

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

Critérios Gerais					
Competências Transversais		Dimensões		Ponderação	
		- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	A- Conhecimento		95%
			B- Capacidades		
			C- Atitudes		5%

Critérios específicos				
Ensino Secundário				
Disciplina: Português				
Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Instrumentos de avaliação	Perfis de aprendizagem/ níveis de desempenho
Oralidade	Compreensão - Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. - Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	20 %	Testes de compreensão do oral	Compreensão Oral 0-5 - Não analisa factos, teorias, situações, nem identifica os seus elementos ou dados. - Não interpreta textos orais dos diferentes géneros, nem evidencia a perspetiva crítica e criativa. - Não sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
			Questionários	6-9 - Raramente analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.
			Apresentações orais	- Raramente interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Raramente sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
			Debates	10-13 - Analisa, por vezes, factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. - Interpreta, por vezes, textos orais dos diferentes géneros, evidenciando algumas vezes, perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza, por vezes, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. 		<p style="text-align: center;">14-17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa factos, teorias, situações, identificando, quase sempre, os seus elementos ou dados. - Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando, quase sempre, perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza, quase sempre, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p style="text-align: center;">18-20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa sempre factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. - Interpreta, sempre, textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza, sempre, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p style="text-align: center;">Expressão Oral</p> <p style="text-align: center;">0-5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não participa, em situações de interação oral. - Não produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Não exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Não faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros nem avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Não utiliza recursos não-verbais e verbais nem produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas - Não utiliza processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Não recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. <p style="text-align: center;">6-9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente participa, oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
--	---	--	---

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

	<p>- Recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Raramente produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Raramente exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Raramente faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Raramente utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Raramente utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Raramente recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. <p style="text-align: center;">10-13</p> <p>Participa, por vezes, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz por vezes, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, por vezes, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Por vezes, faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza, por vezes, adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza, por vezes, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, por vezes, a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. <p style="text-align: center;">14-17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa, quase sempre, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Produz, quase sempre, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.
--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Exprime, quase sempre, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz, quase sempre, exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza quase sempre, adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza, quase sempre, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre, quase sempre, a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. <p style="text-align: center;">18-20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa, sempre, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Produz sempre textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, sempre, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz, sempre, exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza, sempre, adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza sempre de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre sempre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. 	20 %	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p>	0-5
				<ul style="list-style-type: none"> - Não lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Não realiza leitura crítica e autónoma.

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 		<p>Trabalhos individuais e /ou de grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa a organização interna e externa do texto. - Não clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Não analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Não interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Não utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p style="text-align: center;">6-9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Raramente realiza leitura crítica e autónoma. - Raramente analisa a organização interna e externa do texto. - Raramente clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Raramente analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Raramente interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Raramente utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p style="text-align: center;">10-13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, por vezes, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza, por vezes, leitura crítica e autónoma. - Analisa, por vezes, a organização interna e externa do texto.
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Clarifica, por vezes, o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende, por vezes, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta, por vezes, o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza, por vezes, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p style="text-align: center;">14-17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, quase sempre, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza, quase sempre, leitura crítica e autónoma. - Analisa, quase sempre, a organização interna e externa do texto. - Clarifica, quase sempre, o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende, quase sempre, os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta, quase sempre, o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza, quase sempre, métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p style="text-align: center;">18-20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê sempre em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza sempre leitura crítica e autónoma. - Analisa sempre a organização interna e externa do texto.
--	--	--	--	--

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

				<ul style="list-style-type: none"> - Clarifica sempre o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende sempre os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta sempre o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza sempre métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. 	20 %	<p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais e /ou de grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<p>0-5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Não contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Não conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Não analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Não compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Não expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p>6-9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 			<ul style="list-style-type: none"> - Raramente contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Raramente conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Raramente analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Raramente compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Raramente expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Raramente desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p style="text-align: center;">10-13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, por vezes, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza, por vezes, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza, por vezes, para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Analisa, por vezes, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara, por vezes, textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece, por vezes, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate oralmente ou por escrito, por vezes, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.
--	---	--	--	--

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

				<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, por vezes, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p style="text-align: center;">14-17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza quase sempre textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza quase sempre para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Analisa quase sempre o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara quase sempre textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece quase sempre valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate quase sempre oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve quase sempre um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p style="text-align: center;">18-20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sempre textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza sempre os textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza sempre para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Analisa sempre o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara sempre textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece sempre valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate oralmente ou por escrito, sempre pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve sempre um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. 	15 %	<p>Questões de aula</p> <p>Fichas de trabalho</p>	<p>0-5</p> <p>Não conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Não explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Não reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português. - Não conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. <p>6-9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Raramente sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Raramente explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Raramente reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português.

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

				<ul style="list-style-type: none"> - Raramente conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. <p style="text-align: center;">10-13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece, por vezes, os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza, por vezes, o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita, por vezes, o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece, por vezes, os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece, por vezes, os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. <p style="text-align: center;">14-17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece, quase sempre, os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza, quase sempre, o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita, quase sempre, o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece, quase sempre, os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece, quase sempre, os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. <p style="text-align: center;">18-20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece, sempre, os vários aspetos da génese, variação e mudança do português.
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza sempre o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita, sempre, o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece, sempre, os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece, sempre, os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas. 	20 %	Trabalhos individuais e /ou de grupo	<p style="text-align: center;">0-5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não escreve textos de diferentes tipologias, nem respeita as marcas de género. - Não planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Não redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Não utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas. <p style="text-align: center;">6-9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Raramente planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Raramente redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Raramente utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Raramente respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas. <p style="text-align: center;">10-13</p>

Critérios Gerais e Específicos/ Perfis de aprendizagem - níveis de desempenho - 2024/2025

				<ul style="list-style-type: none"> - Escreve, por vezes, textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica, por vezes, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige, por vezes, com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, por vezes, individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita, por vezes, os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas. <p style="text-align: center;">14-17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve, quase sempre, textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica, quase sempre, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige, quase sempre, com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, quase sempre, individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita, quase sempre, os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas. <p style="text-align: center;">18-20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve, sempre, textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica, sempre, o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige, sempre, com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza, sempre, individualmente ou em grupo, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito - Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.
--	--	--	--	---

Atitudes 5%			
Standard	Cumprimento de regras /Assiduidade e Pontualidade*	Relacionamento interpessoal*	Responsabilidade / Material*
18 - 20	É sempre assíduo e pontual. Cumpre sempre os prazos para a entrega das tarefas.	Evidencia um excelente relacionamento interpessoal.	Traz sempre o material necessário.
17-14	É quase sempre assíduo e pontual. Cumpre quase sempre os prazos para a entrega das tarefas.	Evidencia um bom relacionamento interpessoal.	Traz quase sempre o material necessário.
10 -13	É regularmente assíduo e pontual. Cumpre regularmente os prazos para a entrega de tarefas.	Evidencia relacionamento interpessoal.	Traz o material necessário.
6 - 9	Não é assíduo nem pontual. Não cumpre os prazos para a entrega das tarefas.	Evidencia um relacionamento interpessoal insatisfatório.	Raramente traz o material necessário.
0 - 5	Não é assíduo nem pontual. Não cumpre os prazos nem entrega as tarefas.	Não evidencia relacionamento interpessoal.	Não traz o material necessário.

Oliveira de Frades, 9 de outubro de 2024