

Critérios Gerais e Específicos - 2024/2025



Critérios Gerais						
ias	- Valores	Dimensões	Ponderação			
petências nsversais	- Língua Portuguesa - Utilização das TIC	A- Conhecimento	80%			
Compe		B- Capacidades				
ŏ F		C- Atitudes	20%			

	Critérios específicos		
Nível de Proficiência: A2	Disciplina: Portug	guês Língua	a Não Materna
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade (Compreensão/Produção/Interação)	 Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. 	20%	Testes de compreensão oral Exercícios de compreensão no âmbito das unidades Apresentações orais Leitura para um público Dramatizações Declamações Trabalhos individuais, de pares ou grupos Interação e participação oral Rubricas Grelhas de registo
Leitura	 Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar); 	20%	Testes de leitura Questões de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho Trabalhos individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação Blogue Projetos de leitura Fichas de leitura Guiões de leitura (orientada) Dramatizações Leitura em voz alta para um público Rubricas Grelhas de registo
Escrita (Produção/Interação/Compreensão Escrita)	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Resposta a questões Projetos Elaboração de textos Trabalhos em pares /
Gramática	 Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; 	20%	grupos / individuais Tarefas comunicativas de escrita em sala de aula Rubricas Grelhas de registo



Critérios Gerais e Específicos - 2024/2025



Interação Intercultural	 Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	Mobilizada avaliada todos domínios atividades	e em os e	
Competência Estratégica	 Comunica eficazmente em contexto. Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Pensa criticamente. Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolve o aprender a aprender e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	Mobilizada avaliada todos domínios atividades	e em os e	
Atitudes	 Comportamento na aula (cumprimento das regras de conduta; pontualidade e assiduidade). Responsabilidade (organização, hábitos/métodos de trabalho; material necessário). Participação (interesse, empenho, cooperação, autonomia e criatividade). 	20%		Fichas de registo e de observação Rubricas

Nota:

- 1- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada aluno.
- 2- Estes critérios mantêm-se em caso de situação de ensino não presencial com as adequações consideradas adequadas.

Oliveira de Frades, outubro de 2024

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM - A1/A2							
DOMÍNIOS /	NÍVEIS							
SUBDOMÍNIOS	5	4	3	2	1			
			DESCRITORES DE DESEMPENHO					
CONHECIMENTO								
Oralidade	Compreensão oral		Compreensão oral		Compreensão oral			
	– Compreende integralmente o conteúdo		– Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo		– Ainda não compreende o conteúdo de			
	de breves mensagens ouvidas e de breves		de breves mensagens ouvidas e de breves textos		breves mensagens ouvidas e de breves			
	textos expositivos sobre a vida quotidiana.		expositivos sobre a vida quotidiana.		textos expositivos sobre a vida quotidiana.			
	Produção oral		Produção oral		Produção oral			
	- Produz corretamente breves enunciados	5	– Produz, com hesitações e/ou omissões, breves		– Ainda não produz breves enunciados orais			
	orais sobre situações do quotidiano pessoa	ı	enunciados orais sobre situações do quotidiano		sobre situações do quotidiano pessoal e			
	e escolar.		pessoal e escolar.		escolar.			
	Interação oral		Interação oral		Interação oral			
	 Comunica corretamente em situações 		– Comunica, com hesitações e/ou, em situações		– Ainda não comunica em situações simples			
	simples do quotidiano.	200	simples do quotidiano.	DIO	do quotidiano.			
Leitura	Leitura	NÍVEL INTERMÉDIO	Leitura	INTERMÉDIO	Leitura			
Leitura	Compreende corretamente as principais		- Compreende, com falhas, as principais ideias	ΙE	– Ainda não compreende as principais ideias			
	ideias de textos escritos sobre assuntos do		de textos escritos sobre assuntos do	LIN	de textos escritos sobre assuntos do			
	quotidiano.	Į	quotidiano.	NÍVEL	quotidiano.			
		2		Z				
Escrita	Escrita		For the		Escrita			
	- Produz corretamente breves textos		Escrita		– Ainda não produz breves textos escritos			
	escritos sobre assuntos do quotidiano.		 Produz, com falhas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. 		sobre assuntos do quotidiano.			
Gramática	Gramática		302. C assumed do quotidiano.		Gramática			
	- Revela um conhecimento metalinguístico		Gramática		 Ainda não revela um conhecimento 			
	seguro dos aspetos de estrutura e de		– Revela, com falhas, um conhecimento		metalinguístico seguro dos aspetos de			
	funcionamento da língua considerados		metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura		estrutura e de funcionamento da língua			
	essenciais para este nível de proficiência.		e de funcionamento da língua considerados		considerados essenciais para este nível de			
			essenciais para este nível de proficiência.		proficiência.			

Inte	ração	Interação cultural	Interação cultural	Interação cultural
cult	tural	- Estabelece, adequadamente, relações	 Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, 	– Ainda não estabelece relações entre a
		entre a cultura da língua materna e a da	relações entre a cultura da língua materna e a da	cultura da língua materna e a da língua
		língua estrangeira, compreendendo as	língua estrangeira, compreendendo as	estrangeira, compreendendo as diferenças e
		diferenças e as semelhanças.	diferenças e as semelhanças.	as semelhanças.

	CRITÉ	ŔI	OS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PL	.NM	– A1/A2			
DOMÍNIOS	NÍVEIS							
	5	4	3	2	1			
		DESCRITORES DE DESEMPENHO						
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	 Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	EL INTERMÉDIO	 Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula a sua aprendizagem. Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	EL INTERMÉDIO	 Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. Ainda não autorregula a sua aprendizagem. Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes. 			
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	 Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação. Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora. 	NÍV	 Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação. Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora. 	NÍV	 Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação. Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora. 			

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

a – esponsabilidade e integração; b – Excelência e exigência; c – Curiosidade, reflexão e inovação; d – Cidadania e participação; e – Liberdade

Oliveira de Frades, outubro de 2024