;• Registo de interiorização de comportamentos.• Registo de Ocorrências Significativas (documento a entregar à DT).
<ul style="list-style-type: none">• No final de cada semestre o aluno regista a sua Autoavaliação em documento próprio.• Nas avaliações intercalares, é preenchido a Ficha de Avaliação Intercalar. Os alunos têm conhecimento deste tipo de avaliação.		

Oliveira de Frades, 18 de setembro de 2024

O Coordenador (Grupo 620)

Perfis de Aprendizagem/Níveis de desempenho

Conhecimento/Capacidades – 80%.			
Nível	Domínios		
	Área do Conhecimento (10%)		Área das Atividades Físicas (70%)
1	Não realiza tarefa proposta	Não realiza tarefa proposta	Não realiza sequências de movimento e/ou composições coreográficas.
2	Realiza a tarefa proposta demonstra pouco conhecimento e rigor científico sobre os temas	O trabalho apresenta uma estrutura criativa insuficiente. Não cumpre o prazo estabelecido	Revela muitas dificuldades na realização de movimentos e/ou composições coreográficas.
3	Realiza a tarefa proposta demonstra suficiente conhecimento e rigor científico sobre os temas	O trabalho apresenta uma estrutura criativa suficiente.	Revela algumas dificuldades na realização de movimentos e/ou composições coreográficas.
4	Realiza a tarefa proposta demonstra bom conhecimento e rigor científico sobre os temas	O trabalho apresenta uma boa estrutura criativa.	Revela um bom domínio na realização de movimentos e/ou composições coreográficas.
5	Realiza a tarefa proposta demonstra muito bom conhecimento e rigor científico sobre os temas	O trabalho apresenta uma muito boa estrutura criativa.	Revela um muito bom domínio na realização de movimentos e/ou composições coreográficas.

Atitudes – 20%				
Nível	Comportamento	Participação e Empenho	Responsabilidade	Cooperação
1	Nunca se relaciona com colegas e o professor com cordialidade e respeito.	Não demonstra empenho na realização das tarefas proposta.	Nunca é pontual, falta injustificadamente e não apresenta o material necessário.	Nunca coopera nas situações de aula
2	Não se relaciona com colegas e o professor com cordialidade e respeito.	Demonstra pouco empenho e raramente cumpre as tarefas proposta	Raramente é pontual, por vezes falta injustificadamente ou não é portador do material necessário.	Não coopera nas situações de aula nem procura o êxito pessoal e do grupo.
3	Relaciona-se razoavelmente com colegas e o professor, com cordialidade e respeito.	Demonstra empenho e cumpre regularmente as tarefas propostas.	Regularmente é assíduo, pontual e portador do material necessário para a aula	Coopera razoavelmente nas situações de aula procura o êxito pessoal e do grupo
4	Relaciona-se com colegas e o professor, com bastante cordialidade e respeito	Demonstra muito empenho e cumpre muitas vezes as tarefas propostas.	Muitas vezes é assíduo, pontual e portador do material necessário para a aula	Coopera em quase todas as situações de aula procura o êxito pessoal e do grupo
5	Relaciona-se com colegas e o professor, com muita cordialidade e respeito	Demonstra muito empenho e cumpre sempre com as tarefas propostas.	É sempre assíduo, pontual e portador do material necessário para a aula	Coopera em todas as situações de aula procura o êxito pessoal e do grupo

Oliveira de Frades, 18 de setembro de 2024

O Coordenador (Grupo 620)