

Departamento de 1º Ciclo - 2024/2025

Disciplina/ano: Português - 2.º ano

Gestão do Currículo / Critérios de Avaliação / perfis de Aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO - Trimestral

DOMÍNIO: ORALIDADE

Respeitar regras da interação discursiva.

Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.

Produzir um discurso oral com correção.

Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA

Consciência fonémica: Manipulação fonémica

Alfabeto e grafema - Alfabeto (consolidação); Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos); Correspondências fonográficas

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia; Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos

Compreensão de texto: Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, poema, banda desenhada;

Vocabulário: alargamento, adequação e variedade

Paráfrase

Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias

Vocabulário: alargamento, adequação e variedade

Pesquisa e registo da informação

Ortografia e pontuação: Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto, acentos e til, sinal de pontuação: vírgula, letra de imprensa, letra manuscrita

Produção de texto: Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas

Planificação de texto: ideias-chave

Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica

DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Audição e leitura: Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, outros textos literários selecionados

pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL); Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

Compreensão de texto: Expressão de sentimentos e de emoções, inferências (de sentimento – atitude);

Reconto; alteração de passagens em texto narrativo

Produção expressiva: Histórias inventadas; Recriação de textos; Texto escrito (prosa e verso rimado)

Memorização e recitação: Lengalenga, adivinha rimada; poema

DOMÍNIO: GRAMÁTICA

Classes de palavras: Nome; Determinante artigo (definido e indefinido); Verbo;

Lexicologia: Sinónimos e antónimos (reconhecimento)

Classes de palavras: Verbo (consolidação); Adjetivo qualificativo;

Lexicologia: Sinónimos e antónimos (consolidação)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios/ Áreas de Competência	Ponderação (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. -Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. -Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. -Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. -Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Instrumentos/processos de recolha de informação:</p> <p>Registos de observação; Apresentações orais; Trabalho de projeto, experimentais; Ficha de avaliação ou questão aula; Trabalhos de pesquisa; Pesquisa e seleção de informação; Tarefas estruturadas com rubricas; Testes de avaliação (até 2 por semestre); Debates e/ou diálogo argumentativo; Manuseamento de instrumentos / equipamentos; Leitura e interpretação de textos; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Recursos educativos digitais. Outros que o professor considere adequados.</p>
Leitura A, B, C, D, F, G, H, I, J	25%	<p align="center">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. -Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. -Identificar informação explícita no texto. -Identificar e referir o essencial de textos lidos. -Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	
Escrita A, B, C, D, F, G, H, I, J	25%	<p align="center">Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. -Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 	

		<p>-Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>-Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>-Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>-Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
<p>Educação Literária</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H I, J</p>	<p>10%</p>	<p>-Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>-Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>-Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>-Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>-Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>-(Re)contar histórias.</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>-Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	
<p>Gramática</p> <p>A, B, C, D, F, G, I, J</p>	<p>20%</p>	<p>-Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>-Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>-Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p>	

		<p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	
--	--	--	--

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DISCIPLINA

Domínios/Tema (das AE)	Nível			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende discursos orais nem consegue expressar-se com clareza e adequação ao contexto e finalidade da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende sempre discursos orais e expressa-se sempre com adequação ao contexto e finalidade da comunicação.
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê. - Não utiliza uma articulação, entoação e velocidade corretas. - Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores e não compreende enunciados escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com articulação, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto; - Identifica o essencial de textos lidos. - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. - Compreende e responde a enunciados escritos. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Lê sempre com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto; - Identifica sempre e refere o essencial de textos lidos. - Relaciona sempre o texto com conhecimentos anteriores. - Compreende e responde com muita facilidade a enunciados escritos.
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve pequenos textos nem faz uma correta apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve pequenos textos com uma correta apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve sempre textos com muita correção e apropriação progressiva das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Não desenvolve uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve sempre/ com bastante facilidade uma relação afetiva e estética com a

	literários orais e escritos.			literatura e com textos literários orais e escritos.
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
GRAMÁTICA	-Não desenvolve a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar.	-Desenvolve uma consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar.	Nível Intermédio	- Desenvolve sempre uma consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar.

Os domínios/áreas das aprendizagens e comportamental deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)	Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação
A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.	Nível 1 / (I) Insuficiente (de 0% a 19%) Nível 2 / (I) Insuficiente (de 20% a 49%) Nível 3 / (S) Suficiente (de 50% a 69%) Nível 4 / (B) Bom (de 70% a 89%) Nível 5 / (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)

Gráfica, ortográfica e compositiva da escrita