

Critérios Gerais				
Competências Transversais	<ul style="list-style-type: none"> - Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC 	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%

Critérios específicos			
Nível de Proficiência: A1		Disciplina: Português Língua Não Materna	
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade (Compreensão/Produção/Interação)	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. Faz perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	20%	Testes de compreensão oral Exercícios de compreensão no âmbito das unidades Apresentações orais Leitura para um público Dramatizações Declamações Trabalhos individuais, de pares ou grupos Interação e participação oral Rubricas Grelhas de registo
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identifica palavras-chave e infere o seu significado; Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Constrói esquemas a partir de textos breves; Compreende vocabulário científico de uso corrente; Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); 	20%	Testes de leitura Questões de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação Blogue Projetos de leitura Fichas de leitura Guiões de leitura (orientada) Dramatizações Leitura em voz alta para um público Rubricas Grelhas de registo
Escrita (Produção/Interação/Compreensão Escrita)	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplica as regras básicas de acentuação; Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; 	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Resposta a questões Projetos Elaboração de textos Trabalhos em pares /
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhece e estrutura unidades sintáticas; Reconhece frases simples; Compreende e aplica concordâncias básicas; Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	20%	grupos / individuais Tarefas comunicativas de escrita em sala de aula Rubricas Grelhas de registo

Interação Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica eficazmente em contexto. • Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. • Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. • Pensa criticamente. • Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. • Desenvolve o aprender a aprender e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento na aula (cumprimento das regras de conduta; pontualidade e assiduidade). • Responsabilidade (organização, hábitos/métodos de trabalho; material necessário). • Participação (interesse, empenho, cooperação, autonomia e criatividade). 	20%	Fichas de registo e de observação Rubricas

Nota:

- 1- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada aluno.
- 2- Estes critérios mantêm-se em caso de situação de ensino não presencial com as adequações consideradas adequadas.

Oliveira de Frades, outubro de 2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM - A1/A2

DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS	NÍVEIS										
	5	4	3	2	1						
	DESCRITORES DE DESEMPENHO										
CONHECIMENTO	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral – Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e de breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produção oral – Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p> <p>Interação oral – Comunica corretamente em situações simples do quotidiano.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral – Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e de breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produção oral – Produz, com hesitações e/ou omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p> <p>Interação oral – Comunica, com hesitações e/ou, em situações simples do quotidiano.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral – Ainda não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e de breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produção oral – Ainda não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p> <p>Interação oral – Ainda não comunica em situações simples do quotidiano.</p>						
						<p>Leitura</p> <p>Leitura – Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Leitura – Compreende, com falhas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Leitura – Ainda não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>			
									<p>Escrita</p> <p>Escrita – Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Escrita – Produz, com falhas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Escrita – Ainda não produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>

Interação cultural	Interação cultural – Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Interação cultural – Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Interação cultural – Ainda não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.
---------------------------	---	---	---

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PLNM – A1/A2				
	NÍVEIS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. – Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. – Revela elevado espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> – Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. – Autorregula a sua aprendizagem. – Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> – Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. – Ainda não autorregula a sua aprendizagem. – Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Demonstra muita iniciativa, participação e capacidade de argumentação. – Desenvolve ideias e soluções, de forma muito criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> – Demonstra pouca iniciativa, participação e capacidade de argumentação. – Desenvolve ideias e soluções, de forma pouco criativa e inovadora. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> – Ainda não demonstra iniciativa, participação nem capacidade de argumentação. – Ainda não desenvolve ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora.
<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a – responsabilidade e integração; b – Excelência e exigência; c – Curiosidade, reflexão e inovação; d – Cidadania e participação; e – Liberdade</p>					

