

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%
Critérios específicos				
3.º ciclo do Ensino Básico		Disciplina: Português		
Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão (5%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetiza a informação recebida.</li> <li>- Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul>	15 %	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários orais</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	
	<p><b>Expressão (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>- Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>- Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>			

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>- Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>15 %</p>	<p>Leitura expressiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Participação oral</p> <p>Questões-aula</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>- Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>- Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</li> </ul>	<p>15 %</p>	<p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Sínteses</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Apreciações críticas</p> <p>Projeto de Leitura</p>

## Critérios Gerais e Específicos - 2024/2025

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras.</li> <li>- Identifica e explica as funções sintáticas.</li> <li>- Classifica e distingue orações.</li> <li>- Analisa frases simples e complexas.</li> <li>- Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Identifica arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.</li> <li>- Analisa relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.</li> <li>- Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</li> <li>- Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<b>15 %</b>	<p>Fichas de avaliação formativa/sumativa</p> <p>Exercícios de escrita</p>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, crítica, artigo de opinião, comentário, diário, entrevista, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>20 %</b>	<p>Fichas de avaliação formativa/sumativa</p> <p>Exercícios de escrita</p> <p>Sínteses          Comentários          Apreciações críticas          Textos de opinião</p> <p>Revisão de textos          Correção de textos</p>

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabilidade.</li><li>- Cumprimento de regras.</li><li>- Autonomia.</li><li>- Relacionamento interpessoal.</li></ul>	20 %	Observação direta
----------	--	------	-------------------

Oliveira de Frades, outubro de 2024

Perfis de Aprendizagem/Níveis de desempenho

PORTUGUÊS - 3ºCiclo

Conhecimento/Capacidades – 80%.

Nível	Domínios				
	Oralidade	Leitura	Educação literária	Escrita	Gramática
1	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, não conseguindo relacionar as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>• Ainda não consegue explicar os sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Ainda não avalia os argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Ainda não consegue sintetizar a informação recebida.</li> <li>• Ainda não consegue analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa em situações de interação oral.</li> <li>• Não avalia o seu próprio discurso a partir de critérios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Raramente, lê em suportes variados algum dos textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Desconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Não realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita com muitas incorreções o sentido global de um texto.</li> <li>• Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Não reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e não compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Não lê obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Não consegue interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Não identifica marcas formais do texto poético.</li> <li>• Não reconhece na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Raramente identifica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Dificilmente exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda não consegue elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>• Não planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>• Não consegue redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>• Não escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Não consegue utilizar diversas estratégias e ferramentas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda não aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>

	<p>previamente acordados com o professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda não consegue planificar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Ainda não produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>• Não usa recursos verbais e não-verbais.</li> <li>• Faz, com muitas incorreções, as exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Não estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Não consegue expressar pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Não utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não lê nem interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Não reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Não desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificilmente, reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Dificilmente, reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Não respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	
2	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio
3	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, os textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando, com algumas dificuldades, as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>• Explica, com alguma dificuldade, os sentidos figurados e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Por vezes, lê em suportes variados textos de alguns dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa, com algumas lacunas, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Lê algumas obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpreta, com algumas lacunas, o texto em função do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos, ainda que com algumas lacunas, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>• Planifica, com algumas dificuldades, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica com alguma propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, mas apresenta algumas lacunas na proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>

<p>contextuais com base em inferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Avalia, com falhas, os argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>•Explica, com algumas lacunas, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>•Sintetiza, com alguma dificuldade, a informação recebida.</li> <li>•Analisa, com alguma dificuldade, a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, algumas vezes, em situações de interação oral.</li> <li>•Avalia, com falhas, o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>•Planifica e avalia, de forma suficiente, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>•Produce, com alguma dificuldade, um discurso oral com vocabulário e alguns recursos gramaticais diversificados</li> <li>•Usa, de forma suficiente, recursos verbais e não-verbais</li> <li>•Faz, com alguma dificuldade, as exposições orais para</li> </ul>	<p>divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece, alguns aspetos relativos à organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>•Realiza, de forma parcialmente correta, a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>•Explicita, com algumas incorreções, o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica, com algumas imperfeições, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece, parcialmente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>•Utiliza, com alguma dificuldade, procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>•Expressa pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>•Utiliza alguns métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica, com alguma facilidade, marcas formais do texto poético.</li> <li>•Reconhece, com algumas lacunas, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>•Identifica, compreende e explica, com algumas falhas, a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>•Exprime, com alguma facilidade, ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>•Lê e interpreta algumas obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>•Nem sempre reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>•Desenvolve, satisfatoriamente, um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Redige, com algumas incorreções, textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com alguma correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza, por vezes, estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Reformula, com algumas incorreções, textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula o texto de forma adequada, mobilizando alguns conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita, com algumas falhas, princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. •Estabelece algum contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.				
4	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio
5	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>•Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>•Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>•Sintetiza a informação recebida.</li> <li>•Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>•Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>•Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>•Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>•Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece a forma como o texto está estruturado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>•Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>•Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>•Identifica marcas formais do texto poético.</li> <li>•Reconhece a organização do texto dramático.</li> <li>•Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>•Exprime ideias pessoais/opiniões como reação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>•Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>•Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>•Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>•Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>•Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção.</li> <li>•Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>•Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>•Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>•Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>peçoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>•Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Debate, de forma fundamentada e sustentada pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>•Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	
---	--	---	---	--

Nível	Cumprimento de regras /Assiduidade e Pontualidade*	Autonomia	Relacionamento interpessoal*	Responsabilidade / Material*
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente se comporta de forma adequada ou promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares;</li> <li>- Raramente é pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca realiza as atividades de forma autónoma;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente se faz acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula;</li> <li>- Não realiza nem entrega os trabalhos propostos dentro dos prazos estabelecidos;</li> </ul>
2	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De forma geral, comporta-se de forma adequada e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares;</li> <li>- Geralmente, é pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as atividades de forma autónoma, com alguma regularidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui regularmente para o bom relacionamento interpessoal e do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente faz-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula;</li> <li>- Geralmente, realiza e entrega os trabalhos propostos dentro dos prazos estabelecidos.</li> </ul>
4	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio	Nível intermédio
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se de forma adequada e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares;</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre as atividades de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula;</li> <li>- Realiza e entrega os trabalhos propostos dentro dos prazos estabelecidos.</li> </ul>