

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%

Critérios específicos			
Nível de Proficiência: <b>B1</b>		Disciplina: <b>Português Língua Não Materna</b>	
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Oralidade</b> <small>(Compreensão/Produção/Interação)</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação específica e informação parcelar;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> </ul> </li> <li>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> <li>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>Interpretar textos publicitários;</li> <li>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>Resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>	20%	Testes de compreensão oral Exercícios de compreensão no âmbito das unidades Apresentações orais Leitura para um público Dramatizações Declamações Trabalhos individuais, de pares ou grupos Interação e participação oral Rubricas Grelhas de registo
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>Distinguir previsões de constatações;</li> <li>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>	20%	Testes de leitura Questões de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação Blogue Projetos de leitura Fichas de leitura Guiões de leitura (orientada) Dramatizações Leitura em voz alta para um público Rubricas Grelhas de registo
<b>Escrita</b> <small>(Produção/Interação/Compreensão Escrita)</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Resposta a questões Projetos Elaboração de textos Trabalhos em pares /
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> </ul>	20%	grupos / individuais Tarefas comunicativas de escrita em sala de aula Rubricas Grelhas de registo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>		
<b>Interação Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.</li> <li>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> <li>Pensa criticamente.</li> <li>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</li> <li>Desenvolve o aprender a aprender e aprende a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento na aula</b> (cumprimento das regras de conduta; pontualidade e assiduidade).</li> <li><b>Responsabilidade</b> (organização, hábitos/métodos de trabalho; material necessário).</li> <li><b>Participação</b> (interesse, empenho, cooperação, autonomia e criatividade).</li> </ul>	20%	Fichas de registo e de observação Rubricas

### Nota:

- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada aluno.
- Estes critérios mantêm-se em caso de situação de ensino não presencial com as adequações consideradas adequadas.



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM – B1**

DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>CONHECIMENTO</b> <b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b>                      Distingue com muita facilidade informação específica e informação parcelar;                      Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;                      Identifica com muita facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b>                      Elabora e reelabora com muita facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;                      Apresenta opiniões e pontos de vista muito bem fundamentados.                      Reconta com muita facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito;                      Interpreta com muita facilidade textos publicitários.</p> <p><b>Interação</b>                      Interage com muita espontaneidade em conversas quotidianas;                      Discute com muita facilidade ideias em contexto formal ou regulado;                      Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com muita facilidade;                      Utiliza estratégias muito adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;                      Realiza com muita facilidade operações para dar ou para tomar a palavra;                      Retoma com muita facilidade a palavra através da paráfrase;</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão</b>                      Distingue com alguma facilidade informação específica e informação parcelar;                      Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;                      Identifica com alguma facilidade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b>                      Elabora e reelabora com alguma facilidade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;                      Apresenta opiniões e pontos de vista, ainda que de forma pouco fundamentada.                      Reconta com alguma facilidade histórias a partir de um suporte oral ou escrito;                      Interpreta com alguma facilidade textos publicitários.</p> <p><b>Interação</b>                      Interage com alguma espontaneidade em conversas quotidianas;                      Discute com alguma facilidade ideias em contexto formal ou regulado;                      Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem com alguma facilidade;                      Utiliza estratégias satisfatoriamente adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;                      Realiza com alguma facilidade operações para dar ou para tomar a palavra;                      Retoma com alguma facilidade a palavra através da paráfrase;                      Resume de forma satisfatória o conteúdo de uma conversa.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão</b>                      Distingue com muita dificuldade informação específica e informação parcelar;                      Ainda não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;                      Identifica com muita dificuldade o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Expressão</b>                      Elabora e reelabora com muita dificuldade um tópico a partir de um texto escrito ou oral;                      Ainda não apresenta opiniões e pontos de vista ou não os fundamenta.                      Reconta com muita dificuldade histórias a partir de um suporte oral ou escrito;                      Interpreta com muita dificuldade textos publicitários.</p> <p><b>Interação</b>                      Ainda não interage com espontaneidade em conversas quotidianas;                      Discute com muita dificuldade ideias em contexto formal ou regulado;                      Ainda não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;                      Ainda não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;                      Realiza com muita dificuldade operações para dar ou para tomar a palavra;                      Retoma com muita dificuldade a palavra através da paráfrase;</p>

	Resume muito corretamente o conteúdo de uma conversa.			Ainda não consegue resumir o conteúdo de uma conversa.
<b>Leitura</b>	<p>Identifica com muita facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com muita facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue muito corretamente previsões de constatações;</p> <p>Reconhece com muita facilidade registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia com muita facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica muito corretamente os verbos declarativos; Interpreta com muita facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Identifica com alguma facilidade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue com alguma facilidade previsões de constatações;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia com alguma facilidade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica com poucas falhas os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta com alguma facilidade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Identifica com muita dificuldade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhece com muita dificuldade analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Ainda não distingue previsões de constatações;</p> <p>Ainda não reconhece registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia com muita dificuldade os modos de relato do discurso (direto e indireto) e ainda não identifica os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta com muita dificuldade textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	
<b>Escrita</b>	<p>Produz com muita facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora muito corretamente sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Domina muito bem técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina muito bem os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre com muita facilidade a verbos e expressões de cálculo, de</p>	<p>Produz com alguma facilidade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora com poucas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Domina satisfatoriamente técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina de forma satisfatória os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre com alguma facilidade a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de</p>	<p>Produz com muita dificuldade textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elabora e reelabora com muitas falhas sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Ainda não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Ainda não domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre com muita dificuldade a verbos e</p>	

	<p>fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina muito bem cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina muito bem mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga com muita facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar de forma satisfatória cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina satisfatoriamente mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga com alguma facilidade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Ainda não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Ainda não domina mecanismos de coesão temporal; Cataloga com muita dificuldade informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>
<b>Gramática</b>	<p>Utiliza muito corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza muito corretamente a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com muita facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza muito corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza muito corretamente preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com muita facilidade os processos de formação de palavras (derivação e composição);</p> <p>Reconhece e aplica com muita facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>Utiliza com poucas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com muitas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com alguma facilidade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza com poucas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com alguma facilidade os processos de formação de palavras (derivação e composição);</p> <p>Reconhece e aplica com alguma facilidade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>Utiliza com muitas falhas verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza com muitas falhas a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece com muita dificuldade os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza com muitas falhas as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza com muitas falhas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende com muita dificuldade os processos de formação de palavras (derivação e composição);</p> <p>Reconhece e aplica com muita dificuldade relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>

<b>Interação Cultural</b>	Explica com muita facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica com alguma facilidade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica com muita dificuldade diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
---------------------------	--	---	---

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM – B1				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
<b>AUTONOMIA E COOPERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem.</li> <li>- Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Autorregula a sua aprendizagem.</li> <li>- Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas.</li> <li>- Ainda não autorregula a sua aprendizagem.</li> <li>- Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.</li> </ul>
<b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação.</li> <li>- Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação.</li> <li>- Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.</li> </ul>
<b>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</b> a – responsabilidade e integração; b – Excelência e exigência; c – Curiosidade, reflexão e inovação; d – Cidadania e participação; e – Liberdade					