

PORTUGUÊS

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento	80%	
		B- Capacidades		
		C- Atitudes	20%	

Critérios específicos

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	<p>Compreensão (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza a informação recebida. - Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. <p>Expressão (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. - Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 	20 %	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários orais</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p> <p>Projeto de Leitura</p>

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:



	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. 		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	10 %	<p>Leitura expressiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Participação oral</p> <p>Questões-aula</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. - Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. - Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 	20 %	<p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Sínteses</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Apreciações críticas</p>

PORTUGUÊS

			Projeto de Leitura
Gramática	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras.- Identifica e explica as funções sintáticas.- Classifica e distingue orações.- Analisa frases simples e complexas.- Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras.- Identifica arcaísmos e neologismos.- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.- Analisa relações de sentido entre palavras.- Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.- Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.- Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	10 %	Fichas de avaliação formativa/sumativa Exercícios de escrita
Escrita	<ul style="list-style-type: none">- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, crítica, artigo de opinião, comentário, diário, entrevista, biografia e resposta a questões de leitura.- Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.	20 %	Fichas de avaliação formativa/sumativa Exercícios de escrita Sínteses Comentários Apreciações críticas Textos de opinião

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:



	<ul style="list-style-type: none"> - Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 		Revisão de textos Correção de textos
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade. - Autonomia. - Relacionamento interpessoal. 	20 %	Observação direta

PORTUGUÊS

Perfil de Desempenho						
Conhecimento/Capacidades – 80%.						
Domínios						
STAND ARD	Oralidade Compreensão	Oralidade Expressão	Leitura	Educação Literária	Gramática	Escrita
0 - 5	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa factos, teorias, situações, nem identifica os seus elementos ou dados. - Não interpreta textos orais dos diferentes géneros, nem evidencia a perspetiva crítica e criativa. - Não sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não participa, em situações de interação oral. - Não produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Não exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Não faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros nem avalia individualmente e ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Não realiza leitura crítica e autónoma. - Não analisa a organização interna e externa do texto. - Não clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Não analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Não contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Não conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não compara textos de diferentes épocas em 	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Não sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Não explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Não reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português. - Não conhece os aspetos relativos ao discurso da 	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve textos de diferentes tipologias, nem respeita as marcas de género. - Não planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Não redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Não utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Não respeita os princípios

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:



		<p>em grupo, os discursos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza recursos não-verbais e verbais nem produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas - Não utiliza processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Não recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Não utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Não expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>pragmática e linguística textual/semântica.</p>	<p>do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.</p>
6 - 9	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. - Raramente interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Raramente sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente participa, oportuna e construtivamente em situações de interação oral. - Raramente produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Raramente exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Raramente faz exposições orais para apresentação de 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Raramente realiza leitura crítica e autónoma. - Raramente analisa a organização interna e externa do texto. - Raramente clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Raramente contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Raramente conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Raramente sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Raramente explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Raramente planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Raramente redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Raramente utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de

PORTUGUÊS

		<p>leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Raramente utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Raramente recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Raramente interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Raramente utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Raramente compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Raramente expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Raramente desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português. - Raramente conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. 	<p>revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.
--	--	--	---	--	---	---

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:



10-13	<p>Participa, por vezes, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz por vezes, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, por vezes, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Por vezes, faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza, por vezes, adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza, por vezes, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no 	<p>- Lê, por vezes, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza, por vezes, leitura crítica e autónoma. - Analisa, por vezes, a organização interna e externa do texto. - Clarifica, por vezes, o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende, por vezes, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta, por vezes, o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza, por vezes, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, por vezes, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza, por vezes, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza, por vezes, para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Analisa, por vezes, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara, por vezes, textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece, por vezes, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate oralmente ou por escrito, por vezes, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece, por vezes, os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza, por vezes, o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita, por vezes, o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece, por vezes, os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece, por vezes, os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve, por vezes, textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica, por vezes, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige, por vezes, com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, por vezes, individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita, por vezes, os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.
-------	--	--	--	---	---

PORTUGUÊS

		<p>uso da palavra em contextos formais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorre, por vezes, a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, por vezes, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		
14 - 17	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa factos, teorias, situações, identificando, quase sempre, os seus elementos ou dados. - Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando, quase sempre, perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza, quase sempre, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa, quase sempre, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Produz, quase sempre, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, quase sempre, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz, quase sempre, exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, quase sempre, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza, quase sempre, leitura crítica e autónoma. - Analisa, quase sempre, a organização interna e externa do texto. - Clarifica, quase sempre, o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende, quase sempre, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta, quase sempre, o sentido global do texto e 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza quase sempre textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza quase sempre para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Analisa quase sempre o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece, quase sempre, os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza, quase sempre, o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita, quase sempre, o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece, quase sempre, os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece, quase sempre, os aspetos relativos ao discurso da pragmática e 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve, quase sempre, textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica, quase sempre, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige, quase sempre, com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, quase sempre, individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita, quase sempre, os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:



		<p>em grupo, os discursos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza quase sempre, adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza, quase sempre, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, quase sempre, a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, quase sempre, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara quase sempre textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece quase sempre valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate quase sempre oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve quase sempre um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>linguística textual/semântica.</p>	
18-20	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa sempre factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. - Interpreta, sempre, textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza, sempre, o discurso escutado a partir do registo de informação 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa, sempre, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Produz sempre textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, sempre, com fundamentação, pontos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê sempre em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza sempre leitura crítica e autónoma. - Analisa sempre a organização interna e externa do texto. - Clarifica sempre o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sempre textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza sempre os textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza sempre para a interpretação textual os elementos constitutivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece, sempre, os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza sempre o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita, sempre, o conhecimento gramatical relacionado com a 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve, sempre, textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica, sempre, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige, sempre, com consistência, adequação e correção os textos planificados.

PORTUGUÊS

	<p>relevante quanto ao tema e à estrutura.</p>	<p>vista suscitados por leituras diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz, sempre, exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza, sempre, adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza sempre de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre sempre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>e/ou exprime-os com fundamentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa e compreende sempre os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta sempre o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza sempre métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>do texto poético, dramático e narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa sempre o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara sempre textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece sempre valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate oralmente ou por escrito, sempre pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve sempre um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>articulação entre constituintes e entre frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, sempre, os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece, sempre, os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, sempre, individualmente ou em grupo, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.
--	--	---	--	---	--	---

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:

--	--	--	--	--	--	--

Atitudes e valores – 20%				
Domínios				
	Cumprimento de regras /Assiduidade e Pontualidade*	Autonomia	Relacionamento interpessoal*	Responsabilidade / Material*
0-5	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente se comporta de forma adequada ou promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares; - Raramente é pontual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca realiza as atividades de forma autónoma; 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente se faz acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula; - Não realiza nem entrega os trabalhos propostos dentro dos prazos estabelecidos;
6-9	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio
10-13	<ul style="list-style-type: none"> - De forma geral, comporta-se de forma adequada e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares; - Geralmente, é pontual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as atividades de forma autónoma, com alguma regularidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribui regularmente para o bom relacionamento interpessoal e do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente faz-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula; - Geralmente, realiza e entrega os trabalhos propostos dentro dos prazos estabelecidos.
14-17	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio

PORTUGUÊS

18-20	<ul style="list-style-type: none">- Comporta-se de forma adequada e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares;- É pontual.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza sempre as atividades de forma autónoma.	<ul style="list-style-type: none">- Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo;	<ul style="list-style-type: none">- Faz-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula;- Realiza e entrega os trabalhos propostos dentro dos prazos estabelecidos.
-------	--	---	--	--

[Escreva aqui]

Cofinanciado por:

